





## الراي العام

قبل ١٥ سنة

وافق مجلس الوزراء على مذكرة وزارة الخارجية حول الدعوة التي تلقاها وزارة البريد والبرق والهاتف من المكتب الدائم لاتحاد البريد العربي لحضور الدورة الثالثة للجنة التنفيذية التابعة للاتحاد والتي ستعقد في القاهرة خلال الفترة الواقعة ما بين الخامس والخامس والعشرين من شهر شباط القادم .

١٩٦٥/١٠/٣٦

١٠ سنوات

احتفلت مدينة سموقند في جمهورية أوزبكستان - السوفياتية أمس بمرور ٢٥٠٠ عام على انشائها ، وبهذه المناسبة زينت المدينة التاريخية التي تحفل بأثار اسلامية قديمة لا تقل جلالا عن آثار مصر والهند وإيران واليونان ، وقد عززت الموسيقى ، وغنيت الأغاني القوية ترحيبا بالسياح والسياح ، كما افتتح متحف تاريخي ، وأزيح الستار عن مرصد فلكي تاريخي أقامه « أولوك بك » منذ خمسة قرون .

١٩٧٠/١٠/٣٦

٥ سنوات

استؤنفت المباحثات النفطية بين الحكومة وممثلي شركتي بي بي وغالف مضاء أمس للمرة الثالثة للوصول الى اتفاق كامل حول التعويضات وفروق الاسعار منذ توقيع اتفاقية المشاركة حتى الآن . رأس الجانب الكويتي وزير النفط السيد عبد المطلب الكاظمي ، ورأس الوفد المفاوض عن الشركتين السيد رولستون ، وتوقع المصادر المستقلة ان تصل المباحثات النهائية ذروتها اليوم تمهيدا لتوقيع الاتفاق قبل بدء الدورة الثانية لمجلس الامة .

١٩٧٥/١٠/٣٦

## وزير الصحة يستقبل افراد بعثة الحج المضف : قدمت لنا السلطات السعودية كل التسهيلات اللازمة وعالجنا ٢٨ ألف حاج من مختلف الجنسيات



أبراهيم المضف

كثير من الحاجات وتمكنت من معالجة ( ٢٨ ) ألف حاج مريض من مختلف الجنسيات من حاج بيت الله الحرام في مكة والمدينة ، وكان العلاج في معظم الاحيان لحالات الامراض العادية وضربات الشمس .

التي بذلوا خلال وجودهم في الاراضي المقدسة في خدمة الحاج الكويتيين وغير الكويتيين ، كما توجه أمين بعثة الحج الطبية الكويتية ووكيل وزارة الصحة لشؤون المستودعات الطبية السيد ابراهيم المضف بالشكر الى المسؤولين عن شؤون الحج في المملكة العربية السعودية لما قدموه من تسهيلات ومساعدات لافراد البعثة الطبية الكويتية الامر الذي ساعد على نجاح مهمتها الكبيرة في رعاية وخدمة الحجيج . وقال ان البعثة قد اوصلت خدماتها الى عدد

وصلت الى البلاد في الساعة الثامنة من صباح امس بعثة الحج الطبية الكويتية بعد انتهاء مهمتها في الاراضي المقدسة وعودتها الى الكويت . وكان في استقبال افراد البعثة وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي ووكيل الوزارة الدكتور نائل التقييب والوكيل المساعد للشؤون المالية السيد خالد الصانع ، وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الصحة العامة . وقد رحب الوزير الدكتور العوضي بافراد البعثة من اطباء والفنيين والاداريين وشكرهم على الجهود

## قضايايات

### السجن شهران لمتهم بالعودة بعد الابعاد

الاجساد من البلاد الامر الذي يتواءم معه في حق المتهمين اركان الجرائم المنسوبة اليهما مما يتعين عقابهما طبقا لمراد الاتهام مع تطبيق المادة ٨٤ من قانون الجزاء بالنسبة لمتهم الاول ، ولهذه الاسباب قضت المحكمة بما ورد سافلا .

هذا وكانت المحكمة قد عقدت جلساتها برئاسة الاستاذ احمد فؤاد كامل وحضور السيد فلاح العتيبي المدعي العام والسيد غسان مدحت الغيري سكرتير المحكمة .

الاول بانه اتفق على توصيله الى حدود العراق لقاء عشرين دينارا جالاه . لا يحمل جواز سفر وقد سلك طريقا رميا صحراويا بعيدا عن مراكز الشرطة حتى السبي القبض عليه وكان يعلم برغبة مرافقه المتهم الثاني بالخروج من البلاد بطريقة غير مشروعة وانه كان يعلم ذلك وأنه كان قد حضر الى البلاد تسكلا على الاقدام وقد سبق ابعاده منها كما ثبت من صحيفة حالته الجنائية انه سبق للحكم عليه مرات عديدة

الاول بانه اتفق على توصيله الى حدود العراق لقاء عشرين دينارا جالاه . لا يحمل جواز سفر وقد سلك طريقا رميا صحراويا بعيدا عن مراكز الشرطة حتى السبي القبض عليه وكان يعلم برغبة مرافقه المتهم الثاني بالخروج من البلاد بطريقة غير مشروعة وانه كان يعلم ذلك وأنه كان قد حضر الى البلاد تسكلا على الاقدام وقد سبق ابعاده منها كما ثبت من صحيفة حالته الجنائية انه سبق للحكم عليه مرات عديدة

ادانت دائرة الجنج بالمحكمة بكتلة كلا من عبود وابراهيم بما استند اليهما من قبل الادعاء العام على ان الاول ساعد الثاني بالخروج من البلاد بصورة غير مشروعة لقاء اجر ، وان المتهم الثاني دخل الى البلاد بطريقة غير مشروعة من مكان غير مخصص لدخولها ويذون جواز سفر ، وتبين انه عاد الى البلاد بعد ابعاده مرارا عديدة دون الحصول على اذن خاص مسبق من رئيس الداخلية ، ولذلك قضت المحكمة بسجن المتهم الاول شهرا مع الشغل والنفاذ وبسجن المتهم الثاني شهرين مع الشغل والنفاذ عما استند اليهما . وامرت المحكمة بابعادهما عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقررة بها .

واقعة الدعوى تجعل منه ضبط المتهم الاول عراقيا الجنسية بقود سيارة وانيت في طريق صحراوي وبهذه التهمة الثانية محاولا اخراجه من البلاد بطريقة غير مشروعة وقد تبين ايضا ان المتهم الثاني وهو عراقي الجنسية كان قد وصل الى البلاد ودخل خلسة بعد ان ابعده عنها في سنة ١٩٧٥ واذا سلك المتهم الثاني ابراهيم قرزانه اتفق مع المتهم الاول على نقله للحدود العراقية عن طريق الصحراء لقاء اجر قدره عشرين دينار ، وركب معه حيث سلك طريقا رميا صحراويا وتمكنت الهجاة من القضاء القبض عليهما واضاف اليه ان المتهم كان يعلم بانه يقوم بنقله الى العراق بطريق التهريب وقد اتخذ طريقه في الصحراء بعيدا عن الشرطة واعترف المتهم الثاني ايضا بانه دخل البلاد متسلا سرا على الاقدام وبعد سبق ابعاده ، ويسؤال المتهم الاول اقر بانه كان ينقل المتهم الثاني الذي لا يحمل جواز سفر الى الرضوتين وقد سلك طريقا رميا صحراويا بمنطقة المطاع حيث وجد نفسه امام مركز الهجاة التي القيت القبض عليهما ونفى انه كان يعلم بان المتهم الثاني يرغب في الخروج من البلاد بصورة غير مشروعة وانه صاحب وانيت يقوم بتأجيله للركاب .

وحيث انه لا كان ذلك وقد ضبط المتهمان في رمال الصحراء داخل الكويت وهما في طريقهما الى الحدود العراقية وذلك في سيارة قيادة المتهم الاول وقد اعترف المتهم

## مطلوب

سعى مناسب لفتح سور ماركس واسع جداً . يفضل ان يقع في احد المناطق التالية : الجارية - بيامة - مشرف - العربية (بجانب المدرسة الهندية) السالبي . الربا والارضا الى هاتف ٤٣٧٢١٦ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءً لتوريد موعد ومن اجله من السالكين

## وجه نظر

### الاداب والاخلاق

المفقودة في العيد السبعة والشرف في راس مال المجتمع . فان ذهبت السمعة والشرف انهار المجتمع من قاعدته وتحول الى فوضى يحكمها القوي المسيطر المتكبر . . . ومجتمعنا بالكويت يتعرض ومنذ مدة الى رياح التغيير تصف به هادفة الى تقويض اساسه الذي عاش وكبر على السمنة العطرة التي يتمتع بها اساقه واجدادهم مؤسسو الكويت منذ القدم . . .

مجتمعا يتعرض الى هجمة مدروسة : ومعرزة بكل سبل نجاحها تهدف من وراء ذلك الى صيخ هذا المجتمع الاسلامي بمسحة الغرب النحل اخلاصا بهدف السيطرة عليه وترويضه لتسهيل قيادته وقصد استهداف هذه الحملة الهجاء المتعمدة كحل التقاليد والقيم والاخلاق التي يعتز بها العربي بشكل عام والكويتي بشكل خاص !!

وقد ظهرت افرازات هذه الهجمة وبواردها في الاسباب القليلة الماضية من انحلال خلقي لاحتيا الجميع في الشوارع والاماكن السياحية كالفنادق والمراقص وغيرها مما استغل ليلة العيد وابامه في نشر كل مايساعد على مثل هذا الانحلال باسم المدنية والتقدم . . . فقد ظهرت مناظر تدعو الى الاسف والى رفع الصوت غالبا بالاحتجاج منذرة من بيدهم الامر الى الاسراع بوضع الحلول لتاديبا الى كارتة متوقعة تجر شائبا الى الحضيض .

حمد الجاسم السعيد

# مقياس المتانة



رادو  
RADO



## ولي العهد يستقبل اربعة وزراء

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في مكتبه صباح امس وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء (استاذ عبدالعزيز حسين وزير صحة العامة السيد عبدالرحمن عويضي وزير المالية السيد عبدالرحمن العتيقي وزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني كان السيد العدساني قد عاد صباحا من بغداد بعد ان نقل للرئيس العراقي رسالة من صاحب السمو أمير تعلق بالملفات الودية لوضع الراية.

## صاحب السمو وولي العهد يعرضان الاوضاع العربية الراهنة العدساني يشرح لسمو الامير نتائج مقابلاته للرئيس العراقي الكويت تتلقى تقريراً حول اجتماع اللجنة السباعية في عمان

عرض صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء في اجتماع عقد بالديوان الاميري امس عدداً من التقارير السياسية حول الاوضاع العربية والدولية الراهنة، والموضوعات التي سيجري بحثها في مجلس الوزراء اليوم والتي ستتناول الحرب الدائرة بين العراق وايران والجهود المبذولة لوقف الاقتتال.



● سمو ولي العهد  
العربية بشأن تنسيق المواقف -  
ويبحث كل القضايا في ضوء  
الحرب العراقية - الإيرانية  
وانعكاساتها عربياً ودولياً

● صاحب السمو الامير  
الشقيقة  
وتقول مصادر مطلعة ان الامير  
العام للجامعة العربية الشاذلي  
القليبي بدأ اتصالاته مع الدول

## رد من وزارة العدل : التريقات تمت بالاقدمية المطلقة

جاء من وكيل وزارة العدل الكتاب التالي :  
السيد المحترم رئيس تحرير جريدة الرأي العام  
تحية طيبة وبعد  
إني أود ان ما نشرته جريدكم بعددها الصادر بتاريخ ١٠/١٩٨٠ في باب « الصميم » بعنوان « سن وجيم في وزارة العدل » ترسل لكم الرد المرفق بوجه نشره نيابة عن الحقيقة  
نشرت جريدكم مقالاً بشأن ترقية حدثت بوزارة العدل يعقوبية وبساطة ، وتنت بسرعة إذ لم ينشأ أصحابها السنوات المقررة ولم تعلق عليها قوانين ديوان الموظفين  
وما ذهبت إليه الجريدة إنما هي حقيقة تماماً إذ :  
١ - ان كل ما تم من ترقية إنما كان بالاقدمية المطلقة ، ووفق الضوابط المطلوبة قانوناً ، ولعل ما يؤكد ذلك ان كاتب المقال قد افصح عن عدم معرفته بأحد تمت ترقيته بالمخالفة للقواعد المقررة ، بل وتصد عليه تقديم دليل بانقض الحقيقة المتقدمة  
٢ - ان وزارة العدل إنما تجري اعمالها - ومنها ترقية موظفيها - وفقاً للقانون ، الذي يطبق في كافة مناحي نشاطها ، ويجري ذلك كله في علانية تامة وبسرعة ، إني ان كل ما يصدر عنها إنما يكون بقرارات مملنة لكل ذي شأن ولعمري من وحدات الوزارة المختصة وغيرها من الأجهزة الحكومية ، ومن بينها ديوان الموظفين ، المختص أصلاً بمراقبة قواعد التوظيف وقوانينه ، كما ينشر بالصحف على الكافة ، ومنها جريدة السياسة والقبس الصادرتان بتاريخ ١١/٨/١٩٨٠ ، وقد نشر بهذا القرار الوزاري رقم ٨٠ لسنة ١٩٨٠ بترقية ٦٦ موظفاً كويتياً وغير كويتي في مختلف الدرجات  
٣ - وأنه لما يسر الوزارة دائماً ان تتولى الصحافة مناقشة ما يجري من المصالح الحكومية وغيرها ، لتعين المسؤولين على معالجة أي شكوى أو تصور أو تبسّر أو بيان وجه الحق فيها ، إلا ان ذلك لا يفي ان يكون عرض الصحف لواقعات محددة قامت عليها أدلة ثبوتها ، أما طرح الامور جزأاً والمخاطبة على عواهنه ، بغیر استقراء أو تحديد أو تحليل فهو محض خروج الصحافة عن دورها ، وينطوي على تعريض يأمر لا أساس لها من الصحة ، ان يكون من تتكلم سوى زعزعة الثقة ، والصحافة هي التي يجب ان تحرض دائماً على كسب ثقة الرأي العام ، من خلال أمثلة تنشر  
لما يسر الوزارة ان تعلن استعدادها التام في تقديم كل عون للتعرف على الحقيقة في كل ما يتعلق بها وكل عمل صدر عنها مقروناً بلاسياتة المرتكزة على القواعد القانونية الحقة ، وتتضمنها القرارات الصادرة في هذا الشأن والمعلقة على املا ومعلومة للجميع ، بدلاً من الجروح التي تتساقط لرب العاري عن دبلته والمخاطبة للضباب ، وهي في كل ما تقدمه من عون أو معلومات إنما ترحب بكل ما تبديه الصحافة - من ملاحظات أو نقد ستهدأنا للمصلحة العامة -  
والله الموفق والمعين على الصواب

## شركة الصناعات الوطنية طلب وظائف

تعلن شركة الصناعات الوطنية - ادارة المنتجات الجيرية - حاجتها الى أمين صندوق للعمل في مصنع المنتجات الجيرية - ميناء عبد الله بشرط ان يكون الراغب بالعمل كويتي الجنسية ومن سكان المنطقة العاشرة ، هذا وسيحدد الراتب وفقاً للمؤهلات والخبرة .

على الراغبين بالعمل مراجعة ادارة المنتجات الجيرية - شؤون الموظفين الكائنة في مبنى ادارة مصنع الطابوق الرملي الجيري - الشويخ - طريق المطار او الكتابة على ص.ب ٥٤٩ الصفاة

## اختبر قدر

● لجنة وزارية اجتمعت يوم امس وتناقشت عدداً من الخطط التي تم اعدادها قبيل العيد واستقر على تصحيح نسب اية حول امكانية مشاركة الكويت في مصنع في دولة اجنبية .  
● قال مصدر دبلوماسي ان معظم الاجتماعات التي ستعقد خلال الايام المقبلة برعاية الجامعة العربية ستصاب بنوع من « الشلل » نظراً

## فخيل مقاس

يتقدم بجزيل الشكر والامتنان من حضرة  
صاحب السعادة

يوسف رعمه الدروسي

رئيس الديوان الاميري  
في دولة البحرين الشقيق على تفضله

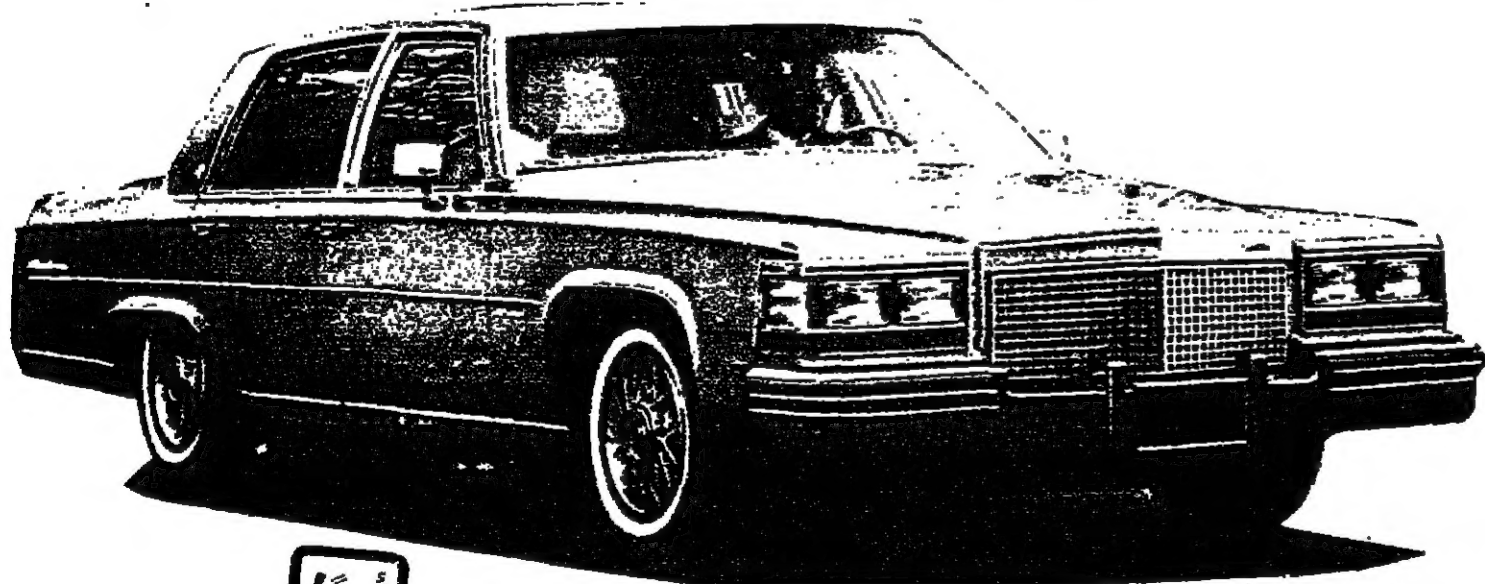
بالحضور شخصياً للاطمئنان على  
صحتي

اسأل الله له ولجميع الاخوان في البحرين  
دوام الصحة

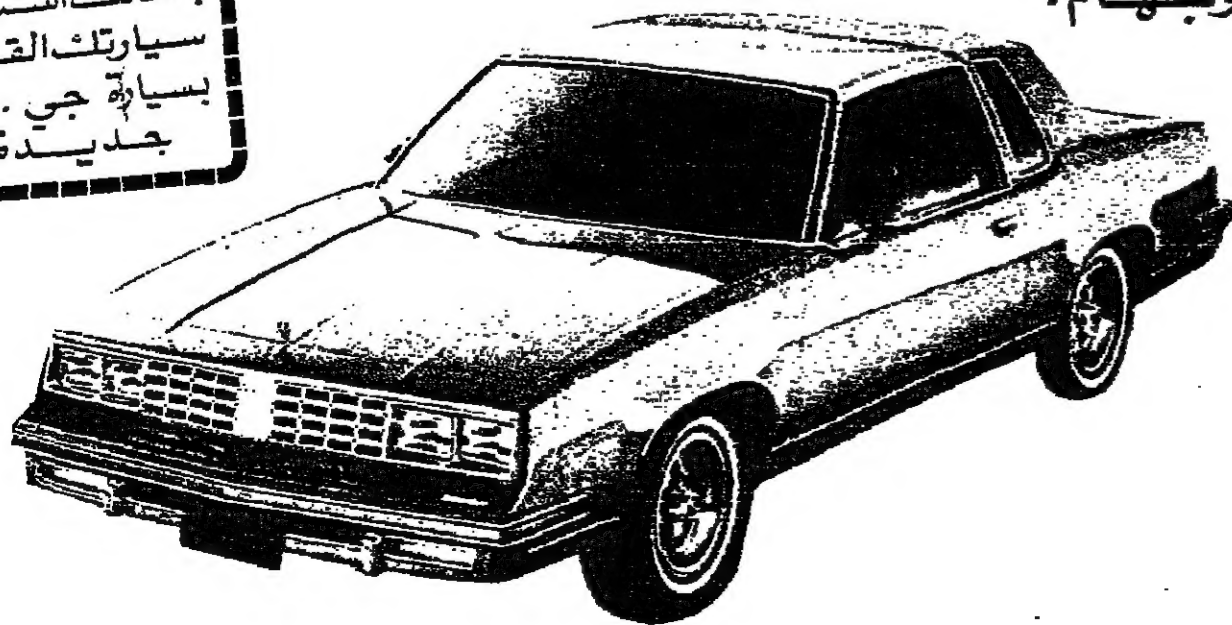
والسداد والتوفيق

## الآن لدى : مصطفى كرم وأولاده

شركة التجهيزات الانوماتيكية



أرفا  
بإمكانك استبدال  
سيارتك القديمة  
بسيارة جي.ام.  
جديدة



- كاديلاك فليت وود .
- أولدزموبيل ريجنسي .
- أولدزموبيل كاتلاس بروجهام .

سيارات جي.ام.  
● كفالة ٢٠٠٠  
● كيلومتر  
● قطع غيار  
● متوقرة  
● خدمة  
● ممتازة

تفضلوا الآن في معارضنا :

الأحمدي : ٩٨٢٧١٦ / ٩٨٥١٨٥

الشويخ : ٧٤٠٩٦٧ / ٧١٢٣٩٥

هكذا منه لنصل











## الاستفالة ببيت الله الرحمن



أقام الدكتور خليل عثمان مدير مكتب الأمم المتحدة بالقويت والسيدة عقيلته حفلة بمناسبة يوم الأمم المتحدة حضرها عدد من السفراء وكبار العاملين بالكتب والقيف من رجال الصحافة والإعلام .. وكان الدكتور عثمان وعقيلته يستقبلان المدعوين بما عرف عنهما من لطف وأيثار



تصوير (هيثم مرشد)



● وجوه من الحفل ●



● عاد إلى البلاد رجل الأعمال فاضل مقاسم بعد أن أجريت له عملية جراحية في الولايات المتحدة تكلفت بالنجاح، وقد زاره مسؤولون وشخصيات منهم محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر، والسيد يوسف رحمة الدوسري رئيس الديوان الأميري في البحرين الشقيق .. ياهلا



● عين المريي الماثل ابراهيم ناصر الصقلاوي وكيلة لثانوية نسي بن مالك في خيطان تقديراً لجهوده ونشاطه في المجال التربوي أبو ناصر وعد بإقامة حفلة للاصدقاء وذلك في ديوانية الملا بالمدنية وسيحضرها لقيف من الزرع والاصدقاء .. يستأهل



● عدنان الفايز والسيدة عقيلته رزقا مولودة جميلة سبها «جاشة» وقد تلقى تهاني الزلاء والاصدقاء .. تهانينا ومبروك

● خليفة الفلج نائب رئيس مجلس إدارة نادي الفحيحيل وصل إلى البلاد بعد أن حضر دورة نادي الوصل بمناسبة افتتاح منشأته الجديدة في دبي

**مسابقة في حفظ القرآن بين المدارس العربية والاجنبية**  
اعلنت ادارة التعليم الخاص، عن اجراء مسابقة في حفظ القرآن الكريم بين طلبة المدارس العربية الخاصة والطلاب العرب في المدارس الاجنبية. هذا وقد دعا وكيل التعليم الفني والمهني والخاص السيد احمد المزروعى، هذه المدارس الى تشكيل لجنة في كل مدرسة برئاسة المدرس الاول او المدرسة الاولى للتربية الاسلامية او اللغة العربية وعضوين من المدرسين او المدرسات.

**حفل تعارف في المعهد الصحي**  
في الحادية عشر والتسعين من صباح غد الاثنين يقيم المعهد الصحي لتيات حفل تعارف للطلبات المستجدات. تفتتح الحفل، مديرية المعهد الدكتورة دلال خليل بكلمة تتحدث فيها عن اهداف المعهد والدور الذي يقوم به في المجتمع من خلال طلباته الخريجات.

### صباح الخير

#### المواطن : أولا

اعتقد انه قد حان الوقت لتقول الدولة كلمتها، وتحدد الخطوط العامة للعلاقة بين المواطن والقانون فالذي اصبح الان ان هناك هوة واسعة جعلت المواطن يحس بأنه شيء والقانون شيء آخر واصبحت الامور تدار وتسير بحسب الاهواء والمصالح الشخصية، ومع احترامي للسادة المسؤولين والوزراء اعتقد ان الوقت قد حان لاحترام رأي المواطن واعتماد المنطق والعقل خصوصا وان صاحب السمو وسمو ولي العهد قالا اكثر من مرة بان القانون هو الاساس، وان كان هذا هو المعتقد وهذا هو المنطق فلنكن كلنا متجاوبين معه.

اما اذا كان هناك بعض المنتعنين والمحاولين من الذين يتصورون ان البلد أصبحت متاعا وملعبا تلعب فيه فهنا واجب الدولة بان تقف وتقول كلمتها حتى لو كانت ضد مصلحة الآخر.

يوسف المساعيد

### طلعت حامية

يَتَقَدَّمُ بِأَحْرَارِ التَّهْنِائِي الْقَلْبِيَّةِ  
مِنَ الصَّدِيقِ السَّيِّدِ  
فَاضِلِ مَقَاسِمٍ  
بِمُنَاسَبَةِ عَوْدَتِهِ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ  
مَعَ تَمَنِّيَاتِهِ بِرَوْامِ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ

### فاضل مقاسم

يتقدم من سعادة

الشيخ صالح صباح الناصر الصباح  
محافظ العاصمة

بجزيل الشكر وفائق العرفان على  
تفضله بالاطمئنان على صحتي  
واسأل المولى عز وجل ان يتمتع  
بالصحة الدائمة  
والتوفيق المستمر



تعلن وزارة الداخلية  
عن عناية إدارة أملاك الدولة والخدمات

إلى استئجار مبني في مدينة الجهراء  
يحتوي على ٢٠ غرفة بملحقاتها وخدماتها

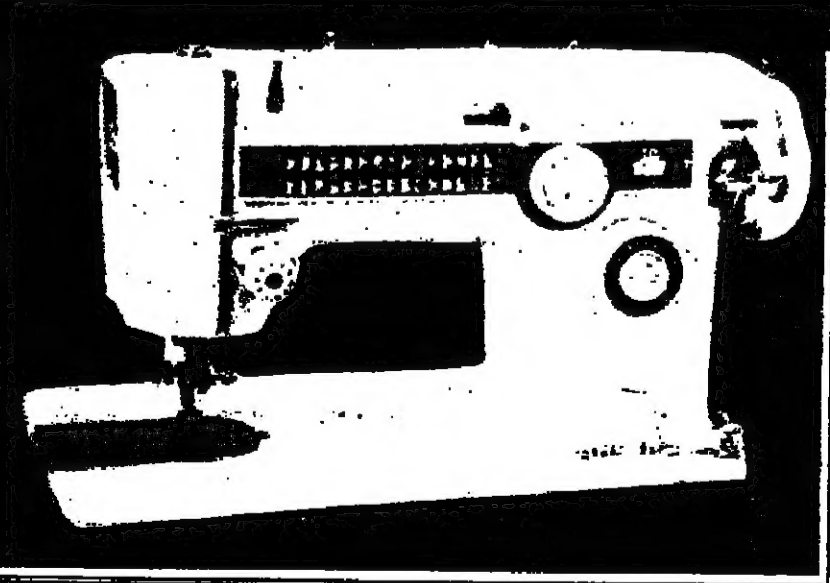
فعلى الراغبين في تأجير بيوتهم تقديم عروضهم إلى  
إدارة أملاك الدولة والخدمات بناية المواصلات بالمرقاب  
خلال ساعات الروام الرسمي

الوكيل المساعد  
لشؤون أملاك والخدمات

● رجل الاعمال الحاج عبدالله العلي المطوع رزقا الله والسيدة عقيلته مولودا ذكرا لا يختار له اسما بعد .. جعله الله من ابناء السعادة والصلاح

**طاقم الكويتية القادمة من بومباي**  
يحمل متاع المسافرين الطائفة الكويتية القادمة من بومباي تأخرت عن موعد وصولها، ولم يكن السبب (الطوفان) او الخلل الفني وه الحمد، انما السبب اضطراب الهنود عن العمل، فاضطر طاقم الطائفة الكويتية والموظفون والمضيفون والمضيفات الى تحميل متاع المسافرين.

**حفل تعارف في المعهد الصحي**  
في الحادية عشر والتسعين من صباح غد الاثنين يقيم المعهد الصحي لتيات حفل تعارف للطلبات المستجدات. تفتتح الحفل، مديرية المعهد الدكتورة دلال خليل بكلمة تتحدث فيها عن اهداف المعهد والدور الذي يقوم به في المجتمع من خلال طلباته الخريجات.



ماكينة الخياطة الكهربائية  
**فيليبيا**

احسن ما انتجه الصانع اليابانية  
فيليبيا تؤدي كل المرام

خياطة عادية - تركيب ازرار - عمل فتحات للأزرار - بالإضافة الى ٣٠ نوعاً من التطريز  
فيليبيا مكفولة لمدة سنة كاملة

الوكيل العام  
عيسى حسين اليوسفي  
شارع فرد السالم - تلفون ٤١٧٧٩٦ الكويت

على شاطئ سينا السلام

نادية الجندى  
محمود ياسين  
فقه  
التيار الاجتماعي  
الباطنية

مهام الشيخ مصطفى

على شاطئ سينا السلام

نادية الجندى  
محمود ياسين  
فقه  
التيار الاجتماعي  
الباطنية

مهام الشيخ مصطفى



## النجوم

**برج الجدي :** (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)  
تادرا ما يكرر البرج طالع نفسه الدقة والتفاصيل .  
اذن فلا مجال للمقارنة بحالات أخرى .  
**برج الدلو :** (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)  
الهدوء النفسي يحل العديد من المشكلات ، دون ان يتروك اثرا لدى الآخرين في حين يدفع التوتر الى تعقيدها . ثم الى القلبية .  
**برج الحوت :** (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)  
يحالفك النجاح . وما زلت في بداية الطريق فلا تقنع . انها فرصتك فاعتصمها .  
**برج الحمل :** (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)  
منه ان تعلم بما ان يقع اذنا . ولاعجب  
من عجائب الحظ ان يحيطك ما لم تعلم به . ولاعجب  
منه ان تعلم بما ان يقع اذنا . ولاعجب  
**برج الثور :** (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)  
الحب عاطفة سامية لا تبيع ولا تمنح ولا تهيب النجوم ،  
وانما تتشأ بالتجربة وتتم في مناخ العدل وتتمسك على  
ارض الواقع .  
**برج الجوزاء :** (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)  
عندما لا يرى الانسان الا دائرة ضيقة تقع ذاته في  
مركزها . فلي يجد من يشاركه .  
**برج السرطان :** (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)  
البشرى بالتوفيق عليها اليك اكثر من مصدر . مما قد  
يعطي انقعا غير محسوب الحذر هنا واجب .  
**برج الاسد :** (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)  
بالقدر الذي تملكه او تعلم ان تكون حيلة العمر كثر  
ام قلت ، اما الميراث فلا فضل لك فيه .  
**برج العذراء :** (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)  
لو خيروك بين العلم والمال لم اخترت المال دون العلم  
فانت الخاسر ، لان المال نعمة الدنيا زائلة والعلم نعمة  
الدنيا والاخرة لا تزول الا من مجنون .  
**برج الميزان :** (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)  
سوف تشتهر . وهذا يستلزم تضحيات مادية ومعنوية لا  
يقدر عليها الا القليل ولهذا يشتهرون .  
**برج العقرب :** (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)  
يزاول الانسان بمجموعة افعال حياتية . لكن له مهنة  
محددة تسببها تخصصه والمهنة من تعددت مهنة  
برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)  
لعل من الخلد كثيرا ان تجلس بين فترة وأخرى لترصد  
ما حققت وما لم تحقق ، ولتبحث في الاسباب  
والنتائج . تكون على نور .

## الكلمة

**الفجر :** ٤٣٦  
**الظهر :** ١١٣٢  
**العصر :** ٢٤٢  
**المغرب :** ٥١١  
**المساء :** ٦٢٦

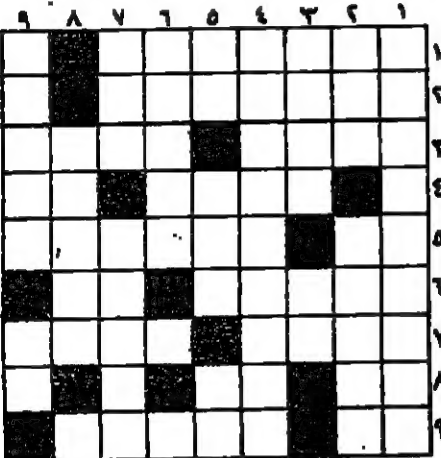
## البحر

**مستوى المد والجزر**  
أعلى مد : ٣٥٠ صباحا  
أدنى جزر : ٧٣٥ صباحا  
٧٤٥ مساء

## الميلانيات

الكويت - الكندري ٤٣٢٤٦  
الكويت - الشرق الجديد -  
٤٣١٥٩  
حولي والنفقة - الصباح -  
٥١٦٦٠٣  
الساية - الشاهين - ٦١٤١٦٦  
الفجيرة - الاحمدى -  
٩١٥٩١٩  
الاحداد -  
٧١٦٣٥٥ - الحياة -  
خيطن

## كلمات متقاطعة

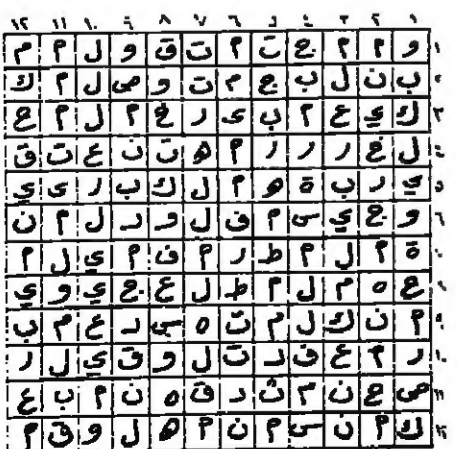


افقيا :

- ١ : شاعر عباسي ، ٢ : عاصمة اوروية ، ٣ : نود - نوع من الطيور ، ٤ : مفرق (معكوسة) - للنسي ، ٥ : للنسي - السعادة ، ٦ : ندية (معكوسة) - ارجح ، ٧ : ولدي (معكوسة) - منزله (معكوسة) ، ٨ : نصف ثالث - هرب ، ٩ : متنابهة - يهاجر . عموديا :
- ١ : عالم وفلكي عربي قديم ، ٢ : فستان (معكوسة) - الدين الخفيف ، ٣ : الاسم الاول لطرب لبناني - حرف جر (معكوسة) ، ٤ : ممثلة مصرية ، ٥ : جدا في (بوق) - رجل (مبشرة) - حديث العهد ، ٦ : علم مذكر ، ٧ : فعل ناقص - تنظف ، ٨ : وطني ، ٩ : تمهل - احسان .

## كلمة السر

كلمة السر : رئيس تحرير صحيفة يومية



من القارىء : محمد عشاوي

- من حقى - كاشان - عربي - ان - اتولها - وكل - صراحة - بانه - قد - حان - الوقت - ان - يخرج - الصوت - العربي - يقول - كلمته - ويحل - الاطراف - الاخرى - تدفع - ثمن - تجربها - تمنها - الدول - الكبرى - جبلة - ظالة - م .

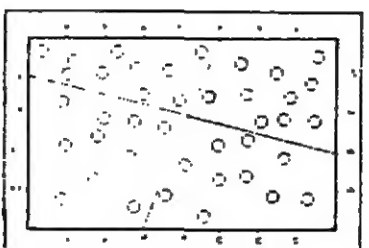
١٩٨٠/١١/١١

## مع الارقام

هل تستطيع بثاني ثمانيات وبطريقة الجمع دون غيرها ان تتوصل الى حيلة مقدارها ١٠٠٠ ؟

الحل غدا

## حل مسابقة امس



## مسابقة فكر واريح النصف شهرية

عبر القارىء : في المسابقة دسة فضاء ، مسابقة انما نصف او بعد الى انفسه .  
المرتب من انفسه انفسه .  
والجوائز هي :  
١ : ربة «فكر واريح» اردنا ان تكون مسابقة شهرية حتى ينسى للاحق القراء خارج اشراف .  
٢ : مشاركة في هذه المسابقة بعد ان نفس مسابقة .  
٣ : تعبد من المراتب من الاشراف العرب .  
٤ : مع انتهاء موعد المسابقة .  
٥ : المسابقة للمعروفات العامة ثمانيات من ربة .  
٦ : كومات «واحد لكل اسبوع» احد على ربة .  
٧ : خمسة لكل اسبوع واريح حواس ربة .  
٨ : الاخبار في رسالة واحدة في باب الاسبوع .  
٩ : زخم اسبوعا واربعة الى ربة .  
١٠ : معافى . ٦٩٥ مسابقة فكر واريح .

## المسابقة

- ١ - اين تقع شعة الشقيف ؟ في اليمن ام في الجزائر ام في لبنان ؟
- ٢ - من هو عبيد الله النهدي ؟ هل هو خليفة عباسي ام عاظمي ام اموي ؟
- ٣ - اين يقع قصر الخورنق ؟ في سوريا ام في العراق ام في حضرموت ؟
- ٤ - ما هو أطول انبار العالم ؟
- ٥ - ما هي أعلى قمة في سلسلة الالب الاوربية ؟

ملاحظة :  
آخر موعد لتلقى اجابات المسابقات الاربعة هو ١٩٨٠/١١/١١

## كوبون فكر واريح

- الاسم :-  
العنوان :-  
(١)  
(٢)  
(٣)  
(٤)  
(٥)

## فحصان تجويز

### شيء عن .. النقد

تقولونه وتكتبونه ، يضع للذوق الشخصي ، وكذلك للمصالح الشخصية والعلاقات الذاتية بين الناقد و (المنقود) . فان كانت العلاقة جيدة جاء النقد اجود ، وان كانت رديئة جاء النقد اردا . ولو اننا اردنا ان نستعرض جملة من امثلة ودلالات ، لاضاقت بنا المساحة ، وضاق الوقت وضاعت مدور من يحسبون انهم امانة على النقد المسكين ، وقد صار امره مؤسسا ومحرنا وكاسدا لكثرة ما تشرع وترج بفضل جهود المنتقدين العابرة ، وحيلة الماويل والمباخر الجارية . ويفضل تناقضاتهم ومواقفهم المتطرفة كانت هذه الخاطرة !  
● فيلم (الباطنية) للدعوة ناديا الجدي . قرأت مؤخرا للزميل فتحي البرقاوي يندح به بالانثيت العريض مدحا لو قاله المتنبى في كافور ملا ، لاقتنع له ولاية يحكمها وتجنب جهود الموجه . ولو قاله قيس في ليلي لرق قلب ايها قبل قلبها ، وزوجه ايها بدلا من ورد الذي عابها بمنتهى القسوة والكثوك ! وقد ساق الزميل البرقاوي من الاسانيد والعيشات على رأي المحامين ، ما يدعم موقفه المديحي الذي تجاوز كل حد وتخطى كل سد . وبالمقابل تصور فان الزميل عبيد الستار ناجي وبالبند العريضي ، قبال في فيلم (الباطنية) ما لم يقله مالك في الخبر . هجاه هجوا وشتمه شتما ، لو قاله في الشيطان الرجيم لعله يملأ استسلامه امامه والهزاه . وكل من الاتيين المادح والشاتم ، دافع عن وجهة مديحه وشتمه بما يعتقد انه الحق والمواب والراي القاطع ! ومعيشتا في كثير من

● لست اكتب هنا ، عن النقد الذي يتعامل به الناس فيها بينهم - مع ان «خالفته» مرتفعة هذه اليرام عند البؤك ، لاور تملك بالسهولة بين مد وجزر ، ويحبب العرض والطلب ، وانها مهمة يتكفل بها الزلاء محروبو المناسبات الاقتصادية والبيئات المالية ، والحمد لله - الذي لا يجد على طفر سواء ، انه لا علاقة لنا من قريب او بعيد بمثل هذه المسائل حتى (لا عين ترى ولا قلب يحزن) !  
اذن ، دعوني اكتب خاطرتي او رخصاتي عن النقد الاخر . النقد الفني ، الذي لا يعني من فقر ولا ييسن من جوع الى معرفة الحقيقة . حقيقة هذا العمل الادبي او ذاك النتاج الفني ، حينما تقتض الساحة وجود الناقد الصنف الرفيع ، والموضوعي النزاهة !  
اما لماذا انا متشائم من النقد ومترحم بالنقاد - ان كان عندنا نقاد «تجاوزوا» غلظ هذا اكثر من دليل على تضارب اقوال المنتقدين للنقد حيال فيلم من الافلام ، او كتاب من الكتب او برنامج من البرامج او مسرحية من المسرحيات ، وتندر اراء السادة النقاد في المنتقدين تحت مظلة ما يسمى عندهم بحرية الراي . ولكن ليس معنى ان تكون حرا في راك ، تجيز نفسك او تقلبك ان تكيل الشتم او المدح بغير حساب وتريد من قرائك ان يهجموا نهجك ، ويسلكوا دربك ويستعبروا راك . وما دامت المسألة في مجملها مسألة ذوق شخصي ، وليست اصدار حكم قاطع سلجا او ايجابيا ، غير قابل للاستئناف ولا التمييز ولا الاعتراض ولا النقض . فدعونا يا سادتنا النقاد - مع اقرارنا بوجود أزمة نقاد في الوطن العربي بعامه - نتفق على ان ما

## المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة

### المرأة



الأول مرة منذ ثلاثين عاما ، يدوي صوت الاحتجاج الماثث ، الذي اكتشف في الاستغلال السياسي ، وحده ، ولايحق ان يحق له ومايميدوا اياه ، وبمقتضى الانصاف التامثل في التاريخ ، فلان المشكلات الاقتصادية لا يمكن ان يكون حلها اخلاقي كذلت للتعمية ، وكان يتبدل كلمة بأخرى ، من الدول المتخلفة الى الدول النامية .

إن تلك التورية لاعداء والاعين في القضاء على التخلف والتراجع الاقتصادي لدول الفقيرة ، والذي لايمكن قبوله في الربع الاخير من القرن العشرين . ومع ذلك ، فمسا لدول المقعدة تعلن ، عن ضرورة تبريع النمو والازدهار الذي لايجل له في الماضي .

لكن اتواء الفترة المقعدة من ١٩٦٧ - ١٩٩٥ ، لعشر سنوات فقط ، ارتفع ثمن الطاقة ، ليس بسبب الاحداث المصوابع السياسية ، ولكن ايضا بسبب ازدياد الطلب على الطاقة ، نظرا للاندفاع الصناعي والارتفاع مستوى الحياة .

والواقع ان هناك ثلاث حقائق دافعة :

والحقيقة الاولى : أزمة الاقتصاد المتنامية والتي ساعدت بكل تأكيد على ظهور عوامل أخرى .

والثانية : تنافس ازيمات الدول الفعيرة .

والحقيقة الثالثة : التسوق الاقتصادي للدول المصدرة للبترول ، والتي تتحكم في جوهر الطاقة " البترول " وبالتالي كان لطبيعة الحال ، تراؤها نظرا لتعكمها في اعتم الاستمارات على الاطلاق .

ومن هنا ، فإن ضارب تلك العظريات الثلاث « أثنى موقفا جديدا سماء الكاتب « جون كاش شريشه » « التحدي العالمي » وتطور فكرة هذا التحدي العالمي حول السلوب الاستثماري بعد الدول العالم الثالث ، استثمار الدولار ، الذي تدفعه الدول الصنعية في استيراد البترول ، وهذا النوع من الاستثمار يجب ان يقوم على تأسيس « خطة مبراثل » ان يدفع لتقلل التكنولوجيا للدول الفقيرة ، التي هي في أمس الحاجة اليها لتحقيق تطورها المنشود ، ولكن ، حذار : ليست اي تكنولوجيا ، والواجب الجديد في « التحدي الثالث » ان العالم الثالث ، يمكن بل ويجب ان يقفز من مرحلة الصناعات التقليدية ، لكي يعضي مباشرة الى عصر أكثر تقدما ، ومن المؤكد ان لا يكون هناك جديد ان تقول ان هناك دولا تبحت هو والتطور المتقدم ، ولكن الجديد هو تفكير تلك الدول في الخصى مباشرة

العالم ، لانهم مطلقا بتحقيق سعر  
التكلفة ، والسبب الواضح  
النحاس ايويدج في العالم الثالث ،  
هنا إذن ليس ملامرة بند العالم  
الثالث ، والذي سيحدد سعره  
هبطا وصعدا . هو العرض  
والطلب .

وفي عام ١٩٧٥ ، شكلت الامم  
المتحدة لجنة ، ضمت خبراء من  
الدول الغربية ، ومن العالم الثالث ،  
ومن الدول الشيوعية ، وانتهت  
الجنة في تقريرها ، عن المواد  
الاولية ، الى ان العالم قد انتقل منذ  
عام ١٩٧٠ من استخدام الطاقة  
الرخيصة الى الطاقة الغالية ،  
ولذلك نطرق لازدياد حجم الصناعات  
وعازا على تنمية الحياة في الدول  
المتقدمة .

وتحين تسمى دائما ، ان الدول  
المتقدمة هي في الحقيقة اكبر سوق  
استهلاكية للمواد الأولية واكثرت  
اللجنة الدولية في تقريرها المذكور  
انه في الفترة ما بين ١٩٥٠ ، و١٩٧٥ ،

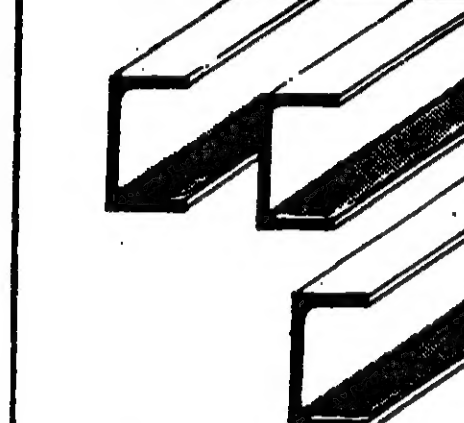
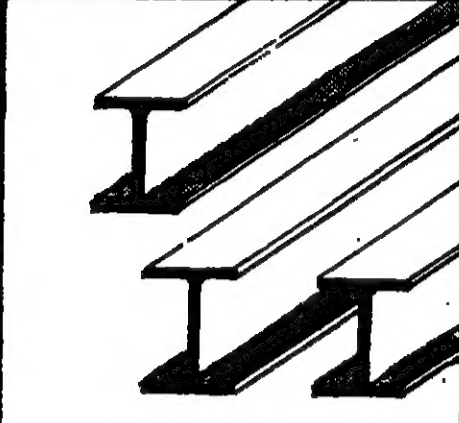
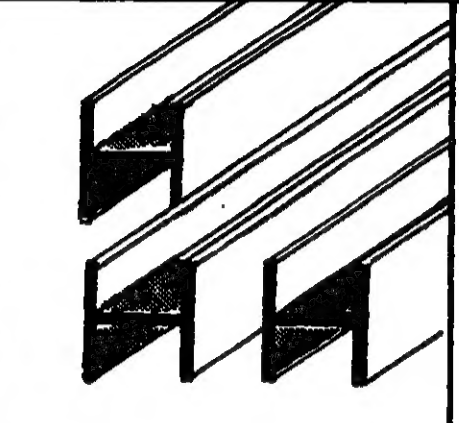
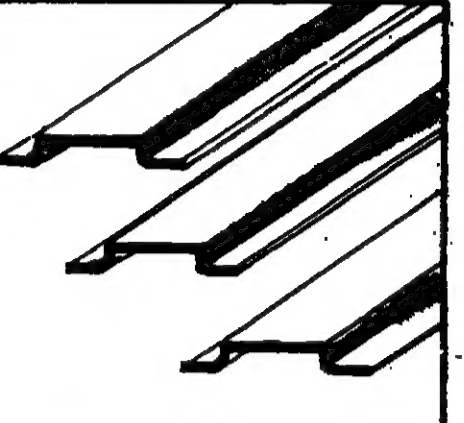
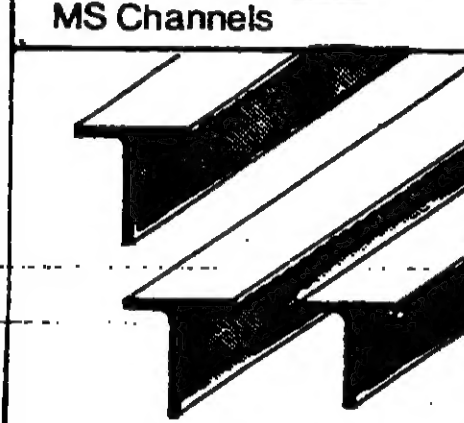
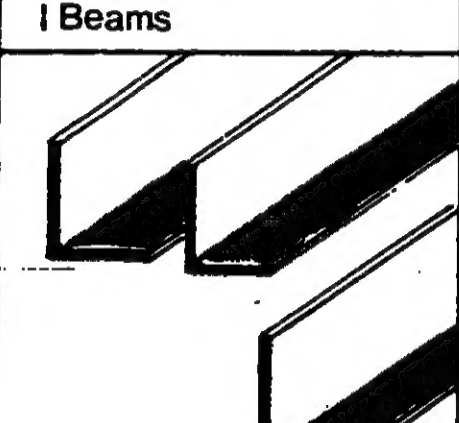
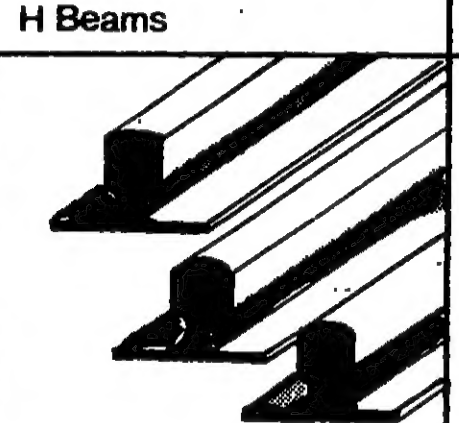
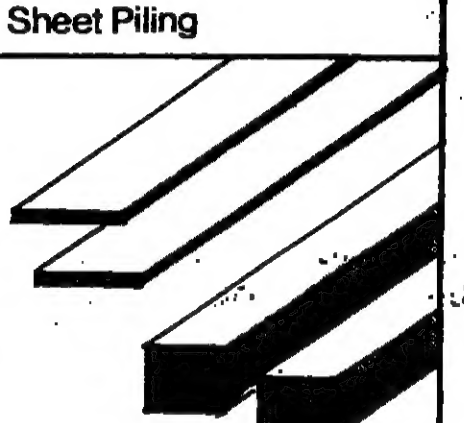
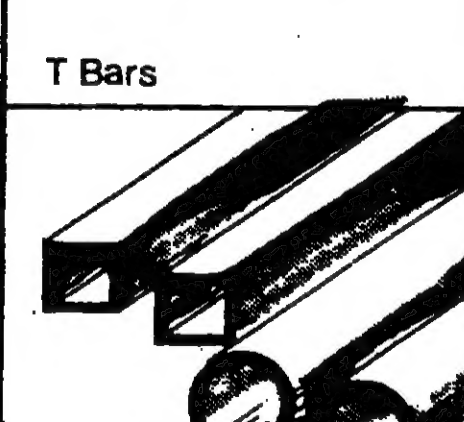
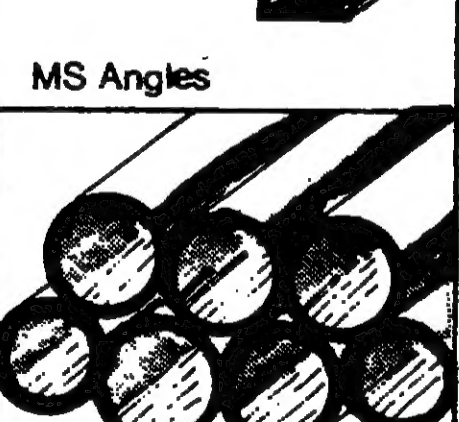
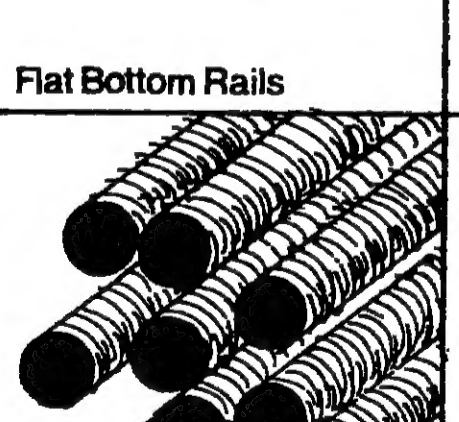
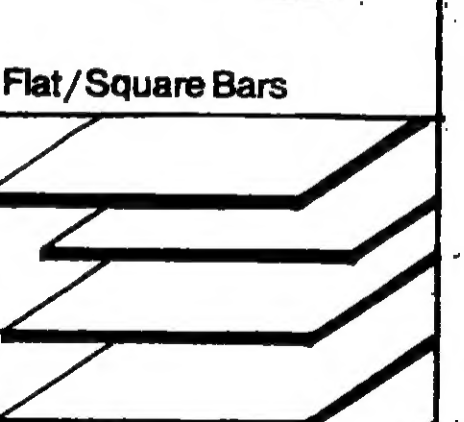
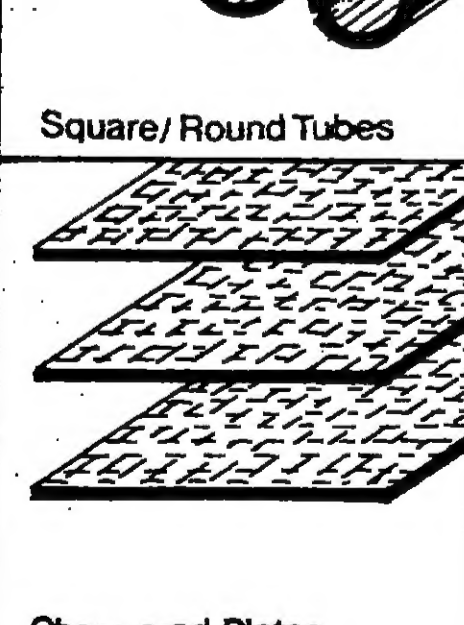
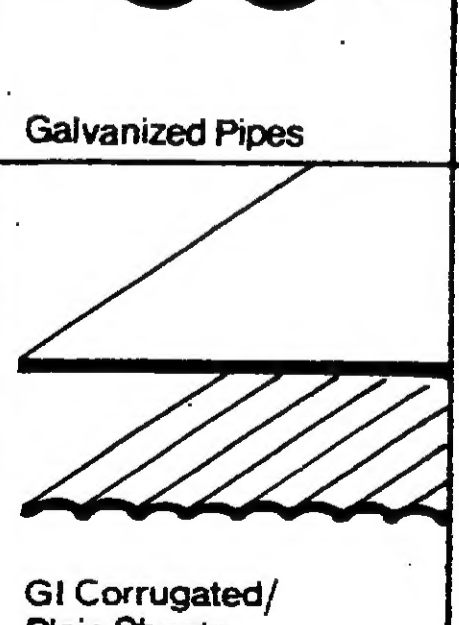
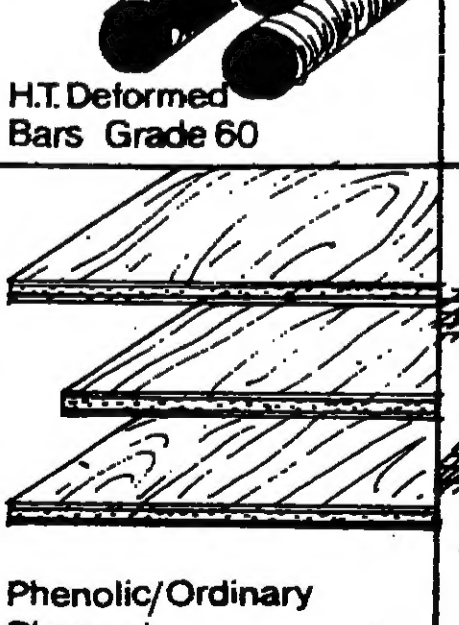
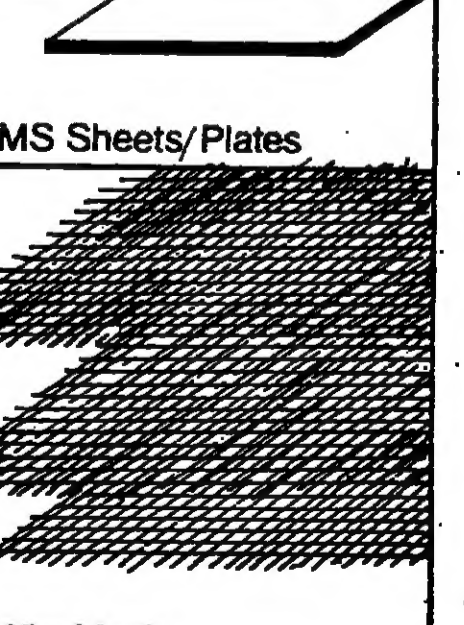
زاد متوسط الاسعار للمواد الأولية  
تقريبا عن متوسط سعر المنتجات  
المنجمية .

الاتحاد السوفياتي ..  
والبتترول

وفي احدى الفصول الهامة لكتاب  
« التحدي الصيني » يوضح الكاتب ،  
اهمية البتترول على الصعيد  
السياسي ، ويضرب لنا دليلا مزجوجا  
فيقول : انه اذا لم تساعد  
التكنولوجيا الغربية الاقتصاد  
السوفياتي لاستقلال الجزء الخلف من  
سيبريا ، للحصول على البتترول ، فإن  
الاتحاد السوفياتي سوف يتدفع في  
سياسة توسعية ، تاف الخليج  
العربي ، لتقلبية احتياجاته . من  
النفط واذا لم يساعد الغرب الاتحاد  
السوفياتي ، ولم يده بالبتروجليا  
البتروجية فيسكون قد اعطاه  
الوسيلة الكافية لفرض هيمنته  
السياسية .

( البقية على ص ١٩ )

# هَلْ تَبْحَثُ عَنْ مَوَادِّ بِنَاءٍ؟

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <br>MS Channels        | <br>I Beams                        | <br>H Beams                      | <br>Sheet Piling     |
| <br>T Bars             | <br>MS Angles                      | <br>Flat Bottom Rails            | <br>Flat/Square Bars |
| <br>Square/Round Tubes | <br>Galvanized Pipes               | <br>H.T Deformed Bars Grade 60   | <br>MS Sheets/Plates |
| <br>Chequered Plates   | <br>GI Corrugated/<br>Plain Sheets | <br>Phenolic/Ordinary<br>Plywood | <br>Wire Mesh        |

اتصل بقسم المواد الانشائية - شركة بودي التجارية المحدودة

ص.ب: ١٢٨٧ الصفاة - الكويت ، تلفون: ٨٣٢٢١٥/٨٣٢٠١١

**יוכב**

خدمة افضل وسرعة في التسليم

| رقم الرحلة | من                  | الوقت |
|------------|---------------------|-------|
| ٢٧١        | كراتشي / ديبى       | ٩ر١٠  |
| ٩٠١        | طهران               | ١١ر٢٠ |
| ٥٢٢        | بغداد               | ١١ر٤٠ |
| ٣٦١        | بومباي / رأس الخيمة | ١١ر٤٠ |
| ٦٦٥        | جيبوتي / بوطاني     | ١٢ر١٥ |
| ٦٥٥        | الدوحة / البحرين    | ١٢ر٠٠ |
| ٥٢٢        | عمان                | ٤ر٠٠  |
| ٥٢٢        | بيروت               | ٨ر١٥  |
| ٥٥٢        | دمشق                | ١٠ر٢٥ |
| ١٤٢        | لندن / القاهرة      | ١٠ر٥٠ |

تضمنت نشرة الحركة في مينا الشيوخ ليوم امس السبت  
١٠/١٠/١٩٨٠م :  
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الارباء  
دخلت الي مينا الشيوخ السفن التالية :  
- سفرات ترك - فالكون - مكران - نوبال ارفوس - سايكو مارو  
- كوستس - مهارشي - روفر برنس .  
غادرت مينا الشيوخ السفن التالية :  
- كاليدونيا - كولومبيا - ابغمرور بلوم .  
ثانيا : السفن الموجودة في مينا الشيوخ في يوم السبت  
١٠/١٠/١٩٨٠م

| رقم<br>الرفيد | اسم<br>السفينة | نوع الحمولة          | الموكلثة          |
|---------------|----------------|----------------------|-------------------|
| ١             | كوكايل         | حفلة سائبة           | الغانم والقطب     |
| ٢             | سراتاك اتراك   | تجاري وحاولات        | ش.ك.م.م.ت         |
| ٣             | جيتور كريستال  | تجاري ورفام          | الغانم            |
| ٤             | فانكون         | حديدي                | الصخر             |
| ٥             | كايرو          | تجاري وحديدي         | اللاؤلؤة          |
| ٦             | كريني ايجالند  | تجاري وحديدي وبياضات | ش.ك.م.م.ت         |
| ٧             | ورلد سترنجيت   | الصخر                | البحر             |
| ٨             | مارينيم ليدر   | حديدي وبياضات        | البدر             |
| ٩             | تاكيو          | تجاري وحاولات        | الغانم            |
| ١٠            | مكران          | تجاري                | الماجد            |
| ١١            | نويال ارفيس    | سيارات               | العالمية          |
| ١٢            | لاونوتا        | استمت                | العالمية          |
| ١٣            | ساينو مارو     | تجاري وتجاري ومخمس   | الغانم والقطب     |
| ١٤            | استاك ١        |                      |                   |
| ١٥            | استاك ٢        | تجاري وكاباس         | ناصر الرامح       |
| ١٦            | كوستاس         | تجاري                | المحيط التجاريه   |
| ١٧            | مهارشمي        | تجاري                | العالمية          |
| ١٨            | زيفر بريس      | منج                  | الصوان            |
| ١٩            | وحيدة          | حديدي                | الغانم والقطب     |
| ٢٠            | مسيحة          | تجاري وحاولات        | العالمية          |
| ٢١            | القرين         | اقدام                | نقل وسعارة الواسط |

ثالثاً : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :  
أ - سفن الخطوط المنتظمة :

| اسم<br>العائلة | حرفاتها       | الوكلاء         |
|----------------|---------------|-----------------|
| هوج ترومبي     | سيارات        | محمد البحر      |
| واكاشين بارو   | تجاري         | الواحد          |
| جبل علي        | حافلات        | الجامعة العربية |
| سياراتك ويغر   | مطبخ          | ن. ك. د. د. د.  |
| ويلا الكسبريس  | حافلات        | طه الزهر، ناصر  |
| مستأ           | مطبخ          | محمد البحر      |
| الجبهة         | تجاري وحافلات | الجامعة العربية |

ب - السفن الجوّالة وسفن المصارطات :

|           |            |       |
|-----------|------------|-------|
| اسم       | حرف اولها  | تاریخ |
| المستوفی  |            |       |
| سازگار او | امین و علی | تاریخ |







## كورتشوا يشكو من عدم دعوته للاشتراك في البطولات الدولية

باريس - أكد البطل الكبير فيكتور كورتشوا «بلا جنسية» وبطل العالم الثاني للشطرنج والذي وصل الى الدور النهائي في بطولة المرشحين انه لم يعد يدعى للاشتراك في لقاءات دولية يشترك فيها الابطال السوفيات .

وهكذا نفى رسمياً - امس الاول الجمعة في حديث تلفوني اجراه مع وكالة فرانس برس من مقر اقامته في سويسرا - رواية منظمي بطولة نيلبورج الاخيرة ببولندا الذين افادوا انهم اتصلوا به لدعوته للاشتراك في هذه البطولة الدولية واكد انه ليس صحيحا كذلك انه قد عرض عليه الاشتراك في بطولة كلارين ببيونس ايريس .

وصرح كورتشوا بان المبدأ قد عرف الان ان يتجنب المسؤولون دعوته في بطولة يشترك فيها السوفيات . ولم يرغب البطل ان يوضح ما اذا كان سيشارك في الألعاب الاولمبية القادمة للشطرنج التي تقام في مالطا في شهر نوفمبر القادم واجاب ان اشتراكه يعتمد على اشتراك منافسه في الدور النهائي البطل الالمانى روبرت هوفر وهفلا عن ذلك اشار فيكتور كورتشوا الى ان ابنه ايجور الذي يوجد في احد المعتقلات في منطقة كورجان بسبيري منذ عام يلقى معاملة مهينة من قبل سلطات المعسكر وقال انه لا يتسلم سوى رسالة واحدة من بين كل اربع رسائل تبعث له . ويعيش بين مجرمي القانون العام وعندما يتلقى طردا يقوم حراس المعسكر بفتحه امامه وقذف محتوياته ارضا ولا



كورتشوا

### دورات تنشيطية للفرق الفلسطينية

اجتمع رؤساء الاندية الفلسطينية بالكويت حيث تدارسوا الوضع الرياضي في فلسطين وتشكيل لجنين رياضية وإدارية وعلى ضوء ذلك قررت اللجنة الرياضية في اجتماعها الاول امس تنفيذ الجدول الزمني للدورات التنشيطية التالية :

- الجمعة ١٠/٢١ دورة تنس الطاولة وكرة القدم
- الجمعة ١١/٧ دورة كرة السلة
- الجمعة ١١/١٤ دورة كرة اليد
- الجمعة ١١/٢١ دورة الكرة الطائرة ، ويوم دوري كرة القدم ، هذا ويصعد اجتماع مشترك للجنين الرياضية والإدارية يوم الاربعاء المقبل .

### تأجيل اضراب لاعبي كرة القدم في اسبانيا

اعلنت جمعية لاعبي كرة القدم في اسبانيا عن تأجيل الاضراب الذي هددت بالقيام به يوم ٢ نوفمبر المقبل وذلك الى يوم ٩ نوفمبر بغية اكساب هذا الاضراب كافة الشروط القانونية المطلوبة حيث بقيت هناك عشرة اندية لم ترد على دعوة الجمعية حول هذا الاضراب بعد ، وكانت الجمعية قد تلقت ردودا من لاعبي ١٨ ناديا من اندية الدرجة الاولى والدرجة الثانية اوب وقد صوت ٥٩ ناديا منها لصالح الاضراب و١٥ نواصت الى جانب حل المشاكل المتعلقة بين جمعية لاعبي الكرة والاتحاد الاسباني لكرة القدم عن طريق المفاوضات ونادي واحد امتنع عن التصويت .

هذا وتجدد الإشارة الى ان جمعية لاعبي الكرة احتجت على النوادي لتشمل على ضمانات اوفر وزيادات في دخل اللاعبين وقد عرض رئيس اتحاد الكرة الاسباني باولو بورتا التوسط بين الاندية واللاعبين وودع بتقديم اقتراحات لتسوية المسائل المتعلقة خلال ١٥ يوما .

### بطولة أوروبا لكرة الماء

ضمن مباريات الدور التمهيدي لكأس الاندية الأوروبية الايطالي لكرة الماء ، جرت مساء امس مباراة بين فريقين ذوي روين الهولندي وبولنديك البريطاني في مدينة هلفرسوم الهولندية . وقد تمكن فريق روين من الفوز بهذه المباراة بنتيجة ١/٣ ، صفر/٣ ، ١/٥ ، ٦/٣ (المجموع ٤/١٤) من جهة اخرى ، فقد جرت مباراة ثانية في كرة الماء بين فريقين برشلونة الاسباني واستانبول التركي وقد تغلب فريق برشلونة في المباراة التي جرت في نفس المكان على استانبول بنتيجة ٦/١٧ (المجموع ٥/٥) ، صفر/٣ ، ٢/٤ ، ١/٣ (٢/٥) .

ومن المقرر ان تجري في هلفرسوم الهولندية مباراة ثالثة بين فريقين اوسلف اودينسي الدانماركي وفريق روين الهولندي . وبعد التصفيات بين هذه الفرق الاربعة فيصعد اول فريقين منها لدور التصفيات قبل النهائية ومن المتوقع ان تنتهي التصفيات التمهيدي بين هذه الفرق يوم الاحد القادم .

## تصفيات بطولة العالم للجمباز

في تصفيات بطولة العالم للجمباز التي بدأت امس الاول في مدينة تورينو بكندا ، فاز لاعب الجمباز السوفياتي بوغران ماكوز ببطولة العالم في الاعاب الفردية للرجال ، ويبلغ ماكوز العشرين عاما ، وكان ضمن فريق الاتحاد السوفياتي المشارك في دورة موسكو الاولمبية لهذا العام .

وحصل امس على مجموع ٥٨٦٠٠ نقطة ولطهرت افضل الحركات التي العالم في الاعاب الفردية للرجال ، ويبلغ ماكوز العشرين عاما ، وكان ضمن فريق الاتحاد السوفياتي المشارك في دورة موسكو الاولمبية لهذا العام .

ولم يشترك في المنافسات بطل العالم السابق السوفياتي اليكسندر ديتياتين وهو بطل اولمبياد موسكو ايضا ، وذلك لصابته اثناء التمرين في الاسبوع الماضي .

والطريف في الامر ، ان الاتحاد السوفياتي كان قد اعلن عن عدم اشتراك اليكسندر تاشيف واللاعب شابو شينكوفا وهما بطلان اولمبيان ، وقد احتجت اللجنة الكندية المشرفة على تنظيم البطولة وهددت بتقديم احتجاج للاتحاد الدولي للجمباز على

عدم اشتراكهما بغية التقليل من اهمية هذه البطولة ورغم غياب لاعبين مهمين الا ان البطولة ظلت في حوزة الفريق السوفياتي .

هذا وقد اثبت اللاعبون الاسويوني جدارة فائقة وكفاءة عالية في تحييم لاعبي الدول الغربية والشرقية ايضا ، اذ حصل ثلاثة منهم على المراكز الاولى في ثلاث حركات ، لكن المراقبين غروا توقعهم كنتيجة طبيعية لغياب البطل السوفياتي ديتياتين .

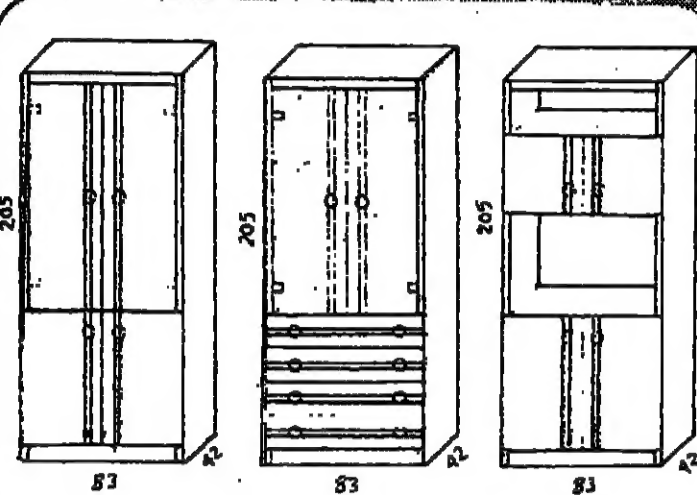
والجدير بالذكر ان اكثر من ثلثي في البطولة هو السوفياتي اودارد اساريان الذي حصل على الميدالية الفضية رغم ان معظم المراقبين لم يعيروه اهتماما كافيا ولم يتوقعوا له اي فوز ، ولكنه كاد يحصل الكمال على المتوازيات حيث حصل على ٩٨ نقطة ولكنه حصل بعدها على ٩٨ و ٩٩ نقطة في حركات اخرى ولكنه قصر قليلا بالنسبة للحركات الارضية مما اتاح لمواطنه ماكوز الفوز عليه في المجموع بما لا يزيد عن ١/٢ نقطة ، من جهة ثانية فقد حاز الياباني على اعجاب معظم المشاهدين في المنافسات وهو

### الوفد الاعلامي البحراني يصل

بعد غد الثلاثاء البحرين - الرأي العام

يشارك الممثلة موهبة الى البرازيل يوم الاحد المقبل منتخب البحرين العسكري لاختراق الضاحية للاشتراك في بطولة العالم العسكرية لاختراق الضاحية ويضم المنتخب ثلاثة لاعبين هم : عادل عبدالله ، احمد جاسم وسعد مبارك .

تقرر ان يصل الكويت بعد غد الثلاثاء الوفد الاعلامي البحراني لتغطية تصفيات بطولة كأس العالم العسكرية لكرة القدم والوفد يضم كلا من محمد لوري «اخبار الخليج» ماجد سلطان «التلفزيون» ناصر محمد «الموقف» .



مكتبات وخزائن تلفزيون زجاجية ٣ قطع مويل ايطالي سعر القطعة ٥٥ دينار

معروض بكردي للأثاث - مولى شارع تونس معرض ملك الأثاث - السالمية - شارع بغداد - ٦٤٢٩٦٩ ٦٢٩٩١٦ بعد الظهر

تعلن محلات الحذاء والحقائب الجدد عن وصول أحدث الماركات الفرنسية لشتاء ١٩٨١

شارل جوردان - بيرگردان رانور وكريستيان ديور

الحذاء الأحمر - شارع سالم المبارك - ت: ٦١٤٣٢٤

شارل جوردان - شارع نهر السالم - ت: ٤٢٦٦٠٨

مؤسسة تاكسي الأرض أجرة تحت الطلب - غير متبريد - خارا طلبات داخل الكويت وخارجها

الاتصال ت: ٥١٢٧٦٣ / ٥٤٣٩٢٨

تركيب شاشات التلفزيون بمبلغ زهيد نسبياً استبدل شاشة تلفزيونك الملوكة المستهلكة لدعك باسهل الفضة للاستفسار - مولى فلقة البريد ت: ٥٤٤٣٤٠

للبيع في الأردن أراضي سكنية - صناعية - زراعية

١- لدينا قطع سكنية في جبل عمان ، أم لعماد الجنوبي ومقابل المدينة الطبية ومجاناً الطريق للمطبعة - السالمية - طبريز

٢- قطع محروقة في ملاكرك الجنوبية قرب المطار الحالي تبعد ٢ كم عن جسر المطبة - جاهزة للبناء

٣- قطع صغيرة قرب مصنع بيسي كروا المساهمة - ٣٠٠ إلى ٤٠٠ مائة الف

٤- أراضي زراعية قرب الزرقاء ، كل ١٠ دونم بسعر ٧٥ ديناراً للقطعة - لمزارع من مسكن ومدرسة وبركة مرفوعة بالقرب منها

الاتصال : فؤاد كرادش ت: ٥٧٠ - ٤٢٨٨٠٧ / ٤٢٦٤ - ٤٢٦٤

انشاء أحواض السباحة وكل ما يتعلق به من اجهزة صناعية في اقل من شهر تحصل على عرض كامل كما يوجد لدينا كل ما تحتاجونه للأهموض تلفون ٤١١٦٣٩ / ٤١٥٤١٨

الصالحية خلف وزارة الخارجية

اعتمدوا

البريد المركزي / الانترنك / الاسترير

الهواتف / مقاولات كهربائية

التلفزيونات الملونة والصغير

٥٥٠٤٢٠ - مولى / شارع تونس / الأري الرابع / قرية الجسر - م.ب. / ٦٢٦٩

بشري الى ربان البيوت يرفها لكم كلورهوم

الذي يريحك ويزيل الأوساخ والبقع عن الملابس ، كما يزيل البقع عن الجدران والمحاطات والفاسل بأسرع مائة صور - يمكنك الحصول على الكمية التي تريدها من كل كلورهوم بالكويت

مكتب فؤاد الزبن تلفون: ٧٤١٣٢٦ / ٧٤١٣٢٧ - م.ب. - ٢٨٩١ - السالمية

الاسبرالاني أسام ASAM SHAMPOO

مصنوع من الأعشاب الطبيعية ، وللاطفال مغروس طبيياً ولا يؤثر بالعيون

بحاجة لمنزولين ومنزليات ومام برات وعمولة على التسوية

المراجعة: شخصياً بمركز السيارا الدولية - آخر شارع كنداراي - رامبر سابقاً

الوكيل العام: حماد امين صالح ت: ٨٢٠٤٥٩

الآن في الأسواق رز العنبر العراقي الشهير

معرض السويخ ٨١٢١٧٢

العالمية للأغذية ت: ٧١٨٢٩١ / ٢٢٧٥٨٩

للا تريح للحياه بعد اليوم بفضل المادة العازلة COOK

لاستعمال تزيين المياه وأحواض السباحة والسراريب ولحام خزانات فيبرجلاس أيضاً خزانات الحديد وأيضاً لحام شقوق المنازل وبضبات الفتحة ، برن الرصاص ولحام الكونكريت - مكفول لمدة عشر سنوات - الاتصال ٥١٩٨٥١

نعلن عن توفر قطع أراضي سكنية في منطقة المينة الرياضية عمان - وقطع أراضي زراعية في منطقة مطار عمان الجديد وقطع صناعية على الخزام عمان الزرقا

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع شركة غنيمه وتنو للتجارة والعقارات

جميع الصالحية - الدور الأول - مصرم ت: ٤٤١٦٣٢ / ٤٤١٦٣٠

مؤسسة السراج للتنظيف

استعداد كامل للقيام بجميع أعمال التنظيف قلل رشقه / منازل / وزارات / مؤسسات نواد / شركات / ٤٢٩٤٠٥

مطلوب مدرسة موسيقى لمهارة الرياض الاتصال بمدرسة الأمراء ت: ٦١٤١٠٩ - أناء الروام



● الشيخ محمد عبيد الكتوم يستلم جاسم بهمن جائزته ● وقد القاسدية لدى وصول البلاد امس

وصول وفد القادسية من ذفيـ  
حفل ختام لجميع الفرق المشاركة

**دبي : وفد القادسية الاعلامي**  
 وصل إلى البلاد قادما من دبي في السادسة من مساء أمس وفد نادي القادسية الرياضي بعد أن شارك في الدورة الثانية التي أقامها نادي الوصل بدبي بمناسبة افتتاح منشأته الجديدة ... وكان في استقبال الوفد الحظائر من وصوله سليمان العتقان من سر نادي القادسية والدكتور ابي صندوق النادي - ومحسن الفارسي عضو القادسية وبعض اصحاب النادي وشخصيه  
 هذا وقد اقام نادي القادسية مساء أمس الاول حفلا ترحيبيا على شرف نادي القادسية الكويتي والاطام البحريني تحت رعاية الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم الذي اناط بهما الشيخ محمد آل مكتوم رئيس اللجنة الرياضية في نادي القادسية والذي قام بتوزيع الجوائز التذكارية بين مائة العضء وبعدها حضر احمد الشخاربات رئيس مجلس ادارة نادي الوصل بالقاء شكرهم بفرقة القادسية الكويتي والاطام البحريني على تلبية الدعوة ومشاركتهم في افتتاح منشآت نادي الوصل الجديد وتعريف أبناء

كوريا تفوز على اليابان ٣/٠ وفوز حارس بطلولة آسيا  
الكويت في المركز التاسع بفوزه الوحيد على هونغ كونغ

سينولة: موفد اللجنة الاولمبية  
حققت منتخب شباب الكويت لكرة  
الطائرة الفوز الوحيد والاخير في  
بطولة اسيا الاولى على منتخب هونغ  
كونغ في آخر مبارياته اسب ٢٣/صفر  
وكانت نتائج الشواط ٥/١٥،  
١٥/١٢، ١٢/١٥، ١٢/١٥ وهو  
بذلك يكون قد هرب من المركز  
الآخر في البطولة التي يشترك فيها  
عشر فرق ويحتل المركز التاسع تاركا  
المركز الاخير لمقرق هونغ كونغ ..  
ومن ناحية اخرى فاز شباب كوريا  
الجنوبية بالبطولة بعدد اربع  
نهائيات حيث فازوا بالجميع والفريق  
الياباني بمستوى عال وفازا على  
٢/صفر وكانت نتائج الشواط  
١٥/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥  
واهم ما بلغت الفخر في المباراة بين  
كوريا واليابان هو الأداء الرجولي  
من جانب الفريق الكوري رغم  
الغزبية والاصرار الياباز على الفوز  
١٥/١٢ من ١٢ فريق اخر وبطولة  
في لعبة الكرة الطائرة وهي مفاجاة  
لجميع.

١٠ منتخب الكويت عقد اول فوز

١١ الحاررة قد اخذت في الهبوط مسأ

١٢ حذا بمعظم اعضاء الوفد الى شراء

١٣ الاباس للهيئة التي عدم حضور

١٤ كثير من الجمهور للتمارين

١٥ بسرعة من سيول

١٦ قرر الاتحاد الاسوي عقد

١٧ جميعته العمومية في طوكيو خلال

١٨ اقامة بطولة العالم القبة في شهر

١٩ نوفمبر عام ١٩٨١

٢٠ اشترك احمد الرومي رئيس وفد

٢١ الكويت في حفل استقبال دعا اليه

٢٢ مدير البلدية في سنوول وقدم خلاله

٢٣ وفد الامارات ومحمد حمادة

٢٤ (البحرين) عدد من الهدايا

٢٥ التذكارية

٢٦ تقرا ان يشارف دولة

٢٧ الامارات سيول منوها الى

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

**شباب العربي يفوزون على غزة بكرة اليد 10/19**

● في مباراة ودية لكرة اليد التي أقيمت في النادي الرياضي فريسي غزة الفلسطيني، وتوسط الفريق العراقي، فاز فريق الشباب العربي 20 بنتاً، وانتهت المباراة لصالح العربي 10/19.

وكانت نتيجة الشوط الأول 7/8، وللعربي ابتداء ظهر من خلاله لاعب حسن عديده، وأمر بالشيخ واحد استبداء، والجدير بالذكر أن فريق العربي من الفرق المرشحة لاحتلال المركز الثاني في الدوري.

**تحت الصفر**  
توقعت مصادر الأرصاد الجوية في  
سبيلان أن تنخفض درجة الحرارة  
إلى ما دون الصفر مع تساقط الثلوج  
التي قد تكون شديدة غزيرة في مثل  
هذه الأيام في مناطق الجبال والمرتفعات

تصويب من الجدران  
يحكم المباراة

تقام بتحكيم مباراة كوريا واليابان في  
الحكم العراقي جعفر نصيب وقد  
نال اصحاب جميع الحاضرين لقدرته  
التحكيمية الفائقة كما اشترك محمد  
حمادة وعبد الحميد شاهين في  
مراقبة المباراة عن اللجنة الفنية  
وعلى الرغم من سوء فريقنا  
هونغ كونغ الا ان اللاعبين لم يقدموا  
مباراة مثقلة بمسارهم السادي  
وكادوا ان يخرجوا في الكثير من  
الافاق رغم عدم ندية المستوى وقد  
استغرقت المباراة ساعة وربعاً حيث تقدم  
في شوطها الاول سهلة حيث تقدم  
الكويت في البداية ٢/٠ ٢/١١ وماز  
٥/١٥ وفي الشوط الثاني كان هونغ  
كونغ هو المتقدم ٢/٤ ١/٩  
وتعادلتا ١٠/١٠ ثم تقدمنا ١٠/١٣  
وتعادل هونغ كونغ ١٣/١٣ وفزنا  
١٣/١٥ ، وفي الشوط الثالث كان  
تحقيق الفوز صعباً جداً رغم اننا كنا  
تقدمين ٣/٧ فتعادلتا ١٣/١٣ وفزنا

جاير مرساي

مؤتمـر صحـافـي لرئـیس

**مدرّب لحراس المرمى  
الذي ينادي السالبة**

تتأقّد نادي الرياضي مع  
المدرّب العربي جابر مرسى الفصل  
كساعة تدريب الفاشين لكرة اليد  
تحت إشراف مرسى والسبب المرمي  
والجدير بالذكر أنّ المدرّب كان  
ممارساً لم يتخلى نادي سموه

17/10 وفي الشوط الرابع وهو  
أكثرهم حرماً ففتح كونه  
11/3 و 11/3 و 11/3 و 11/3  
12/3 و 12/3 و 12/3 و 12/3  
حكم من كوربا وسكّم شأن من  
سماقورة

أصبح لاعبي كوربا لم يشترك  
لم يشترك اللاعب كان كونه رقم  
في كوربا في المباراة كان كونه  
فناهيه مع أستاذنا وذلك لامتياز  
مع أستاذنا وذلك لامتياز

**اتحاد الشرطة الرياضي**

**دوري المستجدين**  
**بجامعة الكويت**

يبدأ غدا الاثنين دوري المستجدين بجامعة الكويت للألعاب كرة القدم والسلة والكرة الطائرة واليد والسباحة.

حجي عبدالرحيم مؤثرا صحافيا في السابعة الرابعة والثمن من بعد ظهر اليوم ، يتحدث فيها عن مسابقات كأس الرجوع العميد محمد احمد الحمد لكرة القدم والتي جرت قرعة مبارياتها مؤخرا وتشارك فيها ٦ فرق تمثل ادارة الامن العام ، والشرطة ، والرسور ، والتجدة ، وكلية الشرطة ، ومحافظة العاصمة وجولي ، والاحمدي ، ومستهام المباريات على استاد المنصور له محمد الحمد بنساذي القادسية وذلك تطبيقا لذكراه وقد اعاد اتحاد الشرطة تكتيا خاصا لهذه المناسبة يتناول جانبها من حياة العميد الراحل ويهوده في الانشطة بالمال الرياضي لرجال الشرطة

وقسم مديريين في كل يوم  
في البطولات العالمية وأولها نصفيات  
بطولة كأس العالم في هونغ كونغ في  
شهر مارس المقبل .

**الإمارات تقود علي  
الأسودية ٢/٣ صفر**

فاز منتخب شباب الإمارات علي  
الأسودية ٢/٣ صفر ضمن أن يتخلل  
مركزاً مقدماً أن ما فاز اليوم علي  
سفاقورة ، وكانت نتائج الشوطين  
٢/٥ ، ١/٥ ، ٢/٥ ، ١/٥ ، ٢/٥ ، ١/٥ ،  
خرج بها الإمارات بلذ ذلة واضعها  
فرض أن الجموعة التي لم يسبق لها  
القاء أن تكون من المجموعة أ كما  
مقدت هذا الترتيب نتيجة عدم ما

**التضامن والصليخات  
بكرة اليد**

فاز يوم امس كاتلة علي التضامن  
بكرة اليد تحت ١٩ سنة ١١/٢  
وذلك ضمن المراتب الدولية التي  
تجرها اليدنة استعداد للسرور  
ويتم علي ملعب الصليخات  
فرقاً التضامن والصليخات بكرة  
اليد تحت ١٩ سنة في لقاء ودي  
الصباح الرابع بعد الظهر .

**مفاجأة ... فريق اتسأت الساحل  
لألعاب القوى في كيفة !!**



كان مفاجأة للجميع ظهور منتخب اتسأت الساحل لألعاب القوى في ملعب  
كيفة ومشاهدتهم لسباقات العولات .  
وعودة فريق اتسأت الى مجازات ألعاب القوى تتميز خطوة طيبة ومظاهرة  
صحة ، ونرجو من جميع اللاعبين أن يخطو مثل خطوة الساحل في تكوين فريق  
لألعاب القوى في كيفة !!

[illegible]



**تكمي السعادة**  
 امة تحت الطلح  
 بومشرو ونامير كا فته انواع السوارات  
 القرة سقاع المغرب قرب مستطير السراويلها  
 ٥٥٠٠٥٨ - ٥٥٢٢٠٢ - ٥٥٦٧٠٠٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩

Arziyat Barstik

Mafalir Hiranat

Ahnaf Mafat

Mafat Mafat

Mafat Mafat

Mafat Mafat

Qasr Al-Dikour

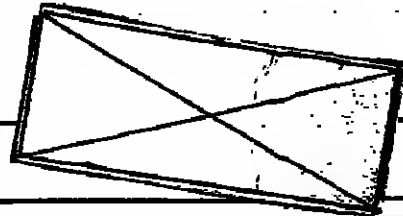
11.818

مطلوب  
للمؤسسة عبد علي رحيم  
اولا : سائقون اجازات عامة  
نصف دوام صباحاً  
ثانيا : سائقون اجازات خاصة دوام كامل  
مع سكن للزواج  
ثالثا : مستأجر باصات أربعين راكب دوام  
كامل أو نصف دوام ، للعمل بوزارة الصحة  
العامة ، المراجعة شخصياً في كراجنا بالشويخ بجوار  
غفر الصناعية مقابل مستوصف الطب الهني









## أوراق من التاريخ

### يفارعون رؤوس العجم ضاحية

بعد وقعة الفراض ذهب خالد خفية فجع ، في نفر من اصحابه ، ولم يعلم احدا ، فما وافى جيشه المعسكر حتى عاد خالد واصحابه محلقين ، وكانت إحدى مغامرات خالد ، حتى عاتبه عليها أبو بكر .

وبعد ذلك اقتضت خطة الجهاد ان يتحول خالد من جهة العراق إلى جهة الشام ..

إنها اليرموك .. تنتظره .. وانفذ خالد أمر الخليفة ، فقسم جيشه نصفين ، سار بأحدهما إلى الشام ، وخلف الآخر بالعراق وعليهم البطل : المتي بن حارثة ، فمر بلي شيان ..

وبعد مسير خالد ، همهم الفرس هزيمة مفكرة ، لقد وافق خروج خالد من العراق اجتماعهم على كسرى جديد ، وكانوا قد اختلفوا على ذلك ، حتى برز لهم « شهريان » فجهلوه كسراهم ، وهو ابن اردشير ، يناسب بيت الملك ، فوجه هذا الكسرى الجديد جندا كثيرا إلى المتي بن حارثة ، بقيادة « هرمز جاذويه » فما علم بذلك المتي حتى خرج للقائهم ، بجيشه وعلى مجنبيه اخواه : المعنى وسعد ، حتى بلغ « بابل » فأقام إذ وصلت طلائع هرمز جاذويه ..

واراد كسرى شهريان ان يخيف المسلمين ، او ان يظهر جبروته وقوته ، فمارسل إلى المتي كتابا فيه :  
إني قد بعث اليكم جندا من وحش اهل فارس ، إنما هم زعابة الدجاج والخنازير ، ولست اقاتلك إلا بهم ..

وعني كسرى .. ان جيشه ليس من المقاتلة العظام ، ولا الجنود الاشواس ، فالعرب « اصغر » من ان يقاتلوا بالجنود الابطال ، وانما الذي يساويم اصحاب الدجاج والخنازير ، من ضعفه الشعب « في رأي كسرى » ، وذلك إنما يفعله كسرى استهانة بالعرب واحتقارا لهم ، ولوشاء لساق إليهم الشم المغاوير ..

يا للاحولة ..

وإنها لم تتكل على المتي .. فرد الكتاب بكتاب ..  
« من المتي بن حارثة إلى شهريان ، إنما أنت أحد رجلين : إما باغ فهذا شر لك وغير لنا ، وإما كاذب فاعلم الكاذبين فضيحة عند الله وفي الناس الملك ، وإما الذي يدلنا عليه الراي فإنكم إنما اضطررتم إليه ، فالحمد لله الذي رد كيدهم إلى رعدة الدجاج والخنازير .. »

ان ادعائك انك ارسلت إلينا جيشا من رعاة الدجاج والخنازير لغنايتهم لنا مع انك عندك المقاتلين الكبار .. كذب .. فإن الحقيقة ان ليس عندك مقاتلون فاضطرت إلى هؤلاء .. ثم بعثت بتيجع وتقتلس ..

ولذلك فحين ورد جواب المتي إلى شهريان لاهم وزراؤه وقالوا : ليس هذا أسلوب مكاتبة القواد .. فمأذت على ان جرات علينا عدونا ، فإن كنت يوما مكاتبا عربيا فشاوونا ..

فانظر هذا الكسرى القائد ، يجهز جيشا ثم يستهين به ، ويعلم انه من مستوى ذني ، ويحترق فيه المزارعين والفلاحين ، ثم يغضب عدوه فوق غضب ، ويكذب ويغبي ، ولكن العرب فضحته حتى وزراؤه واركائه لاهم ..

ثم التقى العرب والفرس ببابل ، فاقبلوا قتالا شديدا ، وتكسا النصر ، لماذا ؟ بسبب القليل .. كان في مقدمة جيش الفرس فيل ضخم فكان يفرق صفوف العرب ، وتغشع له الخيول وتهرب منه .. فلما طال ذلك قذف المتي نفسه مع بعض رفاقه في الصفوف الفارسية الاولى حتى قتلوا الفيل وانهزم الفرس ،

وتبعهم المسلمون إلى المدائن .. عاصمتهم .. طول الطريق يقتلونهم .. وزاد الفرس مصيبة ان شهريان مات بعد ان شهد تنزق « رعاة الدجاج والخنازير » واقتحام العرب عاصمة ملكه ،

فعاد الفرس إلى اقطانهم ، وملك المتي مادن دجلة كله ، وورثت الرايات ..

وكان في جيش المتي الشاعر « عبدة بن الطبيب » السعدي ، فشهد وقعة بابل ، وكانت له زوجة مخصصة له ، سافرت مع اهله المجاهدين في جيش المتي ، ثم اخفقت مساعي عبدة في إرجاع زوجته إليه ، فرجع إلى البادية ، بعد النصر ، وهو يغش عن نفسه وهمه بالشعر ، ويقول :

هل حبل خولة بعد البين موصول  
ام انت عنها بعيد الدار مشغول

حلت خويلة في حي عهدتهم  
دون المدائن فيها الديك والفيل

يقارعون رؤوس العجم ضاحية  
منهم قوارس لا عزل ولا ميل

فعرنا من هذا الشعر الذي قيل في الغزل اصلا ان منازل جيش العرب كانت دون المدائن ، أي كانوا موغلين في البلاد ، وفي غير بيتهم إذ هم في أرض فيها ديك وفيل ، وهذا في عرف الاعراب البدوي إبعاد في الحضر ، ثم وصف الشاعر كيف ضرب العرب للفرس ضربا شديدا ، والعرب في كامل العدة والسلاح والتعبئة التامة « لا عزل ولا ميل » ..

وحسب الفرس ان ذهاب خالد يخفي الساحة ، وما عرفوا ان المتي بطل ضخم ، بل ان ساحة العرب لا تغرق البتة ، إن أي عربي من أي جهة من أي سن من أي مقام .. يملؤها ..

اما يعرف الفرس بيت المجاهلية :  
وليس يهلك منا سيد ابدا

ولكن خالد لم يهلك ، والمتي بن حارثة ماض في الجهاد ، يرفع السيف ، وفي رعدة انحصار الظلام وانفجار البلاد في رعدة الدجاج والخنازير ..

### أحدث ترمومتر لقياس درجة حرارة الجسم

يستخدم في أوروبا حاليا أحدث ترمومتر الكتروني لقياس درجة حرارة الجسم ، وهو غير قابل للكسر ، ويتغير بسرعة حسنة ودقته ، ويعني الترمومتر درجة الحرارة التي تظهر بشكل بارز في أعلى خرس مف بالخرقة الرقمية مثل الساعات التي استشرت واستخدمه يوده الخريفة ، ويسجل هذا الترمومتر الحرارة في ذنبه واحدة خفة الصلة ، ويسهل استعماله لاختلال حاسة صغار الناس ..

### كاميرا للتجسس

أحدث اختراع مساعدة رجال الشرطة ظهر في لندن هذا الاسبوع ..

الاختراع عبارة عن كاميرا تلفزيونية في حجم ولاعة السجائر يستطيع رجل الشرطة حملها في يده أثناء القيام بواجبه في الشوارع ..

يمكن أيضا استخدام هذه الكاميرا في اغراض التجسس العسكرية ..

### المكفوفون يلعبون الشدة

سوف يكون في استطاعة المكفوفين والمكفوفات ان يسلموا أنفسهم ويقضوا اوقات فراغهم في لعب الشدة ..

— الورق — تباع الآن في سوق برلين — شدة — خاصة بالمكفوفين والمكفوفات ..

## المستحدث البارع والمستمتع الطبيب

كأما في موطنه السبع في تلك المتاجر .. وقد يقول القساري : ان عطما .. الرجال وحدهم هم الذين يصنع منهم هذا القول ، وهذا راى فيه كثير من احتقار الآخرين ، فكل الناس عظام في نظر أنفسهم ، ومن منا لا يعتبر نفسه جديرا بالاهتمام به ، وفي هذا الصدد قالت مجلة « ريدرز دايجست » في أحد أعدادها : ان أكثر الناس يستعدون الطبيب لا ليفحصهم ، بل ليستمتع اليهم ، أي أنهم يودون ان يجدوا « مستمعا » يشعروهم بالاهمية و « العظمة » .. فإذا اردت ان يبتدع منك الناس ، ويستخروا منك ، فالسبك هذه « حين تكون في جماعة ، حاول ان تتأثر بالحديث كله ، قاطع من الكلام عن نفسه » ..

فلماذا لا نقبل ذلك من الآخرين ؟ اننا على يقين من انه سترسه الاجابة عليه « لاه أوقع أثرا في نفسه من معروف حقيقي تسريه له ، فإذا اردت ان تكسب براعة في الحديث وان يحبك الناس فعليك ان تكون « مستمعا طيبا ، تشجع محدثك على الكلام عن نفسه » ..

من القارئ — نبيل م. م. س

منذ اواخر صيف سنة ١٩٨٠ .. احبرت عيني والمتي .. ثم احسبت باكلة فيهما ورغبة في — حكنا — واصبحتا تدمعان عند التعرض للشمس وللضوء الساطع .. فاستعملت نظارة الشمس .. ولكن دون تحسن .. يذكر .. فذهبت إلى الطبيب فاعطاني قطرة ومرهما .. فتحسنحت حالتي .. ولكن عاودني هذا المرض مرة ثانية .. فما سبب ذلك .. وما علاجه ؟

— الاغلب .. ان تكون هذه حالة حساسية بالعينين .. وعلاج الحساسية معروف .. ولكن هناك احتمال طبعيا في الا تكون كذلك .. والفيل هنا هو قرار او تشخيص طبيب العيون المختص .. خاصة وان الخطأ في العلاج هنا قد يضر .. ويزيد الحالة سوءا .. فعلاج حساسية العينين لاينفع في حالات التهاب العينين الميكروبي وعلاج التهاب العينين .. لاينفع حالات التهابها بالحساسية .. ولأمان طبعيا من استعمال النظارة الشمسية للوقاية من تأثير الضوء الشديد .. وللوقاية النسبية من الغبار والأتربة ..

من القارئ — نبيل م. م. س

مطعم متخصص في تقديم أشهى المأكولات اللبنانية  
الرائع  
السالية / شاح سالم المبارك / مقابلة معرض سيارات فيات  
ت : ٦١٩٦٦٩٠ « خدمة للمنازل »

شركة الشاح  
لتأجير السيارات  
راسمونه آخر موديل .. مكيف .. عادي وأوتوماتيك ..  
ميرام حويلي - مقابل ثانوية عبد الله سالم - خلف محطة ليرة  
ت : ٦٤٤٩٩٩٢ / ٦٣٧٧٣٥٠

للبيع  
شقة في الأردن  
قضاء مكسنة في مدينة البويرة قرب جامعة ليرمول فيراما وكوبرا  
وستومين - يمر منها شارع اسير / عمارة / وشقه - الروم - ٦٠٠ دينار  
٢١٠ روم في قرية المونول على شارع التاليليه بجانب مازوز ساه  
اسير المياه والكهرباء والملاصق مسقوفة - وفي قرية فاع وريفية عودناغ  
اسير عمارة ٧٠٠ دينار الروم وفي الزواير روم العظام ٩٠٠ دينار -  
المزده ٧٠٠ دينار تقريبا والتشطيب الاخير والاضرة  
صاحب الأرض ، ناصر طاقا ت : ٥٥٥٦٨٢

شقة للايجار  
بالقماحيل  
قرب محطة البتزين - الروم الاول  
مكونة من ٢ غرف ومساله ت : ٥٩١٢٧٨٤

مطلوب  
موصلي يعني جهنوني ماما واللغة الإنجليزية  
لرصة أمانة قيادة سيارة -  
ت : ٤٢٥٧٥٩ / ٤٢٤٥٠٨

تاكسي برفتان  
أجرة تحت الطلب - خدمة ليل ونهار  
وتأجير كافة أنواع السيارات عادي وأوتوماتيك  
تلفون : ٤٤١٠١٦ / ٤١٧٩٣٢ - الكوت - ٧١٤٠١١ - خطا ت : ٧٢٤٧٢٤

للبيع  
١ - شقة غرفة ومساله مسترال بالسالية  
الاجار ١٧٠ دينار  
٢ - تحت ٢٥ قدم ماكينتين داخلية  
به مساله وحمام وغرفة  
٣ - طراد ٢٠ قدم ماكينة داخلية  
المراجعة ت : ٤١٠٦٩٢٠

للبيع  
سيارة رولز ايس مع تلفون منفصل  
السعر ١٢٠٠ دينار بروم ساو  
المراجعة ت : ٥٤٥٩٢٧ عبر رنا

للبيع  
محل تجاري طابقين موقع ممتاز - نقرم الطواري - مقابل البنك الوطني . تلفون : ٥٢٣٦٤١

للبيع  
محل تجاري طابقين موقع ممتاز - نقرم الطواري - مقابل البنك الوطني . تلفون : ٥٢٣٦٤١

للبيع  
محل تجاري طابقين موقع ممتاز - نقرم الطواري - مقابل البنك الوطني . تلفون : ٥٢٣٦٤١

اعلان عن فقدان دفتر سندات قبض  
شركة الأغنية والطببات الكويتية  
عن فقد دفتر سندات قبض من رقم ٨١٨٨ إلى رقم ٨٢٠٠ - وتعتبر الشركة هذه السندات لاغية  
يرجى من يائها ان لا يقرم قبول هذه السندات مقابل أي رفعة - والشركة غير مسؤولة اعتبارا من تاريخ رفعه

للبيع  
شقة بالسالية - شارع عبد الكريم الخطاطي  
قطعة ١٠ مكونة من غرفتين نوم ومساله وملاون  
الاجار ١٥٠ دينار - ت : ٦٣٢٥٦٩ على الاصراف

للبيع  
شقة بالسالية - شارع عبد الكريم الخطاطي  
قطعة ١٠ مكونة من غرفتين نوم ومساله وملاون  
الاجار ١٥٠ دينار - ت : ٦٣٢٥٦٩ على الاصراف

للبيع  
شقة بالسالية - شارع عبد الكريم الخطاطي  
قطعة ١٠ مكونة من غرفتين نوم ومساله وملاون  
الاجار ١٥٠ دينار - ت : ٦٣٢٥٦٩ على الاصراف

للبيع  
شقة بالسالية - شارع عبد الكريم الخطاطي  
قطعة ١٠ مكونة من غرفتين نوم ومساله وملاون  
الاجار ١٥٠ دينار - ت : ٦٣٢٥٦٩ على الاصراف

للبيع بالجملة  
ورم سجب ستانسل - ورم كيبور  
البسة جاهزة للأطفال  
سيارات دوج وبلدعوت  
موديل ٧٧ عدد ٩  
المراجعة ت : ٤٢٥٥١٤  
٤٣٤٦٢٩

فديو  
الشرع  
المجرب وأحدث أفلام  
والسلسلات العربية  
والأجنبية رائعا ..  
توصيل الافلام إلى مدن المنازل باستراك قيمة ٢٠ دينار  
مجانا .. مسلة أجهزة الفيديو وأي سؤال  
للمرسلين في الورقة الزيادة أو على الراي لاستركنا ..  
فرع خاص لتوصيل وتسجيل أفلامكم ومعداتكم فاسلككم  
حوالي - شارع المشي - ت : ٥١٠٧٦٤

معرض الراشد الفني  
الايبالات  
إختصاصنا  
ايريال مركزي  
ايريال موتور \* انتركوم  
أبعاد الانافس  
السالية - جامع البجيري ت : ٦٥١٧٥٤



## ماريا تتحدث عن حياة واسرار شقيقتها صوفيا لورين



صوفيا لورين وامها



صوفيا كانت دائما مختلفة، من نوع خاص

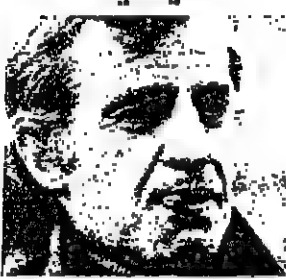
### شقيقتي

#### الدراما

جزى الله شركات الإنتاج خيرا، لأنها انقذت أجهزة التلفزيون في المنطقة من الجدل البيزنطي، في أيها الأصل البيزنطي أم الدجاجة؟؟ فلا تزال بعض محطاتنا تمارس لعبة غريبة مع نتائجها الدرامية المحلية، حيث الهامشية المفرطة في الأعمال المقبولة، والساذجة التامة في المعالجة، والامتعة كثيرة. يمكن منها جرد سريع لتنتاجات التلفزيون في الفترة القصيرة الماضية ومن ضمنها تلك الأعمال التي ساعد التلفزيون في إنتاجها مع بعض الشركات... لأن الذين يمسكون زمام الكتابة للتلفزيون يفتكرون بالكتابة الجيوغرافية وليس لاسمائها. لذلك نجد أسماءهم تتكرر أكثر من شعار المحطة نفسها. وحتى لا تتأزم الأمور، ولكن هذه الوقت، بمناسبة انشغال الاستوديوهات، وقفة تأمل، وإعادة نظر في جملة الأعمال المقدمة... وفي المقابل أيضا، ننسني أن تكون معاملتنا لأعمال التلفزيون العربية كاسلوب تعاملنا مع الأعمال المحلية.

عبد الستار ناجي

### بلموندو... والارقام القياسية!



جان بول بلموندو

بلغ عدد مشاهدي فيلم - جان بول بلموندو - ذلك أفندي - أكثر من مليون شخص في باريس، وهذه قمة قفلا بلغها فيلم فرنسي سابق. وفي إيطاليا والمانيا الغربية حقق شبك التذاكر اقبالا شديدا للغاية، وقد بلغت حصة بلموندو في ما وراء البرين - هذا كبريا الى حد أن الموزعين الالمان دفعوا للنسجم الفرنسي مبلغ خمسة ملايين فرنك عن دوره في فيلمه المقبل الذي يصوره قبل اعياد رأس السنة والياد.

وتشير الدوائر المطلعة ان بلموندو يتقدم نحو قمة السينما الفرنسية من الناحية التجارية على منافسة النجم الان ديلون ولربما تكون الاعمال القادمة سببا في اتساع المسافة بينهما.

### كريستينا... غاربو

تعتبر كريستينا بيورن واحدة من اشهر اللواتي اشتهرن بتبشيل ادوار البديل، لكبار الممثلات امثال مارلين مونرو وفيلان لي ولورين. باكال تقوم حاليا بدور الممثلة الكبيرة غريتا غاربو ويقوم باخراجها المخرج السويدي الشهير انفسار برلمان.

تقول كريستينا وبيورن: ان عمل البديلة يحتاج الى موهبة معينة. جهد كبير اذ انه يحتاج لرؤية الافلام مرات عدة وقراءة كل من كتب عن الممثلة وما يكتب عنها... والجدير بالذكر ان كريستينا تعتبر احدى بديلة في العالم، اذ تقاضى الفيلم الواحد أكثر من نصف مليون دولار.

### ماكجرو... في الاربعين عاما



لي ماكجرو

احتلت النجمة السينمائية لي ماكجرو بطله فيلم - قصة حب - عيد ميلادها الاربعين. وصرت لي ماكجرو بأنها ستقتح بعد اعتزالها العمل السينمائي محلا تجاريا تبع فيه كل «شباب» التي تحبها لكنها لن تتردد في اغلاقه في اللحظة التي سيخجل فيها رجل متجيب به وتعبه فان قلبها مازال خاليا يشكو من الفراغ... وكان آخر افلام النجمة السينمائية هو فيلم - المخرج - مع الممثل الأمريكي ستيف ماكوين (زوجها السابق).

وتضيف: «ان صوفيا دائما تعمل وتعمل طيلة النهار في الاستديو، ثم تذهب لقابلة الصحفيين بعد ذلك. وفي الليل تكون متعبة لدرجة انها لا تستطيع مشاهدة ذلك المظهر لأبدع منظر الشمس وهي تارب.

«صوفيا تنظر للحياة بمنظار جاد، اما انا فغير ذلك، فالحاجب الحسي والماعطف هو المهيمن في الحياة بالنسبة الي. انا اعيش ليومي، وصوفيا تعيش لغدها، وربما يحتاج المرء ان يعيش مائتين او ثلاثمائة سنة ليكون بهذه الجدية التي تحياها صوفيا.

وتنجز كنفها الابن وتبسم ابتسامة حزينة ثم تتجسس ضاحكة خفية ان تظهر عليها الحزن.»

«نعم... نحن شخصيتان مختلفتان، ولكنها على صلة وثيقة.»

ان قصة حياة صوفيا لورين في طفولتها معروفة، فهي ابنة غير شرعية لريكاردو سكيولسون وروميلا فيلاني.

نشأت عند امها وجديدا في ميناء بوزولي على بعد سبعة عشر ميلا من نابلي.

اما قصة حياة ماريا فهي لا تقل اثارة ولكنها ليست معروفة، فهي ابنة ريكاردو سكيولسون ايضا، ولكنها عندما ولدت، رفض ابوها الاعتراف بها كما اعترف بصوفيا، ورفض ان يعطيها اسمه.

وحينما بدأت صوفيا تكسب النقود من عملها كمنشقة، عرض ابوها ان يبيع اسمه لماريا مقابل مليون ليرة (نحو ٦٣٥ جنية استرليني في ذلك الوقت) وهو المبلغ الذي اكتشف فيما بعد بأنه اجر صوفيا عن فيلم «ابدا».

وقد غضبت امها كثيرا لكن صوفيا ترددت في البداية ثم ناولته النقود ورجعت الى البيت حاملها معها ورقة قانونية يعطيها لماريا اسمها.

وقبل ست سنوات، حينما مات ريكاردو، كانت الاختان عند سريره حتى لفظ لفظه الاخيرة، وتقول ماريا «اعتقد ان والدي في نهاية الامر قد احبني، فبينما كان مستلقيا على سريره، امسك بيدي وقبلها ثم قال: حبيبتي، انها الكلمة الماعطفية الوحيدة التي اسمعها منه طيلة حياتي، هل كانت صوفيا تكرهه؟؟ لا اعتقد، فصوفيا لا تستطيع ان تكره احدا، واعتقد انها كانت تشفق عليه».

«كانت صوفيا دائما تبيل للصمت، لم تكن هادئة، بل صامتة، تخفض رأسها وتظهر بعينها الواسعتين الى الأعلى... كانت تحب جدا، وخجولة جدا، كانت تسير في الشارع خلف امها كيلا يراها الناس».

«اما انا فكنت مختلفة عنها: كنت كثيرة الكلام واغني دائما - اغاني امريكية لان ذلك كان بعد الحرب والجنود الاميركان موجودون في كل مكان».

«في صبا الاول، لم تكن صوفيا تسبح لي باللعب معها وهذا احد شئتي لا اغفرها لها، وكانت تريد ان تنص شعري الطويل الاقصر انذاك هل كانت اجمل منك؟ - كل من بنات الكاتب والموسيقار الدكتور شفيق ابوعوف.

«في الليل، صوفيا لا تستطيع حتى الوقوف قرب النافذة لمشاهدة غروب الشمس».

انها متعبة من العمل المستمر. لكن انا لا اشتغل طيلة حياتي بأية مهنة، ولكن ما عندي جاني من صوفيا.

انا اعيش ليومي

وهي تعيش لغدها... ماريا سكيولسون التي تقول انها قريبة جدا من شقيقتها «لمشهور صوفيا لورين تتحدث هذا عن عائلتها المختلفين».

تعيش ماريا سكيولسون في شقة صغيرة ولكنها جميلة في روما. وتضع على منضدة في الصالون صورة اختها صوفيا لورين - صورة غير عادية لان شعرها في الصورة يبدو طليقا واجعدا. اما على الجدار فتظهر صورة مرسومة كبيرة لماريا التي ارادت يوما ما ان تصبح مغنية محترفة.

ماريا، عمرها احدى واربعون سنة، تصغر اختها بارع سنوات وهي اقصر بثلاث او اربع بوصات، شعرها جميل، وكل من يراها لاحظ الشبه بينها وبين صوفيا لورين.

ماريا تحب اختها وعلى صلة وثيقة بها بالرغم من ان كل منهما تعيش حياة مختلفة عن الاخرى منذ ان بدأت صوفيا عملها كمنشقة، انها لا تشعر بالحنين او الغيرة تجاه اختها - وانما بالامتنان تقول: «انا لم اشتغل طوال حياتي - وكل ما عندي جاني من صوفيا».

ولكنها قلقة على اختها.

ماريا وصوفيا، الشبه كبير بينهما

### فرقة «الفور - ام» المصرية

#### بعد انتشار اغانيها... تصور اول مسلسل تلفزيوني لها

فرقة الفور - ام (او الدكتور عزت ابو عوف وشقيقاته الأربع) هم الشغل الشاغل للوسط الفني في القاهرة، لاغانيهم التي تعتمد التطوير، بعيدا عن اطار الفركاكو ارباب، وقد حققت اشهره الكاسيت التي طبعت للفرقة نجاحا وانتشارا كبيرا.

وهذه الايام يدور الحديث عن (اولاد مصر الجديدة) ... حدث عمل فني وهو ما يشغل الدكتور عزت ابو عوف والفور - ام (٤ - م) ... حيث تم الاتفاق بين الفرقة وشركة القاهرة للصوتيات والمخرج حسن الامام على تقديم العمل في فيلم تلفزيوني من ثلاث عشرة حلقة، والعمل يقدم من خلال (الميزكال - دراما) وتعتمد اساسا على الاغنية الحديثة ومفهومها، وعلى الشق الحديث والعمل الجديد، كتب السيناريو له: سمير الصغوري ود. عزت ابوعوف، مع (م - ٤) يحاولون مما ان يحدوا الفقرة، او التقلد الجديدة، في عالم الاستعراض فلما حققوا من خلال الاغنية وذلك في ثوب عصري، لا يفتقد الاصاله وفي نفس الوقت يكسب المسحة العالمية والخيوع، ويخرج به عن اطار الاطار المحلي، وفي نفس الوقت، ايضا، يعد الدكتور ابوعوف وفرقة ابوريتا غاليا راقصا، جديدا بعنوان (المحلة)، كلمات حسن السيد ولحن سيد مكاي، وذلك لسحاب شركة القاهرة للصوتيات والمخرجات، ويشترك فيه مراد مكي، كامل الطويل ومحمد الموجي ومحمد سلطان بالحننهم ايضا في هذا الاوبريت، بان يقدم كل فنان منهم

لحنا غائيا. ويجري التفاهم بين الفرقة والمخرج عاطف سالم لتصوير فيلم جديد في اطار الدراما الغنائية الاستعراضية، تستغل فيه امكانيات الفرقة.

هذا الى جانب أكثر من لحن غنائي ستقنيه الفرقة - والفور - ام - تتألق من بنات الكاتب والموسيقار الدكتور شفيق ابوعوف.

لحنا غائيا. ويجري التفاهم بين الفرقة والمخرج عاطف سالم لتصوير فيلم جديد في اطار الدراما الغنائية الاستعراضية، تستغل فيه امكانيات الفرقة.

هذا الى جانب أكثر من لحن غنائي ستقنيه الفرقة - والفور - ام - تتألق من بنات الكاتب والموسيقار الدكتور شفيق ابوعوف.

لحنا غائيا. ويجري التفاهم بين الفرقة والمخرج عاطف سالم لتصوير فيلم جديد في اطار الدراما الغنائية الاستعراضية، تستغل فيه امكانيات الفرقة.

### ليلى فوزي... تعترف سرا



ليلى فوزي

تلفزيونيا جديدا - عفوا سيدي الرجل - الذي تخرجته حسن سيف الدين عن قمة الروايات الجديدة من نور الدين بوعبي سيمل جميل راتب وعمر الحريري وزكري الدراوي وآثار الحكيم... ماذا عن السينما؟ - انا بأسس الحاجة حاليا الى مزيد من الانتشار الجديد، ولكن من خلال اعمال فنية متميزة، ولهذا ساتوخى الدقة في اختيار الاعمال، وستكون المسودات الكثيفة مع التلفزيون... ثم السينما.

بعد ان لعت في ٧٠ فيلما ملكتها، كان اولها - مصنع الزوجات - لتياري مصطفى... ومن بينها (منع الحب) و (وصاصة في القلب) و (است لوكا) مع عبدالوهاب واخرجها محمد كريم... وتابعت... ثم حجت نفسها عن التمثيل مدة بعد ان ملكت مع شادية فيلم - وادي الذكريات - عادت ليلى فوزي من جديد بعد غيبة لتشارك في فيلم - ضربة شمس - مع نورا الشريف... ثم الى التلفزيون... لفتت الانتظار وشدت الانتباه الى فنها في مسلسل - نساء يعترفن سرا -

عن رايها في السينما العربية تقول:

«اتمنى ان تتج السينما المصرية لتجوها الذي وصلوا الى مرحلة متقدمة افلاما تناسب ماضيهم واعمارهم... واقرب مثال السينما العالمية - تخرج الان عشرات الافلام لكاترين هيوون واتوني كوين... وعلى كسل حال سألته الى تلفزيون - فامثل عند عودتي اول نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

٢٧. الشارة الموسيقية  
فالسلم الوطني، ٢٠٢١  
القران الكريم، ٢٠٢١  
الاخبار الاولى، ٢٠٢١  
التربية الاسلمية للطفولة  
والشباب، ٢٠٢١  
مقطوعة موسيقية، ٢٠٢١  
صباحنا اليوم، ٢٠٢١  
الانباء، ٢٠٢١  
وموسيقى، ٢٠٢١  
الطريق، ٢٠٢١  
اغنيات حتى التامة، ٢٠٢١  
نشرة الاخبار الثانية، ٢٠٢١  
اغنيان، ٢٠٢١  
ولطائف، ٢٠٢١  
٩٠٠ عالم الاسرة، ٢٠٢١  
اكثر من ساعة، ٢٠٢١  
ابتهاج من الهمة/عائشة  
حسن، ٢٠٢١  
دعاء، قران كريم، ٢٠٢١  
حيث، ٢٠٢١  
غنائية، ٢٠٢١  
اداعة البحرين الشقيقة،  
مسلسل شمس في التمام،  
١٢٢٤ اغنية، ٢٠٢١  
البرنامج، ٢٠٢١  
الاطال - رياض السنباطي،  
١٠٠ نشرة الاخبار الثالثة،  
١٠١ اغنيان، ٢٠٢١  
الاذاعة، ٢٠٢١  
٢٠٠٠ فف، ٢٠٢١  
اغنية، ٢٠٢١  
الكريم، ٢٠٢١  
+ دعاء، قران كريم،  
٢٠٢١  
اغنيان، ٢٠٢١  
والصغار، ٢٠٢١



سمود الراشد

### التلفزيون - البرنامج

١٠٠٠ موزج الانباء، الختام  
بالسلام الوطني،  
البرنامج الثاني  
٧٠٠٠ المسلسل الكرتوني  
الفاثي - ماسون، ٧٠٠٠  
المسلسل الاجنبى «وليفر»  
تويت»، ٧٠٠٠  
الانجليزية، ٧٠٠٠  
الفكاهي «مورك وفندي»،  
٧٠٠٠  
فرقة الاقباد»، ٧٠٠٠  
المسلسل الثقافي «الموسوعة  
الجغرافية»، ٧٠٠٠  
المسلسل البوليسي الاجنبى  
«بارس»، ٧٠٠٠  
بالسلام الوطني،

ابن الرئيس -  
سينما الصليخات -  
فريد شوقي - ناهد خريف  
ونصفي الامم -  
سينما الاحمدى -  
كيشور كوتار - فيجنتالا  
أنا -  
سينما الفحيحيل -  
فريد شوقي - مديحة كاتل  
دعاء الطويلين -  
سينما الفحيحيل الشقوي  
جوليانو جينا - روكي بروش  
عودة ال كليون وشركاه -  
سينما النهار -  
غلام محي الدين - باربرا خريف  
الحال -  
سينما الجليب -  
روجر مور - موريس شيلي  
غزو القمر -  
سينما سارات الاحمدى  
سويتل دوت - ريكا - قسم  
رام -

سينما الاندلس  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
نادية الجندي - محمود ياسين  
فريد شوقي - الباطنية -  
سينما السالاجية  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
كلود سيلو - جوجر جرت  
دعنا نعيش بحرية -  
سينما الحوراء  
جوليانو جينا - رايونند  
فارسوف - كاليورينا -  
سينما المشاوات  
ديفيد كاردين - بريندا كيارو  
نار في الروح -  
ريش غيتا - ريكا - الحب  
الطويلين -  
سينما غرناطة  
نور شير - نيسي يار - قسم  
سينما حولي الصفيي  
باريكسات ساهلي - تالينا

ابن الرئيس -  
سينما الصليخات -  
فريد شوقي - ناهد خريف  
ونصفي الامم -  
سينما الاحمدى -  
كيشور كوتار - فيجنتالا  
أنا -  
سينما الفحيحيل -  
فريد شوقي - مديحة كاتل  
دعاء الطويلين -  
سينما الفحيحيل الشقوي  
جوليانو جينا - روكي بروش  
عودة ال كليون وشركاه -  
سينما النهار -  
غلام محي الدين - باربرا خريف  
الحال -  
سينما الجليب -  
روجر مور - موريس شيلي  
غزو القمر -  
سينما سارات الاحمدى  
سويتل دوت - ريكا - قسم  
رام -

سينما الاندلس  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
نادية الجندي - محمود ياسين  
فريد شوقي - الباطنية -  
سينما السالاجية  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
كلود سيلو - جوجر جرت  
دعنا نعيش بحرية -  
سينما الحوراء  
جوليانو جينا - رايونند  
فارسوف - كاليورينا -  
سينما المشاوات  
ديفيد كاردين - بريندا كيارو  
نار في الروح -  
ريش غيتا - ريكا - الحب  
الطويلين -  
سينما غرناطة  
نور شير - نيسي يار - قسم  
سينما حولي الصفيي  
باريكسات ساهلي - تالينا

ابن الرئيس -  
سينما الصليخات -  
فريد شوقي - ناهد خريف  
ونصفي الامم -  
سينما الاحمدى -  
كيشور كوتار - فيجنتالا  
أنا -  
سينما الفحيحيل -  
فريد شوقي - مديحة كاتل  
دعاء الطويلين -  
سينما الفحيحيل الشقوي  
جوليانو جينا - روكي بروش  
عودة ال كليون وشركاه -  
سينما النهار -  
غلام محي الدين - باربرا خريف  
الحال -  
سينما الجليب -  
روجر مور - موريس شيلي  
غزو القمر -  
سينما سارات الاحمدى  
سويتل دوت - ريكا - قسم  
رام -

سينما الاندلس  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
نادية الجندي - محمود ياسين  
فريد شوقي - الباطنية -  
سينما السالاجية  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
كلود سيلو - جوجر جرت  
دعنا نعيش بحرية -  
سينما الحوراء  
جوليانو جينا - رايونند  
فارسوف - كاليورينا -  
سينما المشاوات  
ديفيد كاردين - بريندا كيارو  
نار في الروح -  
ريش غيتا - ريكا - الحب  
الطويلين -  
سينما غرناطة  
نور شير - نيسي يار - قسم  
سينما حولي الصفيي  
باريكسات ساهلي - تالينا

ابن الرئيس -  
سينما الصليخات -  
فريد شوقي - ناهد خريف  
ونصفي الامم -  
سينما الاحمدى -  
كيشور كوتار - فيجنتالا  
أنا -  
سينما الفحيحيل -  
فريد شوقي - مديحة كاتل  
دعاء الطويلين -  
سينما الفحيحيل الشقوي  
جوليانو جينا - روكي بروش  
عودة ال كليون وشركاه -  
سينما النهار -  
غلام محي الدين - باربرا خريف  
الحال -  
سينما الجليب -  
روجر مور - موريس شيلي  
غزو القمر -  
سينما سارات الاحمدى  
سويتل دوت - ريكا - قسم  
رام -

سينما الاندلس  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
نادية الجندي - محمود ياسين  
فريد شوقي - الباطنية -  
سينما السالاجية  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
كلود سيلو - جوجر جرت  
دعنا نعيش بحرية -  
سينما الحوراء  
جوليانو جينا - رايونند  
فارسوف - كاليورينا -  
سينما المشاوات  
ديفيد كاردين - بريندا كيارو  
نار في الروح -  
ريش غيتا - ريكا - الحب  
الطويلين -  
سينما غرناطة  
نور شير - نيسي يار - قسم  
سينما حولي الصفيي  
باريكسات ساهلي - تالينا

ابن الرئيس -  
سينما الصليخات -  
فريد شوقي - ناهد خريف  
ونصفي الامم -  
سينما الاحمدى -  
كيشور كوتار - فيجنتالا  
أنا -  
سينما الفحيحيل -  
فريد شوقي - مديحة كاتل  
دعاء الطويلين -  
سينما الفحيحيل الشقوي  
جوليانو جينا - روكي بروش  
عودة ال كليون وشركاه -  
سينما النهار -  
غلام محي الدين - باربرا خريف  
الحال -  
سينما الجليب -  
روجر مور - موريس شيلي  
غزو القمر -  
سينما سارات الاحمدى  
سويتل دوت - ريكا - قسم  
رام -

سينما الاندلس  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
نادية الجندي - محمود ياسين  
فريد شوقي - الباطنية -  
سينما السالاجية  
اسوعا تانيا ويضاح كيز  
كلود سيلو - جوجر جرت  
دعنا نعيش بحرية -  
سينما الحوراء  
جوليانو جينا - رايونند  
فارسوف - كاليورينا -  
سينما المشاوات  
ديفيد كاردين - بريندا كيارو  
نار في الروح -  
ريش غيتا - ريكا - الحب  
الطويلين -  
سينما غرناطة  
نور شير - نيسي يار - قسم  
سينما حولي الصفيي  
باريكسات ساهلي - تالينا

هكذا منه لأصل



# المتغيرات في المنطقة وصراعنا مع العدو الصهيوني

## بقلم : فهد الناصر

بالحكم الذاتي الفلسطيني والمفاوضة المصرية الاسرائيلية بهذا الشأن قد أخذ طريقها الى النهاية المرسومة لها منذ البداية وهي اضافة الشرعية على الاحتلال الاسرائيلي واقرار الامر الواقع الذي فرضته اسرائيل بشروطها وبطالها كاملة . وقد أعلن عن محادثات واشنطن الأخيرة ان ٨٠٪ من المسائل المختلف عليها بين الطرفين هما :

١ - اسرائيل بخصوص صلاحيات الحكم الذاتي المزعوم قد تم الاتفاق بشأنها وسيكون متعلق بكيفية التطبيق الفعلي للمؤامرة على الجانب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وكما يرى بعض المراقبين فان الصيغة التي تم التوصل اليها بين اسرائيل في هذا الشأن سوف تقدم الى اسرائيل كهدية على طيغ الانتخابات الاسرائيلية لتساعدها على انتاجه وان هذا السبب في تأخير الاعلان عن الصيغة حان الان ، بالإضافة الى ان الظروف لم تكن ملائمة لاعلانها قبل بضعة شهور . غير ان الظروف والمتغيرات العربية والدولية تهيئ ان تكون اليوم لهذا الاعلان .

٢ - هذه هي بعض النتائج المترتبة عن التطورات والتغيرات الطارئة على الاوضاع العربية والدولية في منطقة الشرق الأوسط .

٣ - وقد كان يمكن ولايزال توظيف التطورات والتغيرات المذكورة لصالحنا في هذا الصراع . فما نقل ؟

السابق الى الافصح علنا عن نوايا واهداف حكومة يمين الحقيقية حين كشفت انها ترمي الى انشاء دولة اسرائيل الكبرى ولاشك ان هذا الهدف كان معروفا منذ امد بعيد ، غير ان الاعلان عنه من قبل الصهاينة اليوم وبهذه الصراحة انما يدل على مدى ما وصلت اليه جرة اسرائيل على الحقوق العربية ومدى استهانتها بشعوب هذه الامة وانظمتها . ان اسحق رابين يقول انه اكثر اعتدالا من زيميه بيغن الذي يريد انشاء اسرائيل الكبرى بينما هو يريد فقط الاحتفاظ بكافة المناطق المحتلة حاليا ولايرضى بغير نهر الاردن حدودا لاسرائيل من جهة الشرق كما يريد الاحتفاظ بكل شبر في الضفة الجولان شمالا !

وتبدو الفطرية الاسرائيلية اكثر تأبدا وعمليا في الممارسات والاجراءات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة هذه الايام . انها تبدو وكأنها في سباق مع الزمن في اتجاه تهويد الارض واغراقها من سكانها العرب بكافة الوسائل في مقدمتها غرس المناطق المحتلة بغابات من المستوطنات . ويبدو ان مسألة المستوطنات هذه لم تعد تثير احد في الدول العربية او المجتمع الدولي ، ففي كل يوم تعلن اسرائيل عن مشاريع لاقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي كل يوم تصادر الوف الدونمات لهذا الغرض وقد أعلن مؤخرا في الامم المتحدة ان اسرائيل استولت حتى اليوم على مايسادل ربع مساحة الضفة الغربية وصادرتها من اصحابها العرب واوقعت عليها مستوطنات صهيونية . ومن جهة اخرى يبدو ان مؤامرة مايسمي

الى التظاهر بشيخيا للشروع الاسرائيلي وابلاغ اسرائيل انها تنظر اليه كخطورة كبيرة غير ان هذه المعارضة الاسرائيلية الشككية للشروع ان يكون لها في تقديرنا اي تأثير على مضي اسرائيل قدما في تنفيذها تماما كما كان الامر بالنسبة لضم القدس . ذلك ان المعارضة الاسرائيلية في كلة العاليتين ابر مقوق عليه لترضية بعض الاصقاء العرب الذين لازالوا يطمنون بنزاهة الادارة الاسرائيلية . وعلى اية حال فان ضم الضفة الجولان يأتي في هذه الظروف بالذات لتحقيق اهداف اسرائيل امريكية مشتركة هي :

١ - فرض امر واقع جديد على المجتمع الدولي .

٢ - مضاعفة الضغوط على القيادة السورية وارغامها على احد امين : اما التحرك عسكريا في ظروف غير ملائمة او التمسك بالحاج السياسي على المستوى العربي والداخلي مما قد يجبرها على احدى الطويل على قبول مبدأ التفاوض لاسترداد مايمكن استرداده من الضفة .

٣ - اختبار مدى فاعلية المعاهدة السورية السوفيتية في حالة استجابة سوريا للتحدي الاسرائيلي سواء على جهة الجولان او على الجهة اللبنانية .

الفطرية الاسرائيلية : هذا وان الاوضاع العربية والدولية الراهنة كان لها الاثر الاكبر في اظهار المزيد من الفطرية الاسرائيلية بالنسبة لمخططاتها في الجنوب اللبناني والجولان فحسب وانما في كل الساحات والباديات العربية والدولية وتقدم الغرور الصهيوني على سبيل المثال المدعو اسحق رابين رئيس وزراء العدو

وبالاضافة الى حرب الخليج القاتلة ، والانتخابات الاسرائيلية ينبغي ان نذكر عملا آخر ذا أهمية كبرى يفتح شهية العدوان الصهيوني ، وتعني به حالة الانقسام والفرقة والعداء القائمة بين العديد من الانظمة العربية واسلاما المحيطة باسرائيل . وهي حالة لم تنتج عن حرب الخليج فحسب بل كانت سابقة عليها ، وان كانت هذه الحرب قد فجرتها واخرجتها من الاطار السري الى العلن ، ولاشك ان الخلاف السوري العراقي والسوري الاردني والتفكك العربي العام الممتد من المحيط الى الخليج من ابرز العوامل التي تقوي اسرائيل للقيام بعمل حاسم من شأنه ان يخلق واقعا جديدا مفروضا على المنطقة .

مشروع ضم الجولان : وضمن اطار التوجه الاسرائيلي المذكور ينبغي ان نفهم معنى الاجراءات الاسرائيلية الأخيرة التي تهدف الى اصدار تشريع بضم الضفة الجولان السورية المحتلة الى الكيان الصهيوني ان المشروع الذي وافقت عليه اللجنة المختصة في الكنيست الاسرائيلي في هذا الصدد يشكل تحديا بالغ الخطورة للعرب والمجتمع الدولي قد يتجاوز التحدي الاسرائيلي المتعلق بضم مدينة القدس ذلك ان ادعاءات اسرائيل بالحقوق التاريخية فيما يتعلق بالضفة الغربية والقدس ، وكذلك ادعاءاتها بضرورة التمسك بالقدس عاصمة موحدة وعدم السماح بتقسيمها ، وفي ذلك الوحدة ادعاءات التي تبرر بها ضم المدينة هي امور ليست وارادة بالنسبة لهضبة الجولان اعترف بها دوليا وتاريخيا كجزء من الارض السورية وهذا مادعا الولايات المتحدة نفسها

والقتال دفاعا عن المقاومة الفلسطينية وتنازع الحرب العراقية الايرانية كان لابد لاسرائيل ان تستغل الفرصة لتنفيذ مخططاتها العدوانية والتوسعية في المنطقة وذلك بالتعاون والتنسيق مع الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها وقد اعطت الانتخابات الاسرائيلية والتنافس القائم فيها بين مرشحي الرئاسة مزيدا من الدفع والتشجيع لاسرائيل في هذا المجال .

لذا فان الهجوم الواسع الذي شنته القوات الصهيونية جوا وبريا وبحرا على مواقع المقاومة الفلسطينية في ضواحي بيروت وعلى مدن وقرى الجنوب اللبناني لم يكن مستغربا ولا مفاجئا للعراقين الذين توقعوه منذ فترة ليست قصيرة والذين يرون ان الغارات الأخيرة ليست سوى جزء من المخطط الصهيوني الانعزالي الذي يرمي الى ابعاد كثير من ضرب عدد من المواقع العسكرية للفلسطينيين وضم بقع مئات من الكيلو مترات المربعة من ارض الجنوب اللبناني لاسرائيل . ولاشك ان المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية تدرك ان ابعاد المخطط المذكور تشمل تحقيق اهداف التالية :

١ - تصفية الوجود الفلسطيني العسكري والسياسي وشمل فاعلية منظمة التحرير الفلسطينية في الساحة اللبنانية تهديدا لفرض مشروع توطين الفلسطينيين في مناطق محددة في الجنوب كجزء من مشروع دولي واسع للتوطين في الدول العربية الخيصة للفلسطينيين .

٢ - ضرب الوجود العسكري السوري في لبنان في اطار العمل على جسر سوريا الى

الحالات الانتخابية الامريكية تبدأ عادة قبل ستة من موعد الانتخابات العامة في اول يوم الثلاثاء بعد اول يوم اثنين من شهر نوفمبر القادم ، وبالنسبة للرئيس الذي يسمى الى اعادة انتخابه ، تبدأ الحملة في الواقع منذ تسلمه الحكم ، وتكون مدة حكمه عبارة عن حملة انتخابية ، اما الحزب الذي يكون خارج الحكم ، فعليه ان يخوض معركة حامية لاختيار مرشحه لمنصب الرئاسة .

في الرابع من شهر نوفمبر القادم اذ تجري انتخابات الرئاسة وهو يوم عطلة رسمية يذهب فيه المواطنون الامريكيون الى صناديق الاقتراع لانتخاب رئيسهم . ونائب الرئيس - لارب سنوات القادمة - فضلا عن جميع اعضاء مجلس النواب - ٤٣٥ - وثلث اعضاء مجلس الشيوخ - ٣٣ - و ١٤ من حكام الولايات المتحدة وغيرهم من المسؤولين ، ويوم الانتخاب تطرح القضايا الكبرى على هيئة محلفين من الشعب . ففي حكومة اقلية اقلية الولايات المتحدة يعتبر الناخب مصدر السلطات والقوة الفعالة في الهيكل ولا يشترط فيه الا ان يكون مواطنا لا تقل سنه عن ١٨ سنة وبعد ذلك لا يحدد حريته شيء . ومع ذلك فهو ينتخب رئيسه او نائب الرئيس انتخابا غير مباشر وينتخب الباقي انتخابا مباشرا .

وفي حكومة رئاسة كحكومة الولايات المتحدة يعتبر منصب الرئيس اقوى واهم منصب ، فالدستور خوله سلطات تنفيذية وتشريعية وقضائية واسعة ، فهو القائد الاعلى للقوات المسلحة الرئيسة والبحرية وهو المخصص بالسياسة الخارجية والذي يبرم المعاهدات ويعين السفراء والوزراء والقضاة ، واهية منصب الرئيس ينص الدستور على ان مرشح الرئاسة يجب الا يقل سنه عن الخامسة والثلاثين وان يكون مواطنا مولودا في الولايات المتحدة ، اقام فيها ١٤ عاما على الاقل وينتخب لمدة عسنوات ولا تجوز اعادة انتخابه اكثر من مرتين ، وهناك نظام محكم لانتخابه وخلافته .

ومع ذلك فالأغلبية المؤسسون للولايات المتحدة حينما وضعوا حرية عمل الرئيس في الدستور وضعا كذلك الضمانات في يد الكونغرس ليجاد توازن القوى المطلوب ، وفي الولايات المتحدة ليس من الضروري ان يكون الكونغرس من حزب الرئيس ، وقد جاء وقت كان الكونغرس فيه جمهوريا والرئيس ديمقراطيا ، ورغم ان الكونغرس الحسالي ديمقراطي بنسبة ٢ الى ١ الا ان استقلاله وتحديه للرئيس الديمقراطي قد أصبح اسطورة ، فصع تقدم البلاد في الشراء والتعلم ، أصبح مثقوها في الكونغرس افضل تدريبا واقل استجابة للقيادة السياسية التقليدية ، ورجال الكونغرس ونسائهم البالغ عددهم ٥٣٥ - مائة في مجلس الشيوخ و ٤٣٥ في مجلس النواب يريدون ان تكون لهم كلمة في سياسة البلاد . من هنا جاءت أهمية الرئاسة التي جرت اول مرة في عام ١٧٨٨ وحرص فيها الفيدراليون انتصارا ساحقا بانتخاب جورج واشنطن رئيسا وجون ادامز نائبا للرئيس ولو ان حزب الفيدراليين لا وجود له الان ، فقد استبدل مع تطور الزمن بحزب الاحزاب الذي استبدل بدوره بالحزب الجمهوري الذي كان اول رئيس له هو ابراهام لنكولن ، ولم يكن احد يتوقع ان تتصدر السياسة الامريكية في نظام الحزبين ، فباپال الاستقلال الاوائل كانوا ينتمون الى حزب واحد ، لكن الخلافات السياسية بلورت

## اعداد ( عقل منصور )

# «قراءة في كتاب»

## الحطوات الكبرى في انتخاب الرئيس في الامم المتحدة

ويقضي القانون بتقديم كشف بالترهات والمخاوف ويحدد القيمة القصوى لتبرع الفرد للمرشح بالف دولار . ويبدأ الطريق الطويل للبيت الابيض يسمى المرشح للفوز بتسمية الحزب له وهذه التسمية تتم اما في مؤتمرات الحزب المحلية ، فلذا استطاع ان يحصل على عدد كافي من المؤيدين في هذه المؤتمرات المحلية ، انتخب الممثلين المؤيدين له في مؤتمر الحزب الولائي ثم في مؤتمر الحزب القومي فيما بعد . واما انما تتم في الانتخابات الاولى في الولايات التي تجري مثل هذه الانتخابات .

وتتميز الانتخابات الاولى من الظواهر الرئيسية رمز استمرارية الحكم ، والجالس على كرسى الرئاسة انما هو يمثل الشعب امريكي امام العالم ، ومن ثم فان هذا الشعب يمثل الطريق الى البيت الابيض طريقا معبرا ومضمنا ، وتعتبر الحملة الانتخابية اختيارا عاليا للرجال المالحين للفوز بمنصب الرئاسة وعلى المرشح تسمية الحزب له في المؤتمر القومي ان يثبت جدارته بمنصب الرئاسة اي قدرته على اجتذاب واهتمام واحترام وتأييد الجمهور ، وفي ذات الوقت يقفش اعضاء الحزب عند اختيار المرشح من الشخص السعد حقا لكفاح في سبيل منصب الرئاسة ، والاسباب الحسنة الانتخابية مشتبهة في جوهرها داخل الحزبين ، فالمرشحان للرئاسة ونائب الرئاسة يحاولان ، زيارة اكبر عدد ممكن من الولايات والجماعات قبل حلول يوم الانتخاب . وفي الوقت ذاته يبذل المرشحان قصارى جهدهما لبحث اكبر عدد ممكن من المؤيدين على الادلاء باصواتهم في يوم الانتخاب ، ولكي يقو المرشح عليه ان يحصل على اصوات مؤيدي حزبه وان يجتذب عددا لا بأس به من اعضاء الحزب المنافس فضلا عن اكبر عدد من اصوات الناخبين غير المنتمين الى حزب وتساعد استقطاعات الرأي على تقرير نمط الحملة الانتخابية واتجاهها ومواطن ضعفه وقوته في مختلف المناطق ، فضلا عن القضايا التي تهم الناخبين وتساعد ايضا جميع وسائل الاعلام كالمصحف والاناعة والتلفزيون . ومن الواضح ان تكليف هذه الحملات باهظة ، ومع ارتفاع نفقات الحياة ، بدأ الامريكيون يخشون ان يقع المرشح تحت نفوذ فئة من التبرعات التي تحول حتمته الانتخابية ، لذلك أصدر الكونغرس قانونا يتعلق بالمصروفات الانتخابية ، نص على اقامة الاموال الانتخابية للمرشحين الذين يلتزمون بالحد الأقصى للمصروفات على الحملات الانتخابية تكافيا للحاجة الى التبرعات الشخصية ممن كبار الاعضاء والشركات ، وتم عملية التمويل باجتذاب التبرعات المصيرية من قطاعات كبيرة من الشعب للحصول على نصف المشرة ملايين دولار وهي الحد الأقصى للمصروفات المسحوبة بعد حملة الانتخابات الاولى وخلال حملة الانتخابات العامة يستلزم المرشح ان يحصل على ٢٠ مليون دولار في كل ما يجيز له القانون اتفاقا اذا هو قبل اموالا اتحادية

الرئيسين على استيعاب مجموعة كبيرة من مختلف الآراء الجديدة ضمن فلسفتها السياسية ، لم تمثل الحركات الرامية الى خلق احزاب جديدة مددا طويلا ، وقد يظهر على مسرح الانتخابات بعض المرشحين الذين يشكلون عنصر تحد للحزبين الرئيسيين وقد يجتذبون عددا كبيرا من الاصوات الا ان اثرهم على الارجح قد يظهر في احدث بعض التأثير على احد الحزبين الرئيسيين وليس في الحلول محل احدهما .

وتعود الى عملية الانتخابات فنقول ان الرئاسة رمز استمرارية الحكم ، والجالس على كرسى الرئاسة انما هو يمثل الشعب امريكي امام العالم ، ومن ثم فان هذا الشعب يمثل الطريق الى البيت الابيض طريقا معبرا ومضمنا ، وتعتبر الحملة الانتخابية اختيارا عاليا للرجال المالحين للفوز بمنصب الرئاسة وعلى المرشح تسمية الحزب له في المؤتمر القومي ان يثبت جدارته بمنصب الرئاسة اي قدرته على اجتذاب واهتمام واحترام وتأييد الجمهور ، وفي ذات الوقت يقفش اعضاء الحزب عند اختيار المرشح من الشخص السعد حقا لكفاح في سبيل منصب الرئاسة ، والاسباب الحسنة الانتخابية مشتبهة في جوهرها داخل الحزبين ، فالمرشحان للرئاسة ونائب الرئاسة يحاولان ، زيارة اكبر عدد ممكن من الولايات والجماعات قبل حلول يوم الانتخاب . وفي الوقت ذاته يبذل المرشحان قصارى جهدهما لبحث اكبر عدد ممكن من المؤيدين على الادلاء باصواتهم في يوم الانتخاب ، ولكي يقو المرشح عليه ان يحصل على اصوات مؤيدي حزبه وان يجتذب عددا لا بأس به من اعضاء الحزب المنافس فضلا عن اكبر عدد من اصوات الناخبين غير المنتمين الى حزب وتساعد استقطاعات الرأي على تقرير نمط الحملة الانتخابية واتجاهها ومواطن ضعفه وقوته في مختلف المناطق ، فضلا عن القضايا التي تهم الناخبين وتساعد ايضا جميع وسائل الاعلام كالمصحف والاناعة والتلفزيون . ومن الواضح ان تكليف هذه الحملات باهظة ، ومع ارتفاع نفقات الحياة ، بدأ الامريكيون يخشون ان يقع المرشح تحت نفوذ فئة من التبرعات التي تحول حتمته الانتخابية ، لذلك أصدر الكونغرس قانونا يتعلق بالمصروفات الانتخابية ، نص على اقامة الاموال الانتخابية للمرشحين الذين يلتزمون بالحد الأقصى للمصروفات على الحملات الانتخابية تكافيا للحاجة الى التبرعات الشخصية ممن كبار الاعضاء والشركات ، وتم عملية التمويل باجتذاب التبرعات المصيرية من قطاعات كبيرة من الشعب للحصول على نصف المشرة ملايين دولار وهي الحد الأقصى للمصروفات المسحوبة بعد حملة الانتخابات الاولى وخلال حملة الانتخابات العامة يستلزم المرشح ان يحصل على ٢٠ مليون دولار في كل ما يجيز له القانون اتفاقا اذا هو قبل اموالا اتحادية

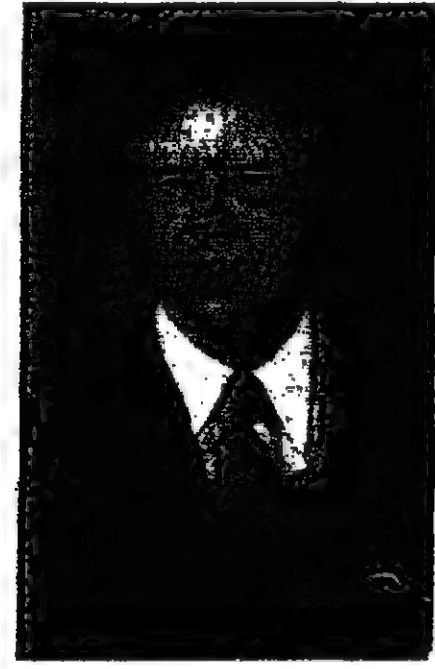
وليس معنى هذا انه لا توجد في الولايات المتحدة احزاب اخرى ، فقد اظهرت الدراسات التي اجريت مؤخرا ان عدد المستقلين اخذ في الازدياد بسرعة منذ عام ١٩٦٠ ، وقد تحدث احزاب اخرى الحزبين الرئيسيين احيانا لكن دون نجاح مستمر ، واحد اسباب فشل هذه الاحزاب في كسب معركة الانتخابات هو ان عليها ان تخطب قاعدة عريضة من الناخبين وفقا واسما من المصالح لذلك تجدده نشطة على المستوى الولائي والمحلي ، فخلال الثلث الاول من القرن العشرين نجح الحزب الاشتراكي في انتخاب عضوين في مجلس النواب فضلا عن عدد اكثر من ٥٠ مدينة ، ونجح مرشح الحزب التقدمي في الفوز بمنصب حاكم ولاية ويسكونسن لعدد من السنين . وفي عام ١٩٧٤ هزم مرشح مستقل مستقل للجمهوريين والديمقراطيين ليفوز بمنصب حاكم ولاية مين ، وفي انتخابات عام ١٩٧٢ نال كلينتون مرشحي الاحزاب الاخرى عددا لا بأس به من الاصوات ، الا ان التركيب السياسي للبلاد قد رسا على نظام الحزبين ، فالديمقراطيون والجمهوريون يتنافسون للفوز بكل منصب عام على جميع مستويات الحياة القومية ، بما في ذلك المجالس البلدية وعبد المدن ، وحكام الولايات واهضاء الكونغرس . ومن شأن هذه الظاهرة ان تجعل كل حزب وكتلة اتحاد لخمس حزبيا في خمسين ولاية تحت نفس الاسم ، وفي الوقت ذاته فانه بسبب قدرة الحزبين السياسيين



ريغان

كل الولايات الكبيرة وهي ١١ ولاية ، حصوله على اصوات اقل كثيرا في الولاية التسع والثلاثين الاخرى ، فاز بالمنصب وهكذا تحدث المفارقة : مرشح حمل على اقلية الاصوات الشعبية ونجح ، واخرى على اغلبية الاصوات الشعبية وخسر . حدثت المفارقة مرارا في التاريخ امريكي

الرئيس لتتكون مثلا حمل على ٢٩٨٨ مجموع الاصوات الشعبية عام ١٨٦٠ ، ادنى نسبة في تاريخ الانتخابات امريكية وفاز روزر فور هيز على جاكسون تيلدن ١٨٧٦ رغم ان هذا الاخير فاضل بحوالي مليون صوت وفاز بنجاح هاريسون ١٨٨٨ رغم ان منافسه جروفز كلفه ٩٥٧١٣ صوتا . ونعود الى الطريق الطويل الى البيت الابيض ولقد اشرف المرشح الرئاسي الان على الطريق ومن حقه ان يثقل بعض المرشحين من ثقل يوم الاثنين الثاني اربعماء من شهر ديسمبر حسب القانون ، ففي ١٥ ديسمبر القادم تجت الانتخابات في عامه كل ولاية وتباصواتها لصالح المرشحين لمنصب الرئيس ونائبه وتفرز الاصوات وترصد في شهاد ترسل في طرود محتومة الى رئيس محلي الشيوخ في واشنطن وفي يناير وفي حلها مشتركة لمجلس الكونغرس بعض رؤساء مجلس الشيوخ هذه المقارعة ويتم في الاصوات ويعلن اسم الفائزين بمنصب الرئيس ونائبه ، وينص الدستور على انه ادة يحصل على اربعة ارباع ثلث المجلس ، بغض مجلس النواب باختيار الرئيس ، وفي هذه الحالة يكون لكل ولاية ولها مقاعد السنين و١٨٠٠ واخرى عندما احضار جون كوسه ١٨٢٤ ، ولها بنهي السنين و١٨٠٠ الى نهاية الطريق الطويل الى البيت الابيض لكن بعض المرشحين والمهجران حيث بدأ كل اعمار الرئيس المنتخب على العاصمة . نالت يوم حبيب من يناير وعقد ظهر ١٥ با تقف فرقة موسيعة من سادة البحرية يرتد اعدادها مسرات حمران في باحة سماء الكابول ويعرف الفرقة بفرقة الرئيس التي خروج الرئيس السابق والرئيس المنتخب له . حبيب رئيس المحكمة العليا ويؤيد مدد كلاءه البين الدستورية ، في هذا الرئيس المنتخب كلاءة الى الامة والبلاد وينصب الرئيس السابق بهاد .



كارتر

والخاسرين وتهددت الغواطر وجع الاموال اللازمة لحملة الانتخابات القومية واختيار المسؤولين في جميع فئات الحزب . هنا يكون المرشح على استعداد لتخطي العقبة الكبرى في طريقه الى البيت الابيض وهي الفوز في الانتخابات العامة وافتتاح الحملات الانتخابية للانتخابات العامة يكون تقليديا في عيد العمال الاول من ايار وعلى المرشح ان يقوم بجولات عديدة في مختلف أنحاء البلاد ويشترك في الحملات الدعائية بالاذاعة والتلفزيون ويواجه منافسه ويصاوره وتستخدم كل وسائل الدعاية كالاعلانات والمصقات واللوحات ويجري تجنيد الماعدين في الحملات الموجهة الى الاقليات العرقية والفئات المهينة . وتتم الحملات الانتخابية في اذوتها يوم الانتخابات العامة في نوفمبر . ويحدد اليوم قانونا بيوم الثلاثاء بعد اول اثنين في شهر نوفمبر كل اربع سنوات . ورغم هذا الجهد المكنى فان مرشح الرئاسة وثاقه لا يستم انتخاباتها في هذه الانتخابات حقيقة ان اسمها في بطاقة الاقتراع مع المرشحين لمجلس الكونغرس وحكام الولايات واهضاء مجالس التشريعية وغيرهم من المسؤولين على المستويات الولائية والمحلية ، الا ان الناخب لا ينتخبها مباشرة وانما ينتخب من بين هؤلاء مباشرة ، وهو ما يسمى بالهيئة الانتخابية . ويختار الناخبين مباشرة . وعدد اعضاء الهيئة الانتخابية في كل ولاية يساوي عدد اعضاء مجلس الكونغرس في تلك الولاية . وخمسا نص الدستور امريكي على الهيئة الانتخابية قصد اختيار احكام الاعضاء في الولاية واكثرهم خبرة وتجاوبا مع رغبات الناخبين اي اختيار مواطنين اقدر على انتقاء افضل الرجال لمنصب الرئاسة . اما اليوم فان اعضاء الهيئة الانتخابية عادة من الحزبين المتزيمين ويقتصر عليهم على تنفيذ القرار الذي اتخذه الناخبون حينما قاموا بعملية التصويت . ومع ذلك فان عضو الهيئة الانتخابية لا يزال يتمتع بحرية اختيار المرشح الذي يريد كرسيس وقد حدث هذا بالفعل عدة مرات . ورغم ان الناخب لا ينتخب رئيسه وثاقه بعد ساعات من انتهاء عملية الانتخاب ، وما يلي من خطوات ما هو الا روتين ورسيمات يعلن النتائج على وجه الدقة .

ولكن مرشح الرئاسة يستطيع ان يجعل على اغلبية اصوات الهيئة الانتخابية ٢٧٠ صوتا من مجموع اصوات الهيئة الانتخابية البالغ ٢٧٨ صوتا اذا كسب الاصوات الشعبية في ١١ من الولايات المتخذة الناخبين حينما قاموا بعملية التصويت . وقد حدث هذا بالفعل عدة مرات . ورغم ان الناخب لا ينتخب رئيسه وثاقه بعد ساعات من انتهاء عملية الانتخاب ، وما يلي من خطوات ما هو الا روتين ورسيمات يعلن النتائج على وجه الدقة .

وقد وضع الحزبان اجراءات مفصلة لاختيار مرشحيه لمنصب الرئيس ونائب الرئيس بل يعمل على التجمع بين شتى الكتل المتباينة في الحزب ، ويجعلون توحيدها وراء المرشح ، كما يعد برنامج الحزب الذي سيخوض المرشح الانتخابات العامة على اسمه والذي سيقدم به اذا ما فاز بمنصب الرئيس ، ويجعلون ايضا التخفيف من حدة الخلافات بين الفائزين



## النهار اميركا الظالمة المظلومة

تحوّلت مسألة الرهائن الأميركية في إيران الى موضوع اساسي في انتخابات الرئاسة الأميركية قبل عشرة ايام من موعد تلك الانتخابات. فالرئيس كارتر يعلق كل آماله الانتخابية على «صفقة» مفترضة مع إيران يبدو من خلالها وكأنه على استعداد لإعطائها كل ما تريد في مقابل الإفراج عن الرهائن، عفواً في مقابل انتخابه للرئاسة مجدداً، ومنافسه الجمهوري السيد رونالد ريغان يستغل كل ذلك للقول أنه هو عنده «طريقة سرية» للإفراج عن الرهائن في حال انتخابه، وأن سياسة الولايات المتحدة الضعيفة والمفاخرة هي التي سهلت ارتهاان الرهائن أو ساهمت في ذلك، وتقوم قيادة الرئيس الأميركي وتبادل مع منافسه أفسى الكلام بينما الإيرانيون يتكلمون أصراً الرهائن لا معلقاً ولا مطلقاً، والعالم كله ينتظر على الولايات المتحدة وهو يتساءل هل هي عملاق له رجلا قزم انتخابي أم هي قزم انتخابي له عضلات عملاق ذري؟

هذا العملاق القزم أو القزم العملاق الذي لا يطمئن السعودية ولا يخيف إيران في مناسبة الحرب العراقية الإيرانية، ولا أضاف الاتحاد السوفياتي من كوبا الى افغانستان مروراً باثيوبيا، هو الذي يبدو «ظالماً» في أزمة الشرق الأوسط، أي في الموضوع الفلسطيني، و«مظلوماً» في الموضوع الإيراني.

فما هي هذه الولايات المتحدة التي تجعلها قوتها تارة «ظالمة» وتجعلها سياستها تارة أخرى «مظلومة»؟

هذه الولايات المتحدة، الفادرة والضعيفة، الجارة والمزيلة، الذكية والعقيمة، هي التي تبدو حالياً على حقيقتها من خلال ازمنسي الشرق الأوسط والخليج، ومن خلال مفاهيمها على رئاستها - وهي رئاسة عالمية - قد يكون الأفضل منها لرئاسة أميركا، والعالم، الرئيس جيمس كارتر ديسمان أو المستشار هلموت شميت أو السبحة هارغريت تاشتر أو... مناهج بيبي.

نقول مناهج بيبي لانه بعد أربع سنوات على رئاسة جيمي كارتر، وبالتالي بعد أربع سنوات مقابلة على رئاسة رئيس الحكومة الإسرائيلية: سدد مناهج بيبي وكأنه قد حقق لاسرائيل من خلال أميركا، من خلال قوتها وسياساتها، ما لم يحققه جيمي كارتر لبلاده من خلال قوتها وسياساتها، لا في إيران ولا في فلسطين ولا في لبنان ولا في أي مكان.

وهكذا استطاع مناهج بيبي، من خلال ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، أن يكمل أظهار الولايات المتحدة - حيال اللبنانيين والفلسطينيين - والعرب، دولة «ظالمة» تطبق عليها تماماً كل الاتهامات ومصلحتها ومن أي جهة كانت.

كذلك استطاع ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، أن يكمل أظهار الولايات المتحدة - حيال اللبنانيين والفلسطينيين - والعرب، دولة «ظالمة» تطبق عليها تماماً كل الاتهامات ومصلحتها ومن أي جهة كانت.

كذلك استطاع ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، أن يكمل أظهار الولايات المتحدة - حيال اللبنانيين والفلسطينيين - والعرب، دولة «ظالمة» تطبق عليها تماماً كل الاتهامات ومصلحتها ومن أي جهة كانت.

كذلك استطاع ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، أن يكمل أظهار الولايات المتحدة - حيال اللبنانيين والفلسطينيين - والعرب، دولة «ظالمة» تطبق عليها تماماً كل الاتهامات ومصلحتها ومن أي جهة كانت.

كذلك استطاع ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، أن يكمل أظهار الولايات المتحدة - حيال اللبنانيين والفلسطينيين - والعرب، دولة «ظالمة» تطبق عليها تماماً كل الاتهامات ومصلحتها ومن أي جهة كانت.

كذلك استطاع ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، أن يكمل أظهار الولايات المتحدة - حيال اللبنانيين والفلسطينيين - والعرب، دولة «ظالمة» تطبق عليها تماماً كل الاتهامات ومصلحتها ومن أي جهة كانت.

كذلك استطاع ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، أن يكمل أظهار الولايات المتحدة - حيال اللبنانيين والفلسطينيين - والعرب، دولة «ظالمة» تطبق عليها تماماً كل الاتهامات ومصلحتها ومن أي جهة كانت.

كذلك استطاع ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، أن يكمل أظهار الولايات المتحدة - حيال اللبنانيين والفلسطينيين - والعرب، دولة «ظالمة» تطبق عليها تماماً كل الاتهامات ومصلحتها ومن أي جهة كانت.



## العودة الى الوطن المحتل



عاد السيدان عهد القواسمة وملحم - رئيساً بلدية بيت لحم وحلحول - الى ارض الوطن المحتل بعد ان طردتهما سلطات الاحتلال في ٢ مايو - ١٩٧٠ - ولقد عبرا جسر اللنبي فوق نهر الاردن ليقبلا على مقربة منه في انتظار قرار لجنة الاستئناف العسكري.

وحين قررت اللجنة العسكرية رفض حكم العودة وملحم على السيدان قواسمة وملحم على الاستئناف ومن المقرر ان تكون المحاكمة فيلنسا لانقر قد تقدمت بطلب الاستئناف يوم امس الاول.



## المسؤولون الاميركيون يشعرون بإمكانية قبول شروط ايسران الخاصة بالرهائن

### طلب السعودية شراء طائرات اواكس قد يضيق الاميركيين

نقوم الادارة الاميركية بدراسة طلب من المملكة العربية السعودية تزويدها بمعدات إضافية لتحسين انجاز ومدى طائرات اف - ١٥ السنين التي اشترتها من الولايات المتحدة عام ١٩٧٨ والتي سيبدأ تسليمها مع مطلع العام القادم.

وقد طلبت السعودية كذلك شراء طائرات اف - ١٥ السنين التي اشترتها من الولايات المتحدة عام ١٩٧٨ والتي سيبدأ تسليمها مع مطلع العام القادم.

ومع ذلك فإن وزارة الدفاع الاميركية «البناتون» قالت: انه لن يجري اتخاذ اي قرار بهذا الشأن قبل انتخابات الرئاسة الاميركية، رغم انه كان هناك دلائل على ان الرئيس كارتر سيقف الى جانب الطلب السعودي بدعوى ان تلبية الطلب السعودي سيعطي القوات الاميركية فرصة التحرك ببرونة في المنطقة وهو ما سيكون ذا فائدة عظيمة في دعم الجهود الاميركية لتعزيز موقفها الدبلوماسي والعسكري في منطقة الخليج.

وعند هذه النقطة وفي غمرة حملة الانتخابات الاميركية فإن كشف انتخاب من الطلب السعودي يحل في طياته إمكانية التسلب بمحاكاة سياسية خطيرة لادارة الرئيس كارتر.

فقد نشر دعاوة الناخبين اليهود المترددين بشكل كبير حتى ان من أصواتهم للرئيس كارتر، وقد يعقد كذلك محاولات الادارة الاميركية اقتناع إيران لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين، وكان رئيس وزراء إيران السيد محمد علي رجائي قد طلب خلال وجوده في الامم المتحدة سحب طائرات اواكس الموجودة في السعودية كأحد الشروط لاطلاق سراح الرهائن. وكانت الادارة الاميركية قد تعهدت لاسرائيل بعد ان تعاقب السعوديون لشراء طائرات اف - ١٥ بان لا تقوم بتجهيزها بالمعدات التي تصبح معها هذه الطائرات تشكل تهديداً لامن اسرائيل.

ويبدو ان، ان المسؤولين السعوديين اجتماعاً في جنيف الى شهر يونيو الماضي مع وزير الدفاع الاميركي هارولد براون عندما طلبوا معدات إضافية لطائرات اف - ١٥، وقد وعد براون آنذاك بدراسة الطلب السعودي وبقي هذا هو الموقف الرسمي.

وعلى أية حال فإن المسؤولين الاميركيين يطمحون الآن الى ان الحرب العراقية - الايرانية غيرت المناخ السياسي في منطقة الخليج لصالح تطلمات الولايات المتحدة العسكرية في المنطقة بما في ذلك التسهيلات العسكرية التي ستعود بالفائدة على التحالف الغربي بشكل عام.

عن «الغارديان»

ومع ذلك فإن الكثيرين من الزعماء الإيرانيين يقولون ان شرط الاعتذار ما زال قائماً. ويبدو ان هذه النقطة قد تم تناولها على الأقل بالنسبة لرضا بعض الزعماء الإيرانيين عن طريق تأكيد الادارة الاميركية لرفضها في دراسة شكوى إيران من خلال هيئة دولية مثل تشكيل لجنة خاصة تابعة لأمم المتحدة.

وقد كرر مسؤولون اميركيون كبار وعلى رأسهم الرئيس كارتر ووزير الخارجية اموند سكس ان الولايات المتحدة ستدخل في خورن إيران في المستقبل. وقد ضمن سكس هذا التعهد في رسالة خطية وجهها الى رجائي قبل اسابيع قليلة، اما بالنسبة للموجودات الاميركية الجديدة فإن الرئيس كارتر قال يوم الاثنين الماضي بأنه سيفتح منها في اللحظة التي يتم فيها اطلاق سراح الرهائن.

معدات عسكرية

ان معظم الموجودات المالية الإيرانية محتجزة في البنوك الاميركية او في غروبيجا خارج الولايات المتحدة كما ان قسماً كبيراً منها يعتبر ثلثاً معدات عسكرية اختزنها إيران وقد تكون ذات فائدة وقيمة بالنسبة ليا في حربها مع العراق.

وطبقاً لما تنقله وزارة الدفاع الاميركية «البناتون» فإن الحكومة الإيرانية التي سبقت الثورة طلبت اسلحة ومعدات بقيمة ستة مليارات دولار ولا يزال أكثر من ثلثها لا يزال مليون دولار من هذا المبلغ تحت التعاقد مع الصانع الاميركية والذي موجود في مخازن في البلاد.

وهناك أكثر من اربعمئة مليون دولار من المبلغ قيمة معدات عسكرية من صواريخ جو - جو وصواريخ جو - ارض وفلج غبار للمقاتلات والذبابات الإيرانية.

وقالت مصادر البناتون انه وحتى في حالة عقد صفقة حول الرهائن فإنه لن يكون من الضروري امداد إيران بالمعدات بشكل تلقائي لان عليها أولاً تحديد انواع الذي تريدها ثم ان على الولايات المتحدة بعد ذلك دراسة الطلب الإيراني ثم تقرر انواع التي ترغب في تزويد إيران بها.

مطالب الشركات

وهناك مشكلة أخرى تتعلق بالموجودات الإيرانية وهي تتعلق بدعاوى ضد إيران من قبل الشركات الاميركية وافراد كذلك وهو على ما يبدو يضيف جديداً لنشره انخسني حول هذه المطالب.

ويقول المسؤولون الاميركيون ان بإمكان الحكومة الاميركية التدخل لوقف المطالب ضد إيران عن طريق الرهائن وعائلاتهم. ولكن ذلك له علاقاته وتشعباته بالنسبة لشحاحك الفيدرالية الاميركية. واضاف هؤلاء المسؤولون ان الولايات المتحدة اوضحت ذلك للمسؤولين الإيرانيين ونصحتهم باتخاذ الطريق الاجدى لسلامة موجوداتهم وهذه التعديلات تحل كذلك على احوال الشاء.

يعتقد المسؤولون في الادارة الاميركية ان بإمكان الولايات المتحدة الاستجابة للشروط الإيرانية مقابل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين. لقد منحت قضية الرهائن الاميركيين في طريق تأكيد الادارة الاميركية الشروط بشي من العقوبة والوسيلة.

تد كان هذا شعور المسؤولين الاميركيين في الشهر الماضي عندما قال الزعيم الإيراني روح الله الخميني آنذاك: انه سيجري اطلاق سراح الرهائن الاميركيين اذا عادت اميركا اسلاك الشاه السابق وتخلت عن مطالبا ضد إيران واطلقت سراح الموجودات الإيرانية في البنوك الاميركية وتعدت بعدم التدخل في الشؤون الإيرانية عسكرياً او سياسياً.

الا ان المسؤولين الاميركيين لا يزالون يصرون على انهم لا يعرفون ما اذا كانت الشروط التي وضعتها الخميني في الثاني عشر من سبتمبر الماضي هي الشروط الأخيرة لا تريد إيران او ان الحرب العراقية الإيرانية قد اوجت بطلب إيرانية أخرى.

وعلى أية حال لقد اضيف الى الجو شيء من الامل يوم الاربعاء الماضي لا نسب الى رئيس الوزراء الإيراني محمد علي رجائي قوله: ان الولايات المتحدة تبدو الان مستعدة لتلبية الشروط الإيرانية التي وضعتها اية الله الخميني.

طلب لم يذكر

ان الشروط الإيرانية تتضمن بجمعها خمس نقاط ولم يذكر الخميني عندما أعلن شروطه في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

## ياسات القمح الاميركية

افترضنا جلدا ان الموقف قد يكون اسوأ مما اعترف به علانية، فمن المؤكد ان انخفاض المحصول سيكون بمثابة ضربة قوية، وعلى الاخص في وقت استمرت فيه مبالغ هائلة في المجال الزراعي.

ومن هنا فالروس لديهم اسباب اقتصادية وسياسية للشعور بالاستياء حيال بيع القمح الاميركي للينين. وربما ينظرون الى هذا الامر على انه بمثابة تجميع للقوى المعادية لهم والواقعة على حدودهم. وبالنسبة للسينيين لا يبدو الامر بهذا القدر من الاهمية كما يبدو للروس. فقد كانوا يشترون القمح من استراليا وكندا والارجنتين ومن امكن اخرى وبكميات تزيد عن الحاجة المحلية.

ففي العام الماضي بلغ حجم الانتاج من القمح ٣٣٢ مليون طن، بينما بلغ حجم الواردات اقل من ١٠ ملايين طن، ولم يحدث ان ارتفع حجم الواردات أكثر من ذلك. والميزة الوحيدة لاستيراد انه يؤدي الى تدوير الارز بأسعار مريحة وتوفر تكاليف نقل القمح من مناطق الرئيسية الى المدن الكبرى على الساحل.

ولي هذا العام ربما تكون الحاجة الاقتصادية اكبر من الظروف العادية بسبب تزايد عدد السكان وانخفاض معدل الانتاج. وعلى أي حال فمن الصعب تجاهل الابعاد السياسية.

ذلك ان استيراد القمح من الولايات المتحدة على اساس اتفاقية تمتد الى سبع سنوات في وقت ما زال فيه الحظر الجزئي مفروضاً على الاتحاد السوفياتي (رغم ان الكونغرس يعطي الاميركي لم يحدد صلاحيات الرئيس) يعطي الانطباع في الداخل الى ان علاقات الصين مع الولايات المتحدة افضل من علاقات الاتحاد السوفياتي مع الأخيرة، وهذا يعني أيضاً بان الاتحاد السوفياتي ما زال يدفع ثمن عدوانه على افغانستان.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

ذلك فيه ان الاتفاقية الجديدة ليح الاميركي للينين تستعمل على اعضاء لجنة الى قلوب الزمراء الاميركيين. فعلاً كثيراً وما يدور حد التوقع من الجزئي على المبيعات الى الاتحاد السوفياتي الذي لفرسه الرئيس الاميركي بعد غزو افغانستان. وربما تعمل هذه

شيء من ناحية، على اكتساب الرئيس بعض الاصوات الإضافية، في انها، ناحية اخرى، ستزعج الروس الذين كانوا احتال تدني محصول القمح في عام ١٩٨١ مليون طن، وهذا اقل بكثير من المحصول المقرر وهو ٢٣٥ مليون

المؤكد، ايضا، ان الروس عانوا كثيراً من حظر الاميركي، ولكن من الصعب تقدير تلك المعاناة. والسبب في ذلك هو انهم تروا القمح من الأرجنتين بحسب، بل من مصادر معروفة أخرى وعن طريق

طء، وعلى أي حال فالخطر لم يحصل الروس سهلة. وبالإضافة الى ذلك، ف يعمل تدني حجم المحصول في هذا الى خلق مزيد من الصعوبات، وحدثت في بداية هذا الشهر نقصاً في محصول القمح، مما يؤدي بصورة خاصة على انتاج اللحوم.

ردو ان الرئيس بريجنيف الآن يتحدث عن حلول المشاكل الاقتصادية التي عليها الاتحاد السوفياتي، ففي خطاب يوم الثلاثاء الماضي، قال ان هناك كل في مواقع الامدادات والمراكز الصناعية الى الاخص تلك التي تنتج النجوم

طبيب، وان السلع الاستهلاكية ذات جودة عالية وتنتج للتوزيع غير العادل. وانتقد بريجنيف الادارات العليا والتخطيط، كما في اليوم الى عدم تحقيق التوازن في ميزان المدفوعات ووسائل المواصلات بسبب

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذاراً «لجرائمها» التي اقترعتها بحق إيران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

هكذا منه لنصل



رسالة بارييس

في لقاءه مع الشيخ زايد

ديستان بحد موقف فرنسا من القضايا العربية



باريس : من عدنان نصران  
الاساط السياسية هنا في باريس  
تولي اللقاء الذي تم مؤخرا بين  
الرئيس جيسكار ديستان والشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان أهمية  
كبيرة ، ذلك لان الرئيس الفرنسي  
الذي توقف في ابو ظبي وهو في  
طريقه الى الصين الشعبية ، هو اول  
زعيم اوروبي يزور منطقة الخليج منذ  
اندلاع الحرب العراقية الايرانية وقد  
تركزت محادثات الزعيمين على  
تطورات الاوضاع في منطقة الخليج ،  
وتفاعلات الحرب العراقية الايرانية  
في الساحة العربية والدولية ،  
والتهديدات التي تتعرض لها  
المنطقة اثر هذه الحرب واستمرارية  
تزويد الغرب ببنترول منطقة الخليج  
العربي .

هذا وأشارت الدوائر الدبلوماسية في  
العاصمة الفرنسية الى ان الرئيس  
ديستان قد أكد للشيخ زايد اصل  
فرنسا الا تستع رقة القتال الدائر  
حاليا بين العراق وايران ليشل  
مناطق اخرى في الخليج لا لذلك من  
مضاعفات خطيرة تهدد الامن  
والاستقرار في تلك المنطقة من العالم  
وتؤدي بالتالي الى تهديد السلم  
العالمي بأسره .

واكد الرئيس الفرنسي مجددا موقفه  
بلاده الداعي الى ضرورة استمرارية  
حرية الملاحة والتشغيل في منطقة  
الخليج والتي تعتبر بالنسبة لفرنسا  
وبالنسبة لاسرة الدولية بأسرها  
منطقة حيوية .

ويرى المراقبون في باريس ان اشارة  
الرئيس الفرنسي الى مصالح الاسرة  
الدولية وخاصة الدول الصناعية في  
منطقة الخليج تنبئ الى ان هناك  
تسببا ومشاورات مستمرة بين  
مختلف العواصم الأوروبية لاتخاذ

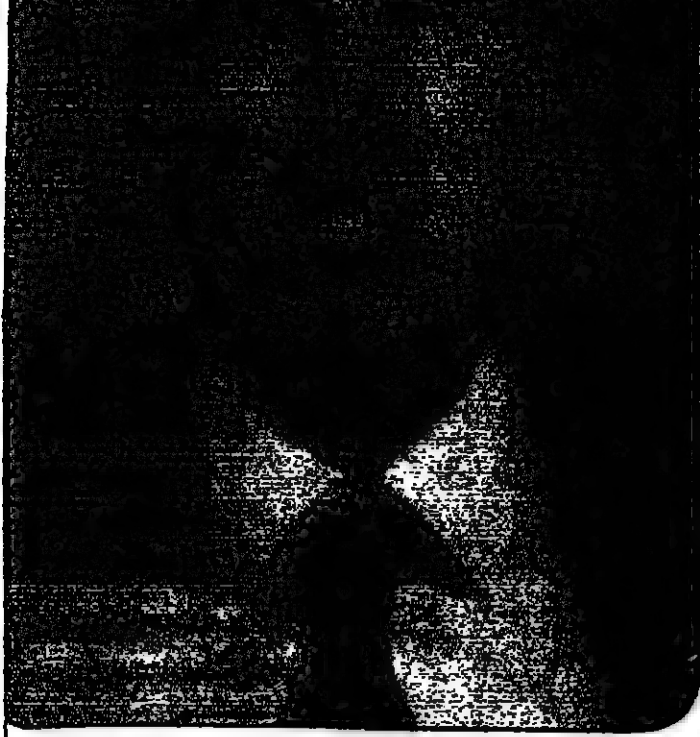
موقف موحد في حال اغلاق مضائق  
هرمز امام الملاحة الدولية لان هذا  
الامر سيضر كثيرا بمصالح أوروبا  
حيث تمر نسبة ٦٠٪ من كمية  
البنترول العالمي من مضيق هرمز .  
على كل حال كان الرئيس الفرنسي  
جيسكار ديستان واضحا جدا حول  
هذا الموضوع فقد أكد عند لقائه  
بالشيخ زايد : ان فرنسا لا يمكنها ان  
تقف موقف الا مبالاة اذا تعرضت  
حرية الملاحة في منطقة الخليج الى  
الخطر .

على مبادئ القانون الدولي واكد  
الرئيس ديستان ان فرنسا من خلال  
اتصالاتها باطراف الصراع تعمل في  
هذا الاتجاه .  
من ناحية اخرى فان لقاء الرئيس  
الفرنسي ديستان مع الشيخ زايد  
كان يهدف الى ضمان استمرارية  
توريد فرنسا بالبنترول من ابو ظبي  
وبصورة اكبر من ذي قبل وبالفعل  
فقد قررت دولة الامارات العربية  
المتحدة اثر لقاء ديستان - زايد ،  
زيادة صادراتها البنترولية الى فرنسا  
بمعدل خمسين الف برميل من  
البنترول يوميا تصبى لاية طوارىء  
ومضاعفات اقتصادية يمكن ان تنتج  
اذا ما تم اغلاق مضيق هرمز  
وللتوضيح عن البنترول العراقي  
الذي كان يصل الى فرنسا وانقطع  
منذ الحرب العراقية الايرانية .

ومن ناحية اخرى فقد ابرزت كافة  
الصحف ووسائل الاعلام الفرنسية  
بنسبة لقاء ديستان - زايد أهمية  
العلاقات المتينة التي تربط فرنسا  
بدول العالم العربي . وأشار  
الصحفي الفرنسي المعروف فيليب  
دو بوسي في مقال مطول كتبه في  
صحيفة « ليفغارو » حيث قال : ان  
فرنسا ترتبط بعلاقات ممتازة مع كل  
دولة من دول الخليج وهي الكويت  
والبحرين وقطر وسعودية خاصة مع  
دولة الامارات العربية المتحدة لان  
هذه الدولة تظل من خلال إمارة  
الشارقة على المحيط الهندي ،  
وفرنسا بلد مجاور للمحيط الهندي  
فلا غرابة ان ترتبط بعلاقات  
ممتازة مع دولة الامارات المجاورة  
لسلطنة عمان ومضيق هرمز الذي  
فيه يمر نصف كمية البنترول العالمي  
وثلاثة ارباع البنترول الفرنسي  
المستورد من منطقة الخليج . كما

وان فرنسا ترتبط بعلاقات صداقة  
وثيقة مع كل من العربية السعودية  
والعراق وباقي الدول العربية  
ال اخرى .  
وأشار فيليب دو بوسي ان الدول  
العربية بأسرها تنظر الى أوروبا وفي  
طليعتها فرنسا للقيام بدور  
ديبلوماسي للعمل على إيجاد تسوية  
سلبية لقضية الشرق الاوسط ولحل  
قضايا الخليج وبالطبع فان كافة  
دول منطقة الخليج العربي لا ترغب  
في الوصول الى القطيعة في علاقاتها  
مع الولايات المتحدة الاميركية  
ولكنها لا ترغب في الوقت ذاته ان  
ترتبط بعلاقات واضحة جدا مع  
واشنطن ذلك لان فشل امريكا في  
ايران وتخليها عن الشاه السابق ،  
وساندها غير المشروط لاسرائيل  
وعجزها عن ممارسة ضغوطات  
سياسية على قادة كل ايب من اجل  
الاعتراف بحقوق الشعب  
الفلسطيني ، كل ذلك قد جعلت  
الدول العربية تتخذ موقفا متحفظا  
ازاء الولايات المتحدة الاميركية .

من مضاعفات خطيرة بالنسبة للسلم  
العالمي بأسره .  
من ناحية اخرى يشيد المراقبون  
بالكثير من الاهتمام الى الاتفاقية  
التي تم توقيعها يوم الاربعاء الماضي  
بين فرنسا والعربية السعودية وهي  
أكبر اتفاقية عسكرية توقعها باريس  
مع دولة اجنبية لتزويدها بالاسلحة  
والمعدات العسكرية وقد جاءت هذه  
الاتفاقية اثر المحادثات العسكرية  
السعودية الفرنسية والتي استمرت  
اكثر من عامين . وتبلغ قيمتها اربعة  
عشر مليار فرنك فرنسي تزود فرنسا  
ببوجها العربية السعودية بسبع  
بواخر عسكرية وطائرات الهيلوكبتر  
المزودة بالصواريخ والمعدات



ديستان  
المسيرة البحرية والاكاديمية  
كما تتضمن الاتفاقية العسكرية  
السعودية ايجاد عشرات الخب  
العسكريين الفرنسيين الى السعود  
لتدريب القوات السعودية هذه  
على استخدام هذه المعدات  
العسكرية الجديدة ، وتتم  
الاتفاقية السعودية الفرنسية  
بعد ايام من توقيع فرنسا على  
اتفاقية تزويد دولة قطر بمعد  
عسكرية ما قيمتها مليار ومائة ملي  
فرنك فرنسي من البواخر العسكرية  
المزودة بالصواريخ البحرية .

حزب التجمع يدعو  
العراق وايران لوقف القتال

جهود الوساطة بين الدولتين وجها  
الامم المتحدة لحل النزاع سلميا  
وقدر موقف الطرف الذي فيه  
الطرفين الفرنسيين الى السعود  
الوساطة .  
وان الحزب ليعلم ان نمة منكم  
بالنسبة لارض عربية اخرى ليد  
الوقت انارها . لاسا سدر  
الخطر التي تهدد البورد الارباب  
وعودة اي نظام عميل لالبريال  
العالمية سيهدد في الوقت نفسه  
استراتيجيا اصعب تحركه الحزب  
العربي على وجه عام والخلف  
الفلسطيني على وجه خاص .  
والنهي البيان الى السائل فذلك  
الم تكن مقاومة المخططات الابر  
في المنطقة . . . . .  
اولى كسل هسهه الطامس  
المهورة . . . . .  
الحزب يستعد بموه اي نحي  
اجني في ارض عربية سبق الاسيا  
الحدود السرفيه للوطن العربي  
ويؤكد على ضرورة حل النزاع ب  
الطرفين مباشرة او في إطار الج  
الدولي وهسه الامم المتحدة .

أخبار الخليج العربي والسعودية

وتد من الدولة  
يعادر الى الدوحة  
● عادر البلاد الى الدوحة وفد  
دولة الامارات للمشاركه في  
الافتتاح السنوي لمتحف حول  
استراتيجيه شمس سعاده الامم  
حتى عام ١٩٩٥ يدعو من ينلمه  
الحلج للاستثمارات الصناعية .  
● عادر البلاد وفد تجاري  
بريطاني يضم ١٥ عضوا يتكلمون  
نشاطات تجارية وصناعية من  
اهمها مشروعات البناء وادوات  
منع تسرب الغازات .  
● وكان قد سبقه وفد اقتصادي  
موريتاني برئاسة مدير الشركة  
الموريتانية للتتية الرمنه والري  
في زيارة للدولة تستغرق عدة  
ايام .  
● حذرت صحيفة الاتحاد من  
دعوان اسرائيلي جديد استعدادا  
للاعلان ضم مرتفعات الجولان  
السورية .  
● واكدت الصحفة ان الهدد  
الاستراتيجي القاب والاساسي  
للعدو الصهيوني هو السيطرة  
على مزيد من الاراضي العربيه  
ونددت الصحفة بموقف امرك  
المتخاذل ونحدرتها للعدو  
الصهيوني .  
● اجتمع الشيخ محمد س حه  
ال ثاني وزير الرمنه والخلفه  
بعد صفائي عمل اندول المنار  
في مكتب الرمنه العربي لسد  
الحلج الذي سح من الرمنه  
سرا له .  
● وحذر بالذكر ان الوعد المتكبر  
برور خطر حربه الصاب  
الى سسل تشنول الانصاف  
مكتب الرمنه العربي لسد  
الحلج في الرمنه .

نيابة امن الدولة العليا تستدعي الدكتور / عبد المحسن حموده  
للتحقيق معه في ابحاثه عن « تحويل مجرى النيل لاسرائيل »



د. عبد المحسن حموده

القاهرة : « الرأي العام »  
● رفض اعلان اسرائيلي  
رفضت جريدة الاهرام المصرية نشر اعلان من سفارة  
اسرائيل في القاهرة . . .  
يتضمن اعلان مواعيد العمل فيها ، هذا وقد توجهت  
السفارة باحتجاج رسمي لدى وزارة الخارجية المصرية  
حول هذا الموضوع .  
● الرئيس يتجاهل  
تجاهل الرئيس المصري انور السادات اراء كمال حسن  
علي وزير الخارجية د . بطرس غالي وزير الدولة  
للشؤون الخارجية بعدم استئناف المفاوضات مع  
اسرائيل ، كما لم يأخذ باراء مساعديه وآخرين بوزراء  
الخارجية في هذا الموضوع . . . . .  
مساعدة الرئيس كارتز ليفوز بانتخابات الرئاسة .  
● آلات موسيقية . . .  
حول تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية والسيطرة على  
السوق المصرية . . . . .  
الماضي . . . . .  
وافرقت حويلتها من الات الموسيقية والصناديق  
البياسيكية الفارغة والوخو .  
● جلسة طارئة . . .  
طلب المستشار ممتاز نصار عضو مجلس الشعب  
« منسق » من د . صوفي ابو طالب رئيس مجلس  
الشعب عقد جلسة طارئة لمناقشة موضوع توصيل مياه  
النيل الى اسرائيل .  
● آراء اسماعيل فهمي . . .  
حول « العلاقات المصرية العربية » طالب اسماعيل  
فهمي الصحف القومية بوقف الحملات الصحفية  
والاعلامية على الدول العربية لمحاولة اعادة وحدة  
الصف العربي ، كما طالب بفتح صفحة جديدة في  
العلاقات المصرية العربية ووسائل تحسين الموقف على  
الساحة العربية . . . . .  
الى الصحف القومية ولكنها اعتذرت عن نشره .  
● اتصالات عالية مصرية مع العمال العرب  
في الاسبوع الماضي ، اجتمع سعد محمد احمد رئيس  
الاتحاد العام لنقابات عمال مصر مع « خالد الحكيم »  
رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال سوريا . . . . .  
اتصالات اخرى تشمل عناصر قيادية حالية في اتحادات  
عمال العراق وسوريا والمغرب والسودان بالإضافة الى  
بعض المسؤولين في منظمة العمل العربية - بنفداد -  
وعلى رأسهم النقابي المغربي « الهاشمي اللبناني »  
الخير العام مكتب العمل العربي . . . . .  
هذه الاتصالات تأتي محاولة لاعادة وحدة الحركة  
العملية العربية للحفاظ على مكاسب العمال وجهابر  
الامة العربية .  
● تفقيش بيت القاضي  
قامت اجهزة الامن بالاسكندرية بتفتيش منزل الدكتور  
محمود القاضي دون اذن من النيابة ، تم ذلك بعد ان  
انهت بواب المنزل بالاشتراك في جريمة ، تم قبضت  
عليه ، وتحت هذه الحجة قامت بتفتيش بيت القاضي !!  
مرتين في ليلتين متتاليتين وبصورة مستمرة دعا كريمة  
الدكتور القاضي الى تقديم بلاغ الى النيابة حيث كان  
والدها بالخارج لخصور مؤتمر برلماني للشعوب  
بمصر . . . . .  
● انخفاض جديد لسعر الجنيه المصري  
مع بداية العمل بموازنة العام المالي الجديد ٨١  
١٩٨٢/١٩٨٣ ، تستجيب الحكومة المصرية لتوصية صندوق  
التقدي الدولي لتخفيض قيمة الجنيه المصري بنسبة ٧/٨  
ليصل قيمة الدولار خمسة وسبعين قرشا بدلا من السعر  
الحالي سبعين قرشا . . . . .  
للسعر الجديد دون اعلان رسمي ولكن بشكل غير مباشر  
حيث أعلن د . عبد البراز عبد المجيد ان الحكومة  
اقرضت مؤخرا مليار دولار من احدى الجهات بسم  
خمس وسبعين قرشا للدولار .  
● دراسات قيمة  
تضمنت الامور التي صادرها رجال  
باحث امن الدولة دراسات هامة  
ومتوعة فقد تناولت قضايا وطنية  
تشغل بال كل مصري وعربي في هذه  
الايام . . . . .  
● دراسة شاملة عن تحويل مجرى  
النيل ونقل مياهه الى اسرائيل وصل  
فيها كتابها الى نتائج خطيرة :  
واجتماعية واقتصادية .  
● دراسة عن تأجير ١/٢ مليون  
فدان في منطقة الشرقية قرب قتال  
السويس ليقوم باستثمارها كبير  
مالكي المصارف المالية في أوروبا  
روتشيلد والتساوي الصهيوني  
ايزنبرج وقد وضعها الدكتور/حموده  
في دراسته بانها مستوطنة صهيونية  
تستأجر لمدة خمسين سنة تمتد لفترة  
مماثلة اخرى اكثر خطورة من شراء  
المهويونية لاراضي المصري العرب في  
فلسطين مما أدى الى احتلالها عام  
١٩٤٨ .



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



السياسة

## مجاهدات السوفيات في أفغانستان

### السوفيات يسيطرون على أفغانستان ويقتلون شعبها ويضطهدونها

بغداد - أقيم - رويتر - استت جلسة المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو في بغداد أمس بمناسبة عيد ميلاد نذير مندوب أفغانستان لدى المنظمة «أمام دهشة الجميع» بالتدخل العسكري السوفياتي في بلاده ومن ثم صرح بأنه يعتزم العودة إلى كابول.

وأشار السيد محمد باختيار إلى ضجة في المؤتمر عندما اتهم الاتحاد السوفياتي بالسيطرة على بلاده وقتل شعبها واضطهادها.

وقال السيد باختيار «لم تعد أفغانستان بلدا حرا. ان اصدقاء السوفيات يسيطرون عليها سيطرة كاملة وهذه البلاد تقابل ضد هذه السيطرة».

وأضاف يقول «ان افغانين يقتلون افغانين آخرين والحكومة تقتل الافغانين والافغانين يقتلون الاتحاد السوفياتي والاتحاد السوفياتي يقتل الافغانين. ان الحرب الاهلية تسود البلاد بأكملها».

ومضى يقول «ان الوضع يزداد سوءا».

وأبلغ السيد باختيار الصحفيين انه يعتزم العودة إلى كابول حيث تعيش زوجته وأطفاله السبعة وأنه لن يرضى إلى اللجوء السياسي إلى أي مكان آخر.

وسئل عما اذا كان يتوقع ان يكون في خطر عندما يعود إلى أفغانستان فرد بقوله «نعم يحتمل ان اكون في خطر. ولكن هذا الامر لا يعني. انني اقاتل من اجل شعبي».

وأضاف يقول «اذا كانت هناك ديمقراطية فان شيئا لن يحدث. وإذا لم تكن هناك ديمقراطية فان كل شيء سيحدث».

أنتسحاب عضو الوفد

وعلم من مصدر دبلوماسي امس في بغداد ان فائقة مختار زاده عضو الوفد الافغاني في المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو قررت عدم العودة إلى بلادها بسبب الاحكام السوفياتي.



## حمادي: مستعدون لحرب طويلة وحياذ اميركا مشكوك فيه

بغداد - رويتر - اف ب - كونا - أعرب الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق في حديث صحفي نشره امس عن شكه في حياد الولايات المتحدة في حرب الخليج. ونسب اليه صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم قوله «ان لدى العراق شكوكا في حقيقة حياد اميركا من النزاع العراقي - الايراني».

وأضاف يقول انه باستثناء قضية الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران وهي قضية وصفيها بأنها «مسألة عاطفية ومؤقتة» - فان اميركا «تعمل على تكوين علاقات ودية جيدة مع هذه الحكومات الايراني - العراقي».

وقال ان اميركا «لا تنظر إلى هذا النظام على انه نظام لا يمكن التغلب عليه وهي قطعاً لا تريد ان ينهار هذا النظام بل تعتقد بإمكان احتوائه وتكوين علاقات تعاون معه».

كما ان النظام الايراني باستثناء التصريحات العاطفية ليس فيه موضوعا ما هو متناقض مع الاتجاه الاميركي.

ونسب صحيفة «الثورة» الى الدكتور حمادي قوله ان الادارة الاميركية «متهاككة حاليا على اطلاق

## اشياء سياسية في عالم متغير عالم يتراجع عالم يتقدم

في المرات القليلة التي استيقظ فيها العالم الثالث.. اي العالم الذي بدأ الغرب يغزوه منذ بدايات النهضة الأوروبية.. كانت تتأكد حقائق على جانب كبير من الاهمية، وتمتدل موازين ما كان لها ان تمتد لولا بقية هذا العالم.

والحقيقة ان ما يجعل من هذه القليلة ذات اهمية، هو انها كانت تعبر عن رد فعل على تشويه متعمد وخطيئ ليس للمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية فقط، بل وللضمان الانسانية التي جاهدت البشرية قرونا طويلة لاقرارها.. وسواء اشرنا الى مفاهيم التفوق العنصري التي اشاعتها الغرب، او مفاهيم المساواة الابدية بين الشعوب، او مفاهيم الغرب السيد والشرق المستبد، فان جملة الغزو الغربي للعالم الثالث كانت تشويه وتخرifa لقيم ومبادئ البشرية، ورغم ان (سأتر) يركز في هجومه على الاستعمار على آثاره التدميرية على المستعمر والمستعمر فينقل القضية الى مستوى الذات الغربية، الا ان محور الصراع يظل في العلاقة بين الاثنين وليس في ذات احدهما فقط.

وبالتالي تظهر قضية هذا الصراع جانبين، جانب المدافع عن القيم الانسانية ضد التشويه، وجانب هادم القيم والمثوه. وبرز ما تلهج فيه هذه الحركة المتواصلة منذ قرون، هو: مستوى الصراع (الايديولوجي) حيث يلعب الفكر دورا كبيرا في عكس عمليات التناقض على ارضية المصالح المتناقضة.

ان تعبير المتضرر والمتخلف ليس تعبيراً جانبياً، بل تعبير سياسي يلخص اهم نواحي هذا الصراع الايديولوجي. وحين تتشرب مجلة غربية صورة لاحد زعماء العالم الثالث بالاليس الأوروبية الاثنية، وتضع مقابلة «مسورة» زعيم بالاليس الوطنية، مستهدة الايداع بتناقض الحضارة مع التخلف، تكون بذلك قد ساهمت في هذا الصراع مساهمة تشيلية، ان ما يقاسم المتضرر والتخلف الغربي هنا هو مقياس شكله ومثله.

ولو نظرنا الى الموروثين من وجهة نظرا لا وجهة نظر المجلة الغربية، لقلنا بان ذلك الذي يحرس الحياة وركن الى دور الطفيل الياس.. بينما يمثل النماذج لنموذج العالم الثالث المستيقظ والعالم على نسج فيه أفكاره وحياته وهو ينسج ليابه الوطنية البسيطة.

ليس هذا المثلث الا واحداً من امثلة عديدة تظهر حرب التخليق الايديولوجي الذي تشنه اجهزة الاعلام الغربية لاحتواء انسان العالم الثالث وتشويهه من الداخل. اي حتى في رؤيته لنفسه..

## الندوب الافغاني يصل ألمانيا ويطلب حق اللجوء السياسي

هذا وقد وصل رئيس الوفد الافغاني الى مؤتمر اليونسكو الى ألمانيا متيناً الليلة الماضية وطلب منه حق اللجوء السياسي في ألمانيا الغربية.

عرفات امام مؤتمر اليونسكو غدا

بغداد - رويتر - اجمعت اسرائيل امس على السماح للسيد باسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بالبقاء كامة امام مؤتمر منظمة التربية والثقافة والعلوم «يونسكو» هذا يوم غد الاثنين. ووصف رئيس الوفد الاسرائيلي في رسالة الى السيد احمد مختار مدير عام اليونسكو منظمة التحرير الفلسطينية بأنها «محاولة عنصرية معادية للسامية».

وتعهد بتدمير اسرائيل.

امس ان السيد عرفات سلقى كلمة في المؤتمر كرئيس للوند

وأضافت ان اسرائيل امس في المؤتمر الخاص الذي عقد امس واعلنت فيه زيارة السيد عرفات التي ستعقد في القدس المحتلة الخاصة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت ان مسؤولي اليونسكو قد بحثوا فيما اذا كانوا سيعاملون السيد عرفات نفس المعاملة التي تقدم لرئيس دولة وانهم قرروا الاعتراف به كرئيس وفد.

مؤونة من مدينة الخليل المحتلة لتكويي مدينة الاصبام فلسطين المحتلة - الوكالات - ذكرت الأنباء امس ان الاتحاد السوفياتي الغربي في محافظة الخليل بالضفة الغربية المحتلة قرر ارسال مواد وادوية الى الجزائر للمساهمة في اغاثة منكوبي مدينة الاصبام التي تعرضت الى زلزال شديد مؤخرا.

وأضافت الأنباء ان بلديات منطقة للسامية في اغاثة منكوبي مدينة الاصبام التي تعرضت الى زلزال شديدا مؤخرا.

ونقلت ارسال هذه المواد بواسطة الصليب الاحمر في الضفة.

ولكن اذا كان الكتاب الغربيون يتوجهون في صياغة هذه التقارير وجهات متعددة منطلقين من وعي واحد بما هو ملامح وضروحي لتوسع الغرب وغزوه المستعمر للشعوب الاخرى، فان التلاميذ من العالم الثالث الذين يرددون نفس التقارير لا يمتلكون المنطق والهدف الذاتي، فهم يتخطون في استخدام التقارير وتضع فهم المعايير، فتراهم يعتقدون ان المتضرر يتوقف على متابعة آخر صيحات الازياء، او اصطناع تعابير لغة اوروبية في الحديث او استيراد النواحي الفاخرة من السيجار وما الى ذلك، ولأنهم من الاساس لا يمتلكون هدفا يسعون اليه يتعدى هدف البطالة الدائمة، ولا يمتلكون وسائل للعيش والتفكير تتعدى ما وصفه وانكره غريمهم.

انهم بهذا المعنى النموذج الذي يريد مناعته عالم الغرب الفارزي.. النموذج المحبوب والمقبل على نطاق واسع.. وقد شاهدنا انتشار هذا النموذج في عدة بلدان عربية وابرها مصر.. حيث اصبح معنى التضرر: الخضوع للغزو الثقافي والاقتصادي والعسكري الغربي. واصبح التخلف هو التحرر من التبعية والدفاع عن الذات ضد التحديات.

وفي هذا النموذج الذي يلقى ارتياح الغرب من جانب وسخرية من جانب آخر.. يمكن اختصار مأساة تراج العالم الثالث وتحطاطه.

## خياران رئيسيان امام كارتير الالتزام بتعهداته لاسرائيل او الضغط عليه

واشنطن - كونا - من تشارلز اب - يواجه الرئيس الاميركي كارتير اذا ما أعيد انتخابه لفترة رئاسية ثانية في الشهر القادم خيارين رئيسيين بالنسبة للشرق الاوسط هما: إما الالتزام بتعهداته لاسرائيل في ارضها المحتلة او التمسك بمبادئه في ارضها المحتلة او التمسك بمبادئه في ارضها المحتلة.

واشنطن - كونا - من تشارلز اب - يواجه الرئيس الاميركي كارتير اذا ما أعيد انتخابه لفترة رئاسية ثانية في الشهر القادم خيارين رئيسيين بالنسبة للشرق الاوسط هما: إما الالتزام بتعهداته لاسرائيل في ارضها المحتلة او التمسك بمبادئه في ارضها المحتلة او التمسك بمبادئه في ارضها المحتلة.

## العراق يحظى باليد الطولى في الحرب العراقية - الايرانية

نيويورك - اش ا - ثالث صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية ان اعتماد التسليح على مستوى القدرات الذي ظهر واضحا في فشل ايران في تعزيز قواتها في قطاع الحدود مع العراق - بغداد - الاخوان يعتبر من الاسباب الرئيسية التي تجعل العراق يكتسب اليد الطولى في الحرب العراقية - الايرانية.

ونقلت الصحيفة في تحليل عسكري بقلم خيرها في الشؤون العسكرية «دروميتون» عن هؤلاء الخبراء قولهم ان طيران بلاد سلبية من الاحوال المتحركة تتحرك قوات من وسط ايران وتوجهها الى منطقة المعارك ولكن هذه الاحوال بدأت بالفعل نظرا لانعدام وجود قيادة عسكرية موحدة وبسبب نقص الشاحنات وطائرات النقل الى حد خطير.

وأضافت الصحيفة العسكرية للصحيفة «دروميتون» ان طقسه قبل ان يستكمل ويحكم سيطرته على اقليم خوزستان شأن الخبراء الغربيين يرون ان ذلك هدف مكن التحقيق. وأشار السيد بيلتون الى ان الخبراء العسكريين في وزارة الدفاع الاميركية يرون ان سيطرة العراقيين على اقليم خوزستان كانت ستكون مهمة اسهل بكثير لو ان العراقيين وجوه في بداية الحرب ضربت مباشرة الى ديزفول.

## كيسنجر ينتقد ادارة كارتير لاعتزامها تزويد ايران بالاسلحة

واشنطن - رويتر - انتقد الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق ادارة الرئيس كارتر امس بسبب اشارتها الى انها ستستأنف ارسال الاسلحة الى ايران العسكرية الى ايران وتوقف الى جانب في الحرب مع العراق اذا تم اطلاق الرهائن الاميركيين.

وقال الدكتور كيسنجر الذي يؤيد المرح الجنوري رونالد ريغان في انتخابه الرئاسة ان الولايات المتحدة يجب ان تؤكد صلتها في وحدة وسلامة ايران كما فعلت الادارة في السابق.

ولكنه اضاف يقول انه يتعين عليها عدم الاعراب عن أي تأييد لاسرائيل بينما لا يزال الرهائن محتجزين.

وقال الدكتور كيسنجر للصحفيين «مادة عناء انه ذهل من الفكرة القائلة ان الولايات المتحدة ستسند النظر في ارسال قطع غيار عسكرية الى ايران بينما حرب الخليج مستمرة اذا تم الافراج عن الرهائن الاثنين والخمسين».

وأضاف يقول انه حتى ولو جرى اطلاق الرهائن على سبيل الاحتمال قبل موعد الانتخابات في الرابع من تشرين الثاني نوفمبر المقبل فان ادارة الرئيس كارتر قد تضرر

الذي يلعبه الناجيون اليهود في عدة ولايات رئيسية. ويتركز هؤلاء الناجيون في ولايات مثل نيويورك وكاليفورنيا وفلوريدا وايديوي وبنسلفانيا ونيوجيرسي وبامكان امس ان ترحل كفة أي مرشح رئاسي على الآخر.

لكن اليهود بحثون انه اذا نجح كارتير في الانتخابات ونصب رئيسا لمدة اربع سنوات اخرى فانه لن يكون مضطرا الى اتخاذ قرارات ترضيه لانه لن يكون بحاجة الى امواله مستقبلا لان الدستور الاميركي يسمح له ان يرضى بان يعيد ولايته مرة واحدة فقط.

وسيكون كارتير اذا اختار هو ذلك ولم يقف الكونغرس في وجهه في

## كارتير يهدد بانسحاب بلاده من الامم المتحدة اذا طردت اسرائيل

واشنطن - كونا - حذر الرئيس الاميركي كارتير من ان الولايات المتحدة ستسحب من الامم المتحدة اذا طردت اسرائيل من الجمعية العامة بسبب ممارساتها في الاراضي العربية المحتلة.

وقال في مقابلة اذاعته ان بلاده لن تنسحب في اي نشاطات للنقل الدولية اذا ما طردت اسرائيل منها.

وأضاف كارتير انه لو نجحت محاولة الطرد الا ان انها ستجرح غايته لا يعرف كيف يمكنه اذن الاستمرار في الاشتراك في مناقشات هذه المنظمة.

وقال ان «مدينتنا هو حليفنا وسوف تستخدم الولايات المتحدة حق النقض «فيتو» في مجلس الامن في كل مرة تشرع فيها فيها الامم المتحدة لتجاوز في السلطة او سوء استخدامها مستقبلا بشأن المسائل الاسرائيلية العربية بقرارات غير مشروعة وغير عادلة».

وكانت الدول العربية والدول الاسلامية ستعترض التمسك بمبادئه في ارضها المحتلة.

وقال ان «مدينتنا هو حليفنا وسوف تستخدم الولايات المتحدة حق النقض «فيتو» في مجلس الامن في كل مرة تشرع فيها فيها الامم المتحدة لتجاوز في السلطة او سوء استخدامها مستقبلا بشأن المسائل الاسرائيلية العربية بقرارات غير مشروعة وغير عادلة».

الاراء العام  
الاراء العام  
الاراء العام

الاراء العام  
الاراء العام  
الاراء العام



# كلوديا كاردينالي



## ابتسامة النصر

منذ وقت طويل، وعندما علمت بان السيد ليونني سيحضر الحفل، عرفت كيف اسرق الاضاء، وقبل نهاية الحفل كان السيد ليونني قد وقع القعد ..

وتستطرد قائلة: مع مطلع نوفمبر اطيح الى المكسيك لتصوير المشاهد الخارجية للفيلم الاول .. انها ابتسامة النصر .. والفرح الحقيقي ..

ويأتي اختيار ليونني لناديا بعد ان تابعها وهي تقدم احد الموديلات في عرض لآباء اقيم مؤخرا في العاصمة الايطالية .. وبعد ان فاتحها ليونني وازنت بين ما تحصل عليه من اجر عال، وما ستحصل عليه من فوجدت ان الفارق يرجح كفة المنتج الضخم الجثة السيد ليونني الذي وقعت معه عقدا لخمس افلام دفعة واحدة .. تقول ناديا: انها فرصة العمر التي كنت انتظرها واخطت لها

### في هذا العدد



الفنان خليفة القطان يتحدث في الصفحات الفنية عن البيضة والفتاة والنساء اللاتي شاهدن ..



جون ترافولتا يتجه نحو النيسكو فبالا يحدث له .. مقفاتها الداخلية بانتظارك ..



عندما كانت كلوديا كاردينالي شابة مراقة انصرفت امالها في ان تصبح مخرجة .. ولم تخطر لها السينما على بال حتى شاهدتها عمر الشريف الذي كان يصور اول افلامه العالمية في تونس وعرض عليها مشاركته في التمثيل ..

بعد ذلك نزلت كلوديا تونس التي ولدت تحت سماءها وعاشت فيها حتى سن السابعة عشرة لتذهب الى ايطاليا، وفي بلدتها عرضت عليها شركة فيديس الايطالية عقد احتكار لمدة سبع سنوات ..

وتألفت كلوديا في « الفتاة والحقيبة »

لتحصل على جائزة في مهرجان كان السينمائي عام ١٩٦٢ ..

لا اخشى رأس المال الصهيوني في السينما

غير ان نجاح كلوديا الذي تصاعد بعد ذلك لم يجعلها تنسى ابدا تونس التي ولدت فيها .. وكانت دائمة التردد عليها ..

هل اضاغت تونس شيئا الى كلوديا كاردينالي؟

— لقد عاشت ثلاثة احيال من عائلتي في تونس، وولدت انا فيها ونشيت وتربيت على العادات الشرقية، ولذلك فاننا احب الطعام العربي كما اكلم « عربي شوية » واننا دائما احرص على العودة الى تونس لانها بلدي واننا احبها، وليست تونس فقط ولكن افريقيا كلها، وعندما اكون فيها اشعر بانني في بلدي ..

الا تخشين رد فعل للمسك بنفوس العربية ..

رووس الاموال الصهيونية التي تولد الاعلام ..

ان السينما مهنتي .. وحضورى لتونس من صميم عملي وليس لاحد اي دخل بهذا .. ولا اخشى احدا ..

ما رايت في موجة افلام الجنس .. بدأت هذه الافلام تلغى على العالم كله ولكن بالنسبة الي هذه ليست سينما ..

لقد عملت مع مخرجين كبار مثل فيسكني وفيليني فهل تحديني عن تجربتك في العمل معهم؟

مع الالف فيسكني مات وهذه خسارة كبيرة للسينما ولي شخصا .. لاني كنت احبه كخروج انسان .. وقد بدأت حياتي الفنية معه بعد وصولي من تونس، وكان دائما شديد العطف علي، والعمل مع فيسكني كان يجري على الطريقة المسرحية .. فبعد الوصول الى البلاد بعد اجتماع حول منتسدة وتقدم تجسيدا للمشهد .. وقد كان كثير الطلبات صعب الاضاء حتى اننا كنا نضاه .. وكان العمل يجري كما لو كنا في معهد ..

ليس هناك اي صوت حتى لذيابة .. ومن اشهر افلامي معه « روكو » و« ساندرا » ..

اما فليني فهو على العكس تماما .. تجديته مثل قائد اوركسترا .. يجب دائما ان يتكرر اثناء العمل .. فلي فيلم « ٨ ١/٢ » مثلا لم يكن هناك سيناريو فكانت لدينا كل يوم فرصة الابتكار حتى في يوم التصوير ذاته .. وانا اعتبر فليني من اكبر المبدعين في السينما في العالم، وهو صديق صميم لي ايضا وامل ان اعمل معه مرة اخرى ..

المرأة .. محور اهتمامها

ومن هو المخرج الذي تودين العمل معه؟

— انا احب العمل مع المخرجين الذين يرحبون المرأة ويهتمونها منظم الانعام الجديدة تعطي الادوار الرئيسية للرجال وتعالج مشاكلهم وتجاهل المرأة، انا ابحث عن مخرجين مثل انجار بورجان الذي يفهم المرأة، وهناك كثيرون غيره مثل انتونيوني « مخرج فيلم « انفجار » وفي القشرة الاخيرة احييت ان امل الادوار التي تكون شخصية المرأة فيها .. قوية مثل دورتي في « السلسلة » ..

ما اهمية فيلم « السلسلة » بالنسبة اليك؟

— انه فيلم شعبي .. اشته ما يكون بلوحة فوكلورية يمكن لكل الناس ان تفهمه، فهو اشته بالحكاية « المرحبة على حرق »



السياحة طبعاً .. فيها تقع الآثار الفريدة من العصر الهليني اليوناني، حيث كان اليونانيون يخدمون والرومان يتقاسمون بها يتناولون بها في مذهب العظيمة، وحيث يصوب الان القويون بسراويلهم الفضفاضة على ظهور حمرهم درب الشواطئ الرائعة ومسالك الهضاب المتوجة بأشجار الصنوبر ..

ارض خيرات

وينعم المزارعون في سواحل البحر الابيض المتوسط بنساج شبه استوائي، مما يسر لهم زراعة الحمضيات كالبرتقال والليمون من ناحية، وزراعة القطن من ناحية اخرى، والواقع ان الارض خصبة الى الحد الذي يتيح معه الاهالي لها فروع واوراق في ريع ساعة .. وفي المزارع الزراعية فوق ساحل البحر الاسود وعلى مقربة من الحدود الروسية، يزرع الشاي التركي ذو المذاق الحاد، وربما رايت في القرى احيانا صفوف من رجال طويلي القامة نابضين حيوية، وقد راوا يتمايلون جذلا او يقفزون في الهواء على الطريقة القوقازية في رقعات متهللة بعد ميد واخر من سمك الحفش الذي يستخرج منه الكافيار او من سمك التن ..

القبضة على صق



اما تركيا الثانية فهي الطوق الساحلي المحيط بها كأنه سجادة صلا نسجت خطوطها الزهراء وغرستها ابتهاجا عند سفوح جبال الاب الشديدة الانحدار والتي تكلل قممها القوج، ووسط كتلة من نباتات البوغفيلية المعتدلة والميوزا والغلي والورد، يعمش المزارعون الميسورون نمسا في بيوت من الجص مبنية بالوان، فمنها ما هو بلون القشرة الصفراء، ومنها القزفلي والاحمر البشبي والازرق .. اما اللون المفضل اجمالا فهو الأرجواني الباهت .. وقد صنعت اسطح المنازل كلها من القرميد الاحمر البهيج ..

وفي الساحل الغربي، حيث تكيف الناس بالاتجاه الاوروبي والاتصال التجارية، يتولى التجار المتوسون بيع التبغ الاجي والتبن الشمشي والغلب وزيت الزيتون والمشمش والدراق، بالإضافة الى الصناعة

المنطقة البدائية المعزولة من التنازل في شرق البلاد ووسطها، حيث يعيش الناس في تقشف شبيه با ترويه التوراة .. فملي سهوبها التي تحرقها اشعة الشمس احيانا وتغطيها طبقات الثلج احيانا اخرى، يعيش الفلاحون الكادحون داخل اكواخ مجبولة بالطين والحجر ولا يواظب لها .. ومن هنا جاءت تسميتهم بـ « الترك » .. وروماها الاشياء وهم يرفعون الماشية من الخراف والاعز من اجل اجابنها وجلودها، ويزرعون اهم محصول تركي، وهو القمح .. فالخيز ذو القشرة السميكة يزود السكان بنصف السعر او الوحدات الحراوية التي يحتاجون اليها في حياتهم .. والجانب المهيج الوحيد في حياة هؤلاء الناس الذين يقاسون الامرين من الفقر المدقع هو ظهور ازهار البراري في فصل الربيع وهي الازهار التي تحاكيها النسوة في ما ينسجنه من البسط ..

بواسطة « الدولوس »، وهي سارة عموية يتشارك رعاياها في الاجرة والاتجاه — موجها الى تلك المنطقة من الفسيفساء الناضجة بالبحر، وهي التنازل .. واكتشفت لننا ان تركيا اليوم توفر للسائح كل ما يحتاج اليه قريبا .. من آثار حضارات درابكالي مشاهد طيبة خلابة .. اما طقسها المشمس فيكاد لا يضاهيه طقس آخر .. وتستمر السياحة هنا في انقاف مياه البحر الابيض المتوسط طوال ثمانية اشهر من السنة .. اضف الى ذلك المكولات الطازجة الشهية والمعطر الخيب .. فالتاس هنا ودودون بصفة استثنائية، وكثيرا ما يتقلبون على حواجز اللغة بالحركة والاشعارات المضحكة ..

وحدة في التعداد

تتلف تركيا المعاصرة في حقيقة الامر من ثمة بلدان، لا بلد واحد، من حيث المكان والزمان .. فهناك

وتشكل مساحته ٩٧ في المئة من الاراضي التركية بالقياس الى ذلك المثلث الصغير من الارض الذي تتكون منه تركيا الاوربية ويدعى ترافيا .. ويدعى بعض المؤرخين وعلماء الحفريات ان حوض التنازل هو مهد المدنية الاول حيث برزت معالم الحضارة القريية .. فهذه الارض هي اسيا الصغرى التي راحت حولها الغزوات والاساطير .. وهي المسرح الذي لعبت الاحداث على خشبته ادوارها زحفا من الزمن يقرب من تسعة آلاف سنة .. وهذا الامر القاري كان فعلا مهدا كثر لا تترك لها من الاساطير والاكوار والرجال .. بحيث لا توجد ارض اخرى في تاريخنا قفل ماضيا حاضرا على نحو ابلغ ثرا .. وينبش تاريخ هذه الارض الدنيي والثقافي بأسماء معيدة ومكر كبرى لا يزال يشار اليها في يومنا هذا ..

انطلقت في سفرى — وكان ممتعه

على طول ٥٠٠ كيلو متر، قبل ان تكتب اسمها وحدودها الحاليين، الغزاة والمهاجرين من الجيران المحيطين بها .. فاكتمت ارضها عبر القرون ذهابا وايابا جافا للغرب من البلاد التي تدعوها اليوم ايران، ومن الدورين واليونانيين الاغريق، ومن الرومان والسليتيين والغال والقوطيين والميليين الذين دخلوها في القرنين الرابع والخامس .. كما ابحر السلافيون اليها من روسيا وبلغاريا وجالوا فيها، وولجها العرب من مناطق العراق وسوريا، واخيرا ذهبها فرسان البدو الاتراك ذوي البشرة البيضاء من مناطق اسيا الوسطى وخاضوا غمر هذا المترك .. بل هذا الجسر البشري اينما .. يكادما جاء غزوه عنصرا اجريا في اول بوتقة انصهار بشري في السلم بعد الف سنة من الميلاد ..

يعتبر البر التركي في التنازل، وبهذا الخط المتعرج، بداية الشرق

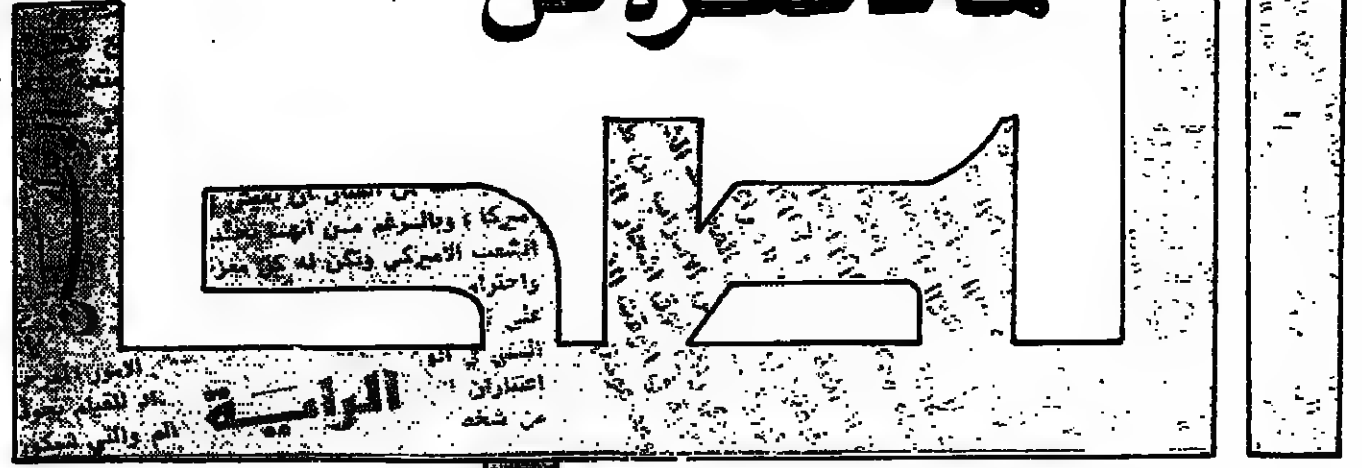
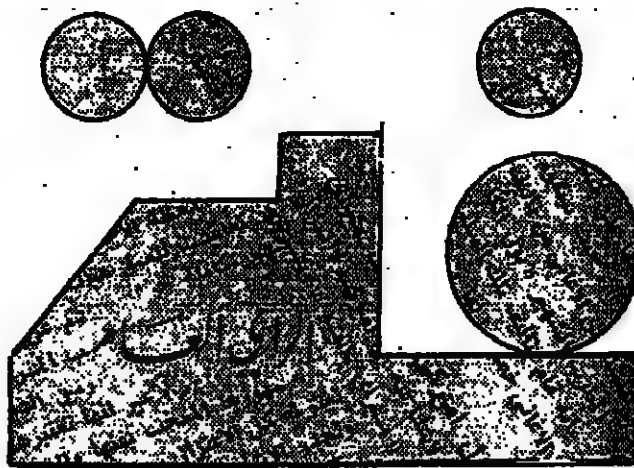
السواحل المغربة

ولطالما اغرت تلك السواحل الممتدة

هكذا من النصل



## محاضرة عن



## الكتاب الذي يجب أن يقرأه المثقفون لا يقرؤون سوى الصحف

\*\*\*\*\*  
 الصحافة مهنة لا تؤمن بالحدس أو التخمين، فهي حقيقة أو لا حقيقة، والحظ عند الصحفي أسطورة، والصبر والجلد والمثابرة هي الحقيقة. والصحافة لا تعرف الشفقة أو الرحمة، وهي المهنة التي لا تقبل الضغناء والبلاء. بهذه التعريفات السريعة بدأ زميل عبدالله القاق محاضرة له عن مهنة الصحافة القاها في مجموعة من الشباب الكويتي المتدرب في مجال الصحافة والاعلام.  
 \*\*\*\*\*

قال: من الضروري ان يتخصص الصحفي في فرع من الفروع كالادب أو الثقافة أو الاقتصاد، ذلك ان المتخصص الذي ليست له دراية بالفن الصحفي يميل الى التمسك في الموضوعات الصحفية التي تهمة دون ان يسأل نفسه ان كانت تلك الموضوعات تهم القراء أم لا؟ والصحافة من أكثر المهن اتصالا بالحياة، وعلى الرغم من ان الطبيب والمحامي والتاجر على صلة بالناس إلا ان الصحفي يرى الحياة من جميع مظاهرها، ويلقي عليها الانوار، ولذلك تراه أمام الناس موضوع السؤال والاستفسار.

والصحافة مؤيدون وخسوم. وقد قيل لي عندما زرت صحيفة الواشنطن بوست الاميركية في مدينة واشنطن في عام ١٩٧٨، وهو تركيز الصحافة شدة، ورفقته في الخوض فيها والتجارب معها. ولذلك فإن جودي باول الناطق الصحفي بلسان البيت الأبيض قال: «ان الرئيس كارتر، وبقية نيكسون، كان كل منهما يوزع لرجال الصحافة لائقا به، لانهم ينشرون آراءه ويساعدونه في حسته الانتخابية».

وترتدي الخصومة للصحفيين ثوبا آخر، فحين يذهب الصحفيون لحضور المؤتمرات وتغطية الاحداث يعاملون معاملة لا تليق بهم، فهم احيانا يحجزون في أماكن خاصة، كما حدث في مؤتمر قمة تونس مكا، حيث تم حجزنا لفترة، قبل السماح لنا بالتوجه الى المؤتمر. وافر قبل ذلك الاجراء الذي واجهناه في لقاء مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب وخارجية الدول الإسلامية في عمان، حيث وضع الصحفيون في فندق الاردن الذي يبعد عشرة كيلومترات عن مكان انعقاد المؤتمر، الامر الذي افقد المؤتمر قيمته صحافيا، على الرغم من الخلافات الواضحة التي كان يسر بها اعضاء الوفود الذين يجيئون الى المركز الصحفي.

وأرى من المناسب هنا ان اعرض لآراء عدد من زعماء السلام حول الصحافة، فالقنصل تقيو الثاني يقول: جميل أنت ايها القلم... ولكنك اقبح من الشيطان علي، وقال كاسترو احد رؤساء حكومة فنزويلا السابقين: «لا اخاف من بوابة جهنم اذا فتحت في وجهي، ولكنني ارتعش من مرور قلم محرر صحيفة». وتساءل السلطان عبد الحميد بعد خلع «لو عدت الى بلذر لوضعت محرري الجرائد كلهم في اتون كبير».

والصحيفة هي الزناد اليومي للشخص العادي لانها تحتوي على الاخبار والمقالات العديدة الموزعة، وقد لوحظ في عام ١٩٦٢ ان الصحف كانت من اقوى وسائل التنقيف الشعبية، وان اغلب المثقفين لا يقرؤون سوى الصحف.

وفي الواقع فانه يجب على ادارة هيئة الصحف ان تسمح للمواطنين بدخول مكاتب التحرير ليعرفوا ما يجري فيها، ونحن في «الراي العام» كما في الصحف المحلية الاخرى، نستقبل باستمرار الطلبة والمثقفين وغيرهم ممن يرغبون الاطلاع على سير العمل في الجريدة من كتابة الخبر الى خروجه مطبوعا في الجريدة.

الصحفي عاشق لا يعترف بالملل، يحتضن الخبر والكلمة والفكرة ويحنو عليها، ويقلها على وجوها يتقدمها من الزاوية المقررة المفيدة الجديدة.

ويجب ان يكون الصحفي مديرا تدريبيا كافية وان يكون واعيا لأمور السياسة المحلية والعربية ودولية، وعليه ان يطالع كل يوم معظم الصحف الصادرة في الكويت،

الصحفي  
عاشق  
يخبر  
لئلا  
يخبر  
ويحنو عليه



## مدا يفتي حبس وزير خارجية مع سكن تيرته في مصعد؟

الخبر هو واقعة، حادث، والخبير الصحفي هو نقل تلك الواقعة أو الحدث بعدة كلمات مفصلة بالمعلومات، لكن هذا التعريف لا يتناول الخبر من جميع جوانبه، فهناك عناصر عدة تجتمع كلها أو بعضها أو بعضها خيرا. هذه العناصر هي:

● الخبر واقعة صغيرة أو حادث صغير أو حدث كبير، وقد تم الوقوع في مكان وزمان محددين، ومع انسان أو حيوان أو شيء.

● الخبر هو تقرير لمعلومات عن حادث أو واقعة أو عن فكرة تهم القارئ، اما لجذته أو لغرضه وما فيه من اثار.

● انه تسجيل للنشاط الانساني وكل انواع النشاط الذي يهم كثره جاهلية.

● وهو - في رأي البعض - كل ما يخرج عن محيط الحياة العادية (المألوفة) ويكون مدار اهتمام وحديث الجميع.

● والصحافة اليومية ليست الا وسيلة لنشر ذلك الخبر أو تلك الاخبار والنشر يتم باشكال مختلفة:

● تضخيم جوانب من الخبر دون الاخرى.

● الفاء جوانب منه عمدا وتجاهل جوانب اخرى.

القبس  
الراي العام  
الزمانية  
الوطنية  
النفس

يوازن بينها موازنة دقيقة وسريعة فيبدأ بالمهم على الاهم. والخبر في الواقع هو اهم شيء في الصحافة اليومية، انه يشكل الموضوع الاول في الصحافة، فالجريدة تصدر به ومن اجل نقله، فهو مركز اهتمام القارئ قبل التعليق والتحليل والموقف، فبدون الخبر لا يولد التحقيق الصحفي ولا المقال او الدراسة... فما هو الخبر؟

يوازن بينها موازنة دقيقة وسريعة فيبدأ بالمهم على الاهم. والخبر في الواقع هو اهم شيء في الصحافة اليومية، انه يشكل الموضوع الاول في الصحافة، فالجريدة تصدر به ومن اجل نقله، فهو مركز اهتمام القارئ قبل التعليق والتحليل والموقف، فبدون الخبر لا يولد التحقيق الصحفي ولا المقال او الدراسة... فما هو الخبر؟



## المتاة الكويتية

## تدافع عن وطنها

بدأ في الحادي عشر من شهر تشرين الاول - اكتوبر - الحالي، تدريس مادة التربية العسكرية للطلقات الكويتيات المتدربات في الصف الثالث الثانوي، بدأ في ذلك المدارس الخاصة والعامة والاشدية، ويتعدى الفتحاح في هذه المادة اساسا لتخرج الطالبة الكويتية من المرحلة الثانوية.

لا شك ان هذه خطوة حكيمة لها ايجابيات عدة، تستخدم اغراضا مختلفة، فهي أولا تعد الفتاة الكويتية لتكون على استعداد للمشاركة الشباب الكويتيين في الدفاع عن البلاد سواء في تقديم المعونة الطبية او في القتال معهم. وهي ثانيا، تجعل من الفتاة الكويتية بعد عن الجوع والتسبب اللذين يتعرض لهما كثير من فتيات العالم في مثل هذه السن. وهي ثالثا، تزود في نفس حين الحرب!!

## الاتصال المباشر والهدية الشاملة

حين تقرا هذه السطور، قارئنا العزيز، تكون الخدمة الخاصة بالنداء اليي المباشر قد عميت، او بقيت ايام لتعميها على جميع المشتركين في الخدمة الهاتفية. وهذه الهدية التي قدمتها الحكومة الى جميع المواطنين والمقيمين تقريبا، تستحق منا وقفة للاشارة اليها، والارشادة بها، فهي علاقة اخرى على الكويت المعطاء التي استطاعت في عمر نهضتها القصير - ان تسبق كثيرا من الدول في مجالات كثيرة. ستوفر هذه الخدمة ساعات طويلة من الانتظار يضربها الناس في ترقب المكالمات التي يطلبونها، وتنبههم عن تسجيل مكالماتهم في المخابرات الخارجية، وما يسبق هذا من محاولات متكررة للظفر ببرق مخطئة ذلك القسم.

ومن جهة اخرى، فسيوفر هذا العمل عشرات الموظفين والموظفات الذين يتقاضون مرتبات، يمكن توضيحها بتحويل هؤلاء الموظفين الى اقسام اخرى.

كما سيخفف الاتصال المباشر الضغط عن الاتصال بالمخابرات الخارجية التي مازالت تتلقى طلبات المكالمات لمرور وسوريا ولبنان واليمن. وذكر هذه الدول التي لم يتوفر الاتصال المباشر بها، يقتضي محاولة تذليل الصعوبات القائمة دون تحقيقه، لان معظم من يريدون الاتصال بالدول العربية انما يتصلون بهذه الدول، ومعظم المقيمين من مصر وسوريا والفلسطينيين الذين لهم اقارب فيها.

\*\*\*\*\*

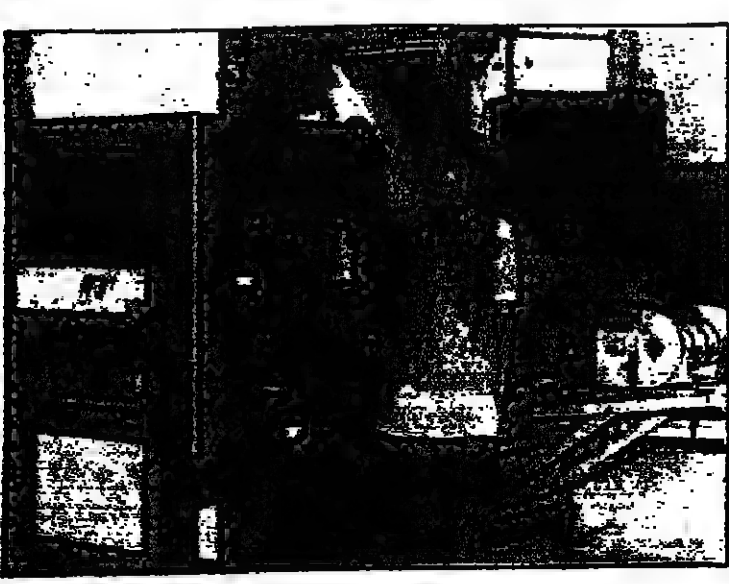
## اصدقاء الشرطة والحافز

نخشى ان يكون «الروس» هن المبعث الحيرة لتعقد هذه العظيمة المومنة في الاعداد... ونال من وزارة الداخلية، كما عهدنا، ان يسافر الى ساركة وزارة التربية في هذا الشار وغدا ما يكن من مشورة. وارشادات وغيرها. علينا ان ننسى الجاهل، فبعض جوانب المدارس التي تتلقى على غير ما في تنظيم حركة المرور وطورا، في هذه الجوانب وضد



الى رئيس التحرير احد الاشخاص يريد ان يعمل مخريرا صحافيا، فتقوم فيه رئيس التحرير خيرا، ويمنحه الى وزارة الخارجية لتسجيل وعندما عاد الخبر الى مكتبه سأل رئيس التحرير عن اخبار الوزير فقال الخبر انه لم يدخل الى مكتبه اليوم ولم يداوم. فسأله: لماذا؟ فقال: لقد انقطعت الكهرباء في المعهد، وحبس الوزير وسكرتيرته داخله. فراح رئيس التحرير: هذا هو الخبر نفسه، هذا اهم من استقبالاته كلها.

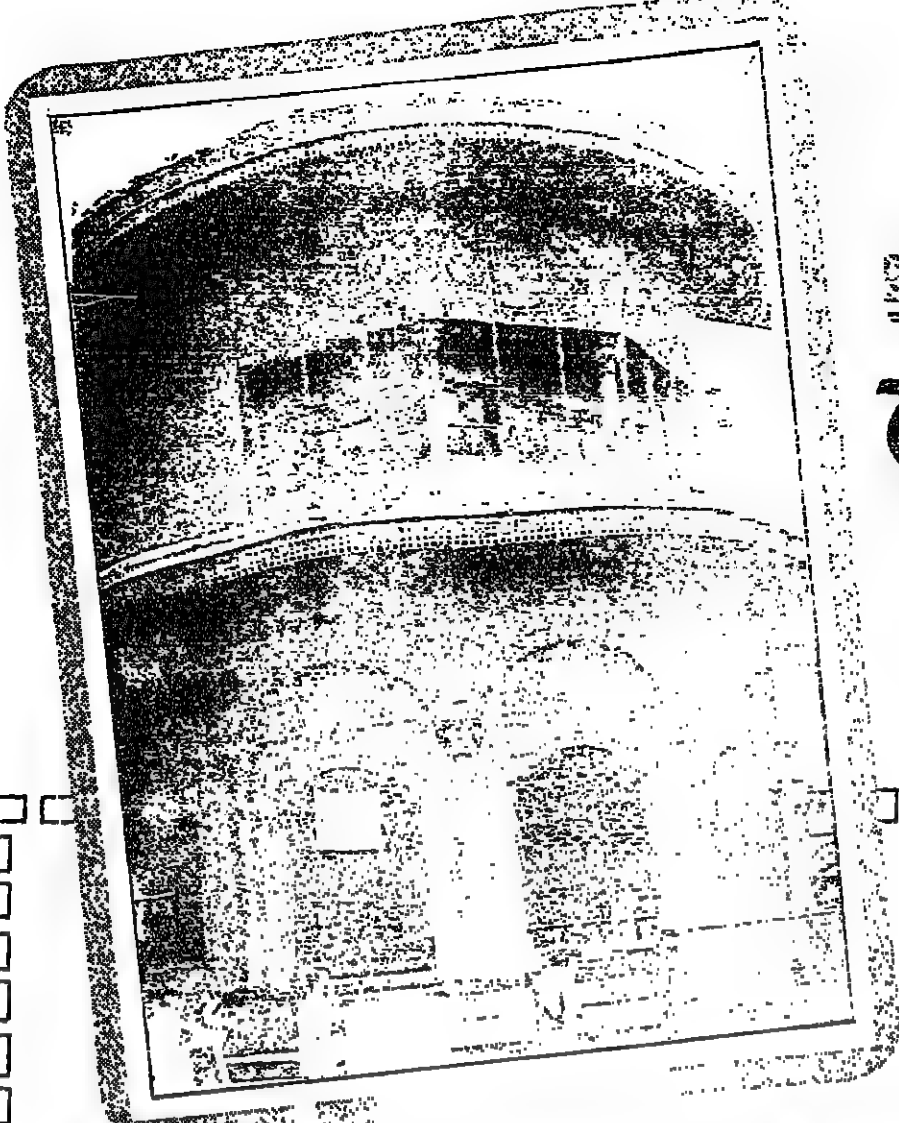
ويجب ان نؤكد هنا على ان الصحافة لا يكفي ان تضمن التعليق او التحليل او الخبر فحسب، بل يجب ان تضمن القصص والفكاهات القصيرة والمسلسلة وذلك لارضاء رغبات الكثير من الناس.





علي يوسف

تيلم لی واجب دایما ان اتعلم .



لِبِدَايَةِ ك

البداية كانت في عصر الملوك

هكذا من الأصل

1000

*[The page contains faint, illegible markings.]*

... ..

الكتاب من رب العالمين من كتب

التي على هذه الصورة

...

11

کلو دیا کا اردینا  
افلام الجنس لا تمت للسینما بصله

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

10

هكذا من النص

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 200,000 to 400,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).



## • ثمانين سنوات وتطالع كتب السياسة • في الثالث ابتدائي ومعجبة باليونان • في العاشرة ترقص وتعزف



بديها على صدرها ، لا حاجبها ..  
كانها في الفصل ..  
حدثني وابنتها حلو لا تقارن  
محياها الجميل ، وفرح عزم يضحك  
في عينها الدعجائيتين الجميلتين ..  
وبدأت على استعداد تام لتلقي  
اسكتني وتجييب بحاس ونشاط ..  
قالت لي :  
احب دروسي كلها بدرجة واحدة ..  
احب القاء الشعر الحساس سيما  
حين يكون عن فلسطين الحبيبة ..  
هواياتي متعددة القراءة بالدرجة  
الاولى وحب السيل ، ان امل  
ادوار المسرح .. احب ان ابقي  
مبتسمة ، لان وجسني بالاسماء  
اجمل ..  
كيف ادركت هذه الفتلة ذلك !!  
لعل بين جنبها اسي ذكية علم حد

الفتلة المعجزة : شذى محمد

تصوير : هيثم مرشد



• الماسة سهام عبدالهادي نحري حديثا مع الفتلة المعجزة

بعض الاخصابيين في اللغة - يا  
حسره قلبي - وادركت ذلك  
محنة عينية ..  
سألها في ملاحظتي ؟  
نالت :  
- في اوقات الفراغ ، انما صديقة  
المكتبة ..  
ما انواع الكتب التي تقرئينها ؟  
- الكتب العلمية والسياسية  
والادبية ، قرات :  
سيرة المنتهى ، زمزم ، بقرة بني  
اسرائيل ، ومن الكتب السياسية  
قرات تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين  
واحب الشعر ..  
قلت لها : اسمعينا ..  
وانبرت تسميني قصيدة وعد بلفور  
للشاعر القروي ، بلان عربي مبدع  
- قالت لي : حفظت القصيدة من  
كتاب اخي ثانية متوسط ..  
ماذا تقرأ ناهلة ؟  
- افول من كتب السيرة .. احب  
ان اقرأ عن سيرة العظماء ، عمر ،  
خالد ، سوبرمان .. تعني الكتب  
المبسطة في المكتبة ..

• آخر كتاب قرأته ؟  
- الايام لطف حسين ..  
احبته ، واعجبت جدا بلمح حسين  
كيف كان طفلا صغرا فقيرا ،  
وتحدى القدر ورغم ما اصابه من  
عسى اصبح عبيدا للادب العربي ..  
ما معنى عبيد ؟  
- احسن واحد بالنسبة للجميع ..  
امينة شذى ؟  
- ان اصبح طيبة عيون !  
ولماذا عيون ؟  
- سكنت !  
هل لديك مثل اعلى تقليدته ؟  
- لا اقلد احد .. التقليد عيب ..  
لم اتقشها ..  
نسيت ان ابين ان شذى تنبع ايضا  
بشخصية قوية جدا ، واعتداء  
بالفلس جميل وقادرا له شر الفرو  
الذي لا يصيب عليها الا وقتله ..  
اجمل مكان تحبين ان تعينني  
فيه ؟  
- المكتبة ..



• الفتلة الموهوبة

ناهلة غايز فارس

• اين الجمال يكن فيها ..  
وتابعت :  
احب السباحة ، والرقص الشرقي  
والغربي .. احب ان اقرأ المجلات  
كلها مجلة « سعد » احبها الى  
نفسى ، و « لولو الصغيرة » ..  
احب ان اسافر الى بلاد كثيرة  
اعيشني اليونان حين زرتها في السنة  
الماضية لانها بلاد جميلة ساحرة ..  
احب « ايلاني » واطيعين لانهن  
يعنين علينا احب مدينتي في  
المدسة ، واسعد الحاجة اميني  
ان اصبح مدرسة وست بيت ممتازة ..  
وان ابقي اولي الاوليات في مكتب  
المتقنين والمتقنات ..

ميسون  
حسين احمد  
الطيراوي

الصف : الثالث ابتدائي  
العمر : ثمانين سنوات ونصف  
الدرجة : اولي الاوليات  
جلست امامي متأدبة .. عقدت

• النوام الدخي : منى وليد عمر عبدالله

• امينيك ؟  
- ان احافظ على تقوتي ، وابقي  
اولي الاوليات ..

• سمر نعيم  
حاج رضا  
بكر الرشيد

• تتبع ببحاء جم جميل ، وادب عزيز ،  
وذكاء مدحى ..

• اولي الاوليات ،  
الصف : رابع ابتدائي ..  
العمر : عشر سنوات ..  
سألته عن هواياتها قالت :  
القراءة ، ولعب شطرنج ، وحب  
سائر فنون الرياضة ..

الصف : الثالث ابتدائي  
العمر : ثمانين سنوات  
سألته عن هواياتها قالت :  
القراءة ، ولعب شطرنج ، وحب  
سائر فنون الرياضة ..

شلات كالفرح التقيت بهن ، من  
روض الضحاس ..  
... معنى ابي عسرت على هؤلاء  
الانفال اللامعات كالدنسة ،  
الساخحات كذكاء « الشمس »  
فلاني وقعت عليهن بالصدفة ..  
هذا لا يعني انه لا يوجد غرهن كثير  
من المتقنين والمتقنات .. بلى  
يوجد الكثير .. وسألتهن بهم ان شاء  
الله ..  
ومعذرة يا كل المتقنين ! .. ولا  
نحسبوا ابي انساكم ، ولا يحزن  
تليكم الصغر ، فانا معكم على  
موت ..  
وحكم عليا كيد .. بلسم الساعد  
القوي الذي سيني الوطن .. اللبة  
الخشية التي هيودا لتجمل رسالة  
السوء .. الامانة التي تعجز عن  
حملها الجبال ، وحملها الانسان  
مكان ظلوها جهولا ..  
هل تفهمون كلامي يا احبائي  
الصغار ؟  
يكفي ان تحسوا به ..

• ابناء مدرسين  
ليس سرا اذا اذنت ان كل هؤلاء  
الاطفال ابناء عاملين في حقول  
المرية ، بين مدرسة ، وناظرة ..  
وموجه ..  
هل اقول ان ابناء المدرسين يتميزون  
- عادة - بجد اكيد ، وادب بالغ ،  
والذكاء من عند الله - سبحانه  
وتعالى ..  
نعم - عزيزي القاري - ليست  
بمجرد اجراء بحث ، واستقراء  
نتائج ، لكنه رأي لاحظه من خلال  
تجربتي ، وشطحة قلم تقلمي على  
امري وتداعب الورق ..  
وحتى لا اتهم بالتحييز فلن اذكر  
اسماء اولياء الامور ..  
فقط سأستضيف هؤلاء الاطفال  
لثلاثين تقديراتهم الخاصة ، لما  
يتميزون به من ذكاء حاد ، وطاقات  
خلاقة ، وعطاء مستقبلي واعد ..

شذى  
محمد  
يحيى

ان لم تكن هذه الفتلة معجزة ،  
ففيها اكثر من لمسة من لمسات  
المعجزة ..  
• ملحوظة : لقائي هذا مع الاطفال  
كان اجدر لو كان تلفزيونيا ، وعلى  
الهواء مباشرة ، ليتبين القاري مدى  
ذكاء هؤلاء الاطفال ، وفصاحة  
لسانهم المعجبة في الحوار ، ولبسهم  
الصوت ، ويرى الفتلة الذكية  
والحركة ، والايادة ..  
اوليس الذكاء جلالا ؟ بلى ارقى  
جمالا واروعه واحدا ، لو يعلمون ..  
شذى المعجزة ماذا قالت ؟  
بوجهها البشوش ، وابشامتها  
الهادئة المعينة التي تتهاافت الى  
الداخل تستقرى ضميرها ، وعينها  
الواسعتين الجميلتين اللتين تشعان  
ببريق عجب من ذكاء ..  
قالت :

انا في الصف الثالث ، عمري ثمانين  
سنوات ، اولي الاوليات دوما ..  
ادرس بعد العودة للبيت مباشرة  
بعد الغداء .. لا انا بعد الظهر ..  
اسم في حدود التاسعة مساء ،  
واصحو في الخامسة ، اغسل وجهي  
واقوم بترتيبات الصباح الرياضية  
واذهب للمدرسة باكرا ..  
احب كل المواد بدرجة واحدة ، لانها  
كلها مفيدة هذا كلامها حرقيا ..  
هواياتي : القراءة والموسيقى ..  
من التلفزيون احب افصح يا مسمم  
.. وبرنامج العلم والحياة ..  
وحيث سألته عن سبب اعجابها  
ببرنامج العلم والحياة قالت :  
لانه يعلمنا اشياء كثيرة عن العلوم  
نستفيد منها ، ويجعني الاستاذ زهر  
الكرمي لانه يتكلم بلغة عربية  
فصيحة .. واللغة العربية الفصحى  
جميلة جدا ، واحسن من العامية  
لانه يفهمها كل الناس ..  
او تزويج صغفي ..  
- يا سادة ! فالرجاء اخذ العلم ..  
- نحن الكبار  
ولطالما نحن الكبار اعجبنا ببرنامج  
الاستاذ زهر الكرعي لذات الاسباب  
التي وردت على لسان الفتلة - لا  
زيادة عندي -  
الاستاذ الكرعي الذي لا يلحن شان

مخوليد  
ايمان وليد

الصف : الرابع ابتدائي  
العمر : عشر سنوات  
الترتيب : الاولى  
عدد الاخوة : تسع .. وفيهم توام اخر  
صغير غير متشابه ..  
ايمان وملي تحبان كل الموائد ،  
تطميان الابلات ، تحبانه ..  
الهواية : القراءة تقرأ مجلة سعد  
والنزهة .. تحبان الموسيقى ،



• الفتلة الموهوبة  
سحر تميم حاج الرشيد

اقتراحات قراء زاوية

هلا ليك الحل

ردود قصيرة

• ل. ل. ع.  
- خطابك لا يصلح للنشر ..  
• فاطمة - ل.  
- راجعي طبيبيا متخصصا في امراض  
النساء ..  
• ل. ل. ع.  
- استعني اوقات فراغك افضل ..  
• صمد - ل.  
- لا تقلمي - الصبر طيب ..

هل لديك الحل ؟

انا فتاة في الثامنة عشرة من  
عمري ، طالبة مجتهدة جدا ،  
يقولون عني اني جميلة  
الجميلات ، الا انني اعاني من  
مشكلة وهي النظر بصفة  
مستمرة الى وجه اي شاب  
وسيم فاكاد لا اسقط عيني  
عنه ، فيلفت تصرفي هذا  
الانظار فاجعل خجلا شديدا ،

انصحك بمصارحة زوجك ،  
واعتقد انه لن يمانع في  
الطلاق ..  
سعدون دراس الشمرى

لا تسرع ، وانسي الماضي  
وابدي حياتك ، فالرجل الذي  
صبر عليك سبعة شهور ماهو  
الا رجل كريم وهو زوجك ..  
شريف حنى محمد

حاولي نسيان صديقك ،  
واهتمي بزواجك ..  
يوسف حد - ل. ل. ع.

صارحي زوجك بكل شيء  
واتركيه يفكر ..  
محمد حاجي عبدالله - معبد  
الكويت للابحاث العلمية

اهتدي بهدي الرحمن يا اختي  
العزيزة ، فالحب عن هذا  
الطريق زائل ، واعدي لزواجك  
البهجة والسرور فانه سوف  
يجمع شملكم ..  
ابوجمال - السانية - ش

العوازم - ق ٦ - رفد الشارع  
٢٣٣

في عدد المنق الصادر يوم  
١٩٨٠/١٠/٥ نشرنا مشكلة  
فتاة تزوجت بالاكره رغم انها  
كانت تحب شابا قبل زواجها ،  
وطلبت الفتاة من القراء  
مساعدها في ايجاد حل مناسب  
لمشكلتها ..  
وقد وردتنا مئات الرسائل ،  
نختار منها مايلي :

لا تفكري في الطلاق والزواج  
من الشاب السابق ، وان  
تزوجك فيسفل قلقا وخائفا  
من ان تركيه ، كوتي مع  
زوجك افضل ..  
يوسف حد - ل. ل. ع.

تاكدي اولا من شعور  
الصديق ، هل مازال يحبك ،  
وهل مستعد للزواج ،  
فليس تحب شي ..  
٧٥٧٧ - التحاحي

ابقي على زوجك الصابر  
وحكمي عقلك ..  
ش. ل. ل. ع.

كوبون  
المسابقة

الاسم :  
العنوان :  
التاريخ :







# الحج

والشكّ كانت بدايتي  
وما شفتوش آخر اعمالى



عبد الله ومحمد النمر، و في تلك  
الأيام التي انقضت، وهذه الحماصة  
الاذاعية كانت بداية انطلاقي،  
بعدها اطلق علي لقب (مخرج)  
فيما اشترك في التمثيل من قبل  
اشتركت في اعمال فنية كثيرة  
خاصة انني صممت في مسرح الخلع،  
وكنتم استخرجون الرب دائما،  
ولم اتمسك للرب اخرته وترك  
فيك انا ؟

انقض مسلسل كان، ارجوه في  
الوقت القصير اني اعداد مساور  
والشعر، وهذا المسلسل ما زلت  
اسمعه من اذاعات الخلع، وكلاهما  
شعرت انني استعمله اول  
مرة ؟

ما العمل الذي تود اعادته الان ؟  
لو اتيت في الفرصة حيا اعيد  
اخراج مسلسل حيا عجان  
واتناول بشكل خاص الموسيقى  
والتمثيل الثمازين فيه .

(في الأذاعة)

في الأذاعة التي كانت اختصت في التخليص مع حضور النصور ومحمد الشامي وكان حضان تخطيلات قصيرة ، وكان أول برنامج أذاعت أذاعت فيه اسم ( من الدورية ) ١٦٦٠

بقدمه مرة على الفضل ، في عام ١٩٦٠

توقفت في الأذاعة في قسم الأرشيف

أول حضور النصور وكانت حضانة

وقد سرائل المستمعين وتكونت ، وفي الوقت نفسه تدرج النصور مخرجين ، ومن خلال هذه الوظيفة كان شارك في التخطيلات الأذاعية ، بعدها انتقلت إلى مكتبة التسجيلات وكنت اتسنى في ذلك الوقت أن أجلس خلف ( الكونترول ) ، وكانت أذاعت إن أكون مخرجا ، بل كانت أذاعت فقط .

● بعدها انتقلت إلى المكتبة الشامية مع أذاعت على ثم انتشرت الأذاعة الشامية وانتقلت إليها .

المخرج المسرحي الأديبي عبدالعزيز  
الفهد نادراً ما يتكلم للصحافة رغم  
أنه محبوب من الجميع وله علاقات  
واسطة بالأخيارين .

ول الدور الثاني بالإذاعة شاهدة  
عبد العزيز الفهد أخبار يسرع الدخول إلى  
مكتبه فأعترفت خبيرة فقال :  
لست لذي أخبار جديدة سوى  
سلسلة عوشر الدجاجة " الأديبي و  
" زوج جديد " التلفزيوني .  
قلت : أريد أن أخرجك من مسكك  
فقال : كيف أعرف كل شيء عنك .  
قلت : أنا تحت امرك .

وكان السؤال الأول :  
ماهي كارتاتك مع الإذاعة ومع  
هبة الأخرار ؟

بدأت أشعر أنني أريد أن أدخل في  
المجال الفني في عام 1968 عندما  
التقيت الفنانة هبة الأخرار ،

# يکر بنفسه



كتب صلاح اليايا  
عن بعض التفتيشين القويين : مسلسلا  
بعضنا بعضا بعنوان ( القوي ) اخرج  
الحال : غنيم ، ورغم ان مقدمة  
المتنقل مأخوذة من مسلسل اضني  
والتي ( موشى ) الا ان دور محمود  
البايس ( الرئيس فنيا ) لا يختلف  
عن دوره في مسلسل ( الاله )  
وهو في سلب ( الادي القزرة )  
والقوي « عبارة عن معالجة  
تقصيرية ، فيها محمود بايس يظهر  
بجانب بوفيت في شركة محسن  
مخراخ ، يتناول بعض كبار  
الموظفين ايسالوا لسلطته ضد  
مصلحة الشركة الا ان الموظف  
يؤمن ان مدير الشركة كان صديقا  
معهم لوالده .

[illegible]

وتتعاقب الاحداث ، ويتقابل محمود ياسين مع ابنة صاحب الشركة (شيرة) التي تعاطله كونه صوريه وليس حبيباً - ونجاة ظهر صورية اخرى للشخص له اسم محمود ياسين - ففسقه في المسلسل وهو « رؤوف الخديف » ويطارده هذا الشيبه الى ان يفقد محمود ياسين اعصابه فيحتاج الى مستشفى لاتعاص وننتهي المسلسل بظهور شخصية نالسة - شيبه بمحمود ياسين - ونحن لسنا شيبه بمسلسل القرين ولكن الذي

# الف

— لكل من يشل دوراً معيناً  
صديقاً، وما أقدّر أن أحكم أن هذا  
الفتيان أفضل من هذا، ومع ذلك  
ارتاح لصوت أخت الصالح خاصة  
الدوار (الركبية علي) أو الكون  
خصوصاً له.

أما الفتى النسائي فانا ارتاح  
صوت الفنانة (حياة الفهد)

(مفاجأة)

سوف يقدم المسرح الحر عملاً فنياً  
ضخماً ومن خلال هذا العمل  
التلفزيوني الكبير سشارك كثير من  
الفنانين في دول الخليج والكويت  
بهذه العجبة أنهى المخرج عبدالعزيز  
العهد بحبته الشوق.

تقديم مسرح الخليج ، وهذه المسرحية كانت ذات طابع جديد ، ذلك لأنها أول عمل مسرحي يصدر عن المخور لمع اهل البلاد الشيخ صباح السالم ، وكان الرئيس شالين صديق ضيف التوكيت في ذلك الوقت . بعدها اخرجت مسرحيات الامم ثورة عبده ، وآخر مسرحية للبحس الحر كانت ( رجال نساء ) . لماذا أنت بعيد عن الاضواء دائما ؟ الاعمال التي تظهر الفنان ، وأنا أحب الظاهر ولا البهجة . من صاحب البلاد الاداعي الذي تروح اليه ؟

«وبعد ان يكون عليه الصبح، خرجت  
والامام والتفتيل، ولما اكثرت حاليا  
معاهد القادة، فتمت خصصة ذلك،  
والخرج القادة، عليه ان يقول : اني  
دادرس، ولكن عليه ان يبدأ من  
الصفحة التي ينتهي .  
ما المسرحيات التي اشتركت  
فيها ؟  
اول مسرحية اشتركت فيها كانت  
(سافير ويس) من اخراج صفور  
الزود، ثم (الاسرة العظيمة) ،  
واخيرا الخرجت وتمت لي مسرحية  
(ماشتوتش) من اعمال المسرح  
الحري .  
اما المسرحيات التي اخرجتها  
فكانت الاولى «الله يا دنيا» من

● اول عمل قيمت باخراجه ؟  
- ( خماسية الشك ) تمثيل سعاد

التبديل ) وكان مدرسا في ذلك  
الوقت أحمد علي ومعه فتحي  
قنديل .

و ج و ب

## مذکرات



افكر في اي شيء» ..  
هائذا اصاب بلبرود .. وقتبت  
لا استطيع تحريكها .. التهام  
في حلقى .. بقية الحشرات  
حولي .. واحدة تجود  
الغرفة .. اخرى تقرا ..  
واحدة تحفظ الدور .. اخرى  
تشغل تركبوا .. الرجل  
الذئب يتلنل معنا احدهم  
يتكلم عن تأمين السيارة  
لا احد يتكلم عن المسلسل  
.. يبدو انهم يريدون  
النساء ..

مثل البشر العاديين .. بمعنى  
انهم يتحللون شخصيات  
تعدده .. بحيث انهم  
يقدون شخصياتهم فيما بعد  
.. ان هذا تفسير خطير ..

ذلك لانها تهز صورة المثل في  
نظر الجمهور .. وينزع عنه  
هاليته .. وفي نظري ان  
المثليين يقومون بعمل شاق  
حدا .. دائما يسعون الى  
الكمال .. بغض النظر عن  
الظروف التي تواجههم دائما

سلسل «اللائكة» قدمه  
 .. سلسلون البريطانيون  
 .. يشاهده أكثر من ١٦ مليون  
 متفرج حتى الآن .. ونحن هنا  
 .. ننتكز عن هذا السلسل ..  
 .. ولكن نقدم مذكرات بطلته  
 أثناء التمثيل ..  
 .. قد قامت المجتلة كارول  
 .. بديور سيدة مريضة  
 .. المصغراء .. تقيم بالمستشفى  
 طوال الوقت ..  
 .. تقول كارول انها تلعب لعدة  
 أسابيع مقبلة بالمستشفى بلا  
 مرض الا مرض التمثيل ..

**باب صلاح البابا**  
 مسعد الاذاعة كنا ثلاثة : المخرج  
 مد سالم والفنان اللبناني الكبير  
 المجيد المجدوب وأنا ، ورغم  
 دور سنتين على زيارته الاخيرة  
 نويت لم يتغير فيه شيء سوى  
 عته المعهودة فقد اصبح بطلي،

ت لعبدالحميد المجذوب :  
 ما اسك الحقيقى ؟  
 هل تصور ان يكون اسمى اى  
 من اخر واختر لنفسى (عبدالحميد  
 المجذوب) اسما فنيا ؟ عندها اكون  
 مجذوبا بالعلم .  
 المجذوب المجذوب هو اسمى  
 بقيقى ، وانا لم التفت الى تغيره  
 فاخذي اسما فنيا ايما ان يكون بآن  
 فنانا المجذوب يستطيع ان يصنع اسمه  
 به ، اما الاسم مهما كان جديلا فهو  
 يستطيع ان يصنع فنانا .  
 هل كنت تفتكر فيما انت فيه من  
 روة حاليا ؟  
 لا افهم الادعاء باننى كنت  
 فنانا مسبقا لان امرأ كهذا سيتم .  
 اننى كنت اخطب لاسامه ،  
 فتقوله ان اسامه هو الذى

روحی تسعد اذ ما انقست  
الادوار الغرامية  
يسمونني في لبنان  
حيث الشعب

حجيات يحاولن تخفي حدود عجاب السادي، وهنا تشعشع جنى بهذا الفطرة، وباحساس وتوجه الوجهة تستفزع وتدافع عن عرضها « وعندها اساليب عجيبة في تخفيها من كل ما يمكن ان يعكر نظرها صغو الحيلة الزوابع »

« ما المسللات التي كان لنا اثر ك ؟ »

(حول غرقتي ) و ( عازف ) مع ، مع ان اخراج انطوان ريمي « بابو الطبيب المتسبي » مع وعاء ريمية واخراج ايلي بصادة .

يبنت البواب ) مع الفئانة اليتس وينيني ومن اخراج جورج غياض « مرؤ القيس ) وهو في قمة الاعمال لفنزيرونية ، من اخراج ايلي بصادة .

كما اذاعا اشتركت فيه ؟ اكثر من ٣٠٠٠٠ نص حتى الان . ماهي آخر الاعمال الاذاعية ؟ ( انا والحب ) ٣ حلقة عابرة القلائد ودائية بكلمة واغنية :

من اخراجي وتقديبي •

● ما حكاية استشارك باللعبة ؟

● اللعبة هي انا ، وحتى اعطيك تضورا واضحا اقول لك :

لكي اعطني لتتسردي معنى استقرابطا

هل تقبل دورا دون لعبة ؟

— نعم ، احققها ثم اعيدها مرة ثانية . لان اللعبة بكلمة لشخصية .

● هل انت متفرغ للفن ؟

— رغم ان الفن لا يقطع خبزا ، لكننا — الحمد لله — مبتورة ، والهدف في الحياة هو المجد وليس المال .

● ما افضل صفة فيك ؟

— قناعتني .

● ما اسوء صفة فيك ؟

— قناعتني ايضا .

● ما احسن لقب سمعته ؟

— لي لبنان يقبوني ( حبيب الشعب ) السبب لانني انسان شعبي اسير مع الناس ، وانا حائز على رضا كل الفئات في لبنان .

ماهو عبدالمجيد الانسان بعيدا  
الفن ؟  
عبدالمجيد الانسان من مواليد  
١٩٤٤ ) وانت لا تستطيع ان تقصر  
وبين عبدالمجيد الفنان ، فهما  
شدة واحدة ، ولم يحدث مرة انني  
رفت تصورا باسلوب مقتتل لمجرد  
في فكان ، سواء في يميني مع اهلي  
امام الكامرا ، فانا دائما انا  
الحالة الاجتماعية :

سرعين وأول حسنة ابوداود الزوجية  
لها (لبن) والأولاد ١٢ مئتي  
١٢ وهند ١٢ سنة وخالد ٩  
وات، وخلود ٨ سنوات، واحد  
تهور .  
من أئمة القاندين فك ؟  
أحسن ناهد لقني زوجتي، عندما  
س معا لشاهدة حلقة تلفزيونية  
اعمالها تجذب النظر إليها؟  
معا انظر الى الشاشة وتقرأ  
بد الفعل التي ترسم .  
أقرؤه على وجهي يعطيني  
درة على التسويج و زوجتي  
عاطفاني ابدأ في هذا الموضوع،  
يق ان قالت لي : ان دورك في  
الليلة ( بنط البواب ) عن الغفلة  
في فزئيني احسن عمل عملته في  
مك .  
تستوعب كل حقوقها وواجباتها  
لها انظر ( فنيا ) بالغة التي  
تقول : احسن الفزّل  
تستعمل الاسرة أكثر .  
ما دور زوجتك مع المعجيات ؟  
تأنت تعلم بان المرأة من تجلس  
لها الفزّل بنط بقدر ما تستعمر  
بدايات التي امامها بقدر ما يتعكس  
الانصرار على تصرفاتها، فيما  
بقدر انصر العاجب قد يكون هناك

الاستوديو  
العمل على قدم وساق ..  
قميص نوم اختار .. تيودور  
على وجهي صفراء .. أرفق  
البربر .. كلا أدو في صر  
حيدة تحت أضواء الكامرا  
انهض .. يغمسون على وجوه  
بدورة أكثر تنحوبا .. توب  
وقلق حينما يعاد المشهد  
مرتين وثلاثا لاسباب فنية  
انفي به التهاب من هذا  
الانوبية .  
الأضواء تطوع .. يجب  
تكوني مريضة .. كون  
طبيعية أمام الكاميرا  
الحرارة عالية جدا هنا .  
اليوم التالي في الاستوديو  
تبدو أكثر قدرة ونفعا .  
المخرج يبدو سعيدا .. يعني  
كل واحد فنيا .. الليلة حين  
ننتهي من المسلسل سنحتفل  
أحد السنوداي التي تنظم  
الديسكو . سترقص الديسكو  
.. سنحتسي الخمر .. كما  
سأحتسي كأسين فقط ..  
ولكن يجب هذا الاحتفال هو  
الذي يجب التمسكه عليه  
لنمضي .. كما .. سأعزف

انني دائما احب الاعداد  
 للتشيل .. وليس التشيل في  
 حد ذاته ان التلفزيون مختلف  
 عن المسرح .. انه تقويم  
 بالاعداد مرة واحدة فقط ..  
 اما عن المسرح .. فيوما بيوم  
 .. وهذا اجمل بالطبع في  
 التلفزيون .. وانما تشعر  
 بالوقت .. علينا تمثيل احدى  
 عشر مشهدا بعد الفداء  
 مباشرة .. وطول مشاهد  
 السلسل وانا اقضي وقتي في  
 السرير .. ابدو مريضة ..  
 احاول ان اودي بصوت مختلف  
 كما لو كان هناك التهاب في  
 الزور .. وحضر طبيب خفيا  
 لسكي يريني مكان الالم ..  
 بدأت اشعر بالام من وقتتي  
 هكذا في السرير .. نحسن  
 الحمد كان الدور يتطلب  
 ان يغمي علي .. وكنت اصبر  
 فعلا نفسي بضم علي ..

أحيانا نذهب الى البنك  
أأخذ شيئا من أجورنا ..  
المصممة الازياء تأتي لتناقش  
اللون الذي أريده ..  
تذكرت انه لا يوجد طعام في  
المبنى .. لقد توقفت الحياة  
في المنزل تماما .. انني اقضي  
الاولايومي هنا .. لا يوجد  
توزيع بالمنزل .. النتيجة  
صبحت قذرة ورائحتها تقوح  
المبنى .. ماذا افعل ؟  
كلام المظن

اتناء الغداء المقبل  
قارنت بين ادوار النساء  
والرجال والاجور .. هل  
تساوي اجر المرأة باجر  
الرجل ؟ .. اتحاد المثنتين ؟  
لقد قاطع المثنون  
اجتماعاته منذ فترة .. معظم  
المثلي الدرجة الثانية يعرفون  
ن هذا الاتحاد لا ينتظم  
بدا ..

الزواج (الطبيع زواج المثلت  
ازواج غيرهن )  
لخرجون ؟ عدم المحافظة  
على مكانتك واحترامك في أثناء  
العمل ..

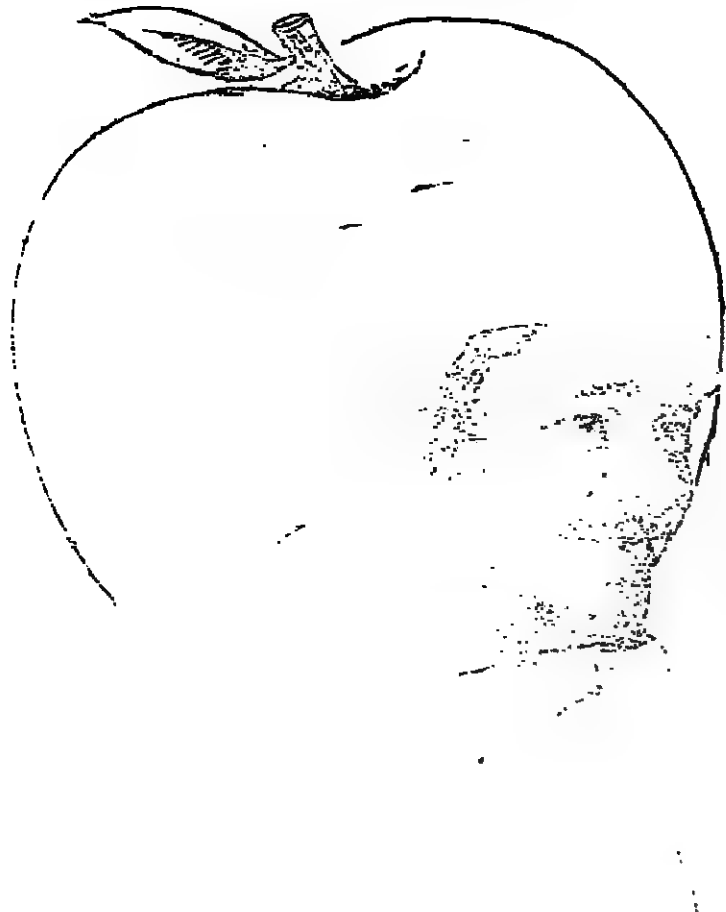
عن المثنتين والمثلات  
ارأت مقال قال فيه دونالد  
سوندلاند .. ان المثنتين ليسوا

يراقبك .. وخاصة اذا كنت  
تقوم بدور البطولة .. بعد  
قراءة النص ذهبا الى الدور  
السابع لا حياء القهوة ..  
وحينا عننا مرة ثانية بدانا  
الاستعداد .. تحت على  
السير .. انوية في انفي ..  
في المستشفى المريع ..  
تذكرك حينما كان مؤلف النص  
«توني هواند» يرقص على  
سير إحدى المستشفيات  
مرضا يؤمن من علاجه ..  
وحينا  
وذهبت الى زيارته ..  
زارت حجرته مليئة بالالات  
الطبية .. والخرائط  
والأنايب التي تحيط بجسده  
وقفت فقلبي على ..  
غممر هو بخورة حالته ..  
ولكنه شيء الآن .. ويبد أن  
يعني في ذات الموقف الذي  
كان فيه ..  
وقت الغداء  
حان وقت الغداء .. وهو  
اسعد وقت بالنسبة للمثمنين  
جميعا .. أقصد المثلات .. انه  
فجميعنا من النساء .. انه  
الوقت الذي نستريح فيه ..  
ونتمل فيه باطفاننا وأزواجنا  
تلفونا .. ونعيد تعففسد  
شعونا والمكياج ايضا ..

توبيخ الأول - الأعداد

قول كارول في مذكراتها ..  
« من أي يوم لبداية التمثيل  
جلستنا في حجرة متربة بالدور  
الأرضي نتناقش فيها المسلسل  
وكلما سنمنا من الكلام نصعد  
إلى الدور السابع حيث نتناول  
القهوة .. وتكلم أيضا ثم  
يعود إلى حجرتنا الخفية من  
جديد .. والغريب أن جميع  
العلماء في المسلسل معلمهم  
من النساء ما عدا رجلين فقط  
.. ومعلمهم يقمن بدور  
مرضات صغرات في السن ..  
الغريب أيضا أن المنتجة  
المخرجة سيدتان أيضا ..  
سمعت هذا الحوار ..  
تبعينها نساء ..  
- ما نسبة النساء العاملات  
في الرجال هنا ؟  
٧ - إلى ١  
- حقيقة ؟  
لا - ١٠ إلى ٢  
لا - ١١ إلى ١٤  
شعبه النساء .. ثم اصلنا  
وراءه النس .. كلنا عصيون  
أكبر ممثل إلى اصغر  
.. مثل ..  
البنادية دائما تمثل المحاولة  
.. أنك تشعر بأن كل انسان

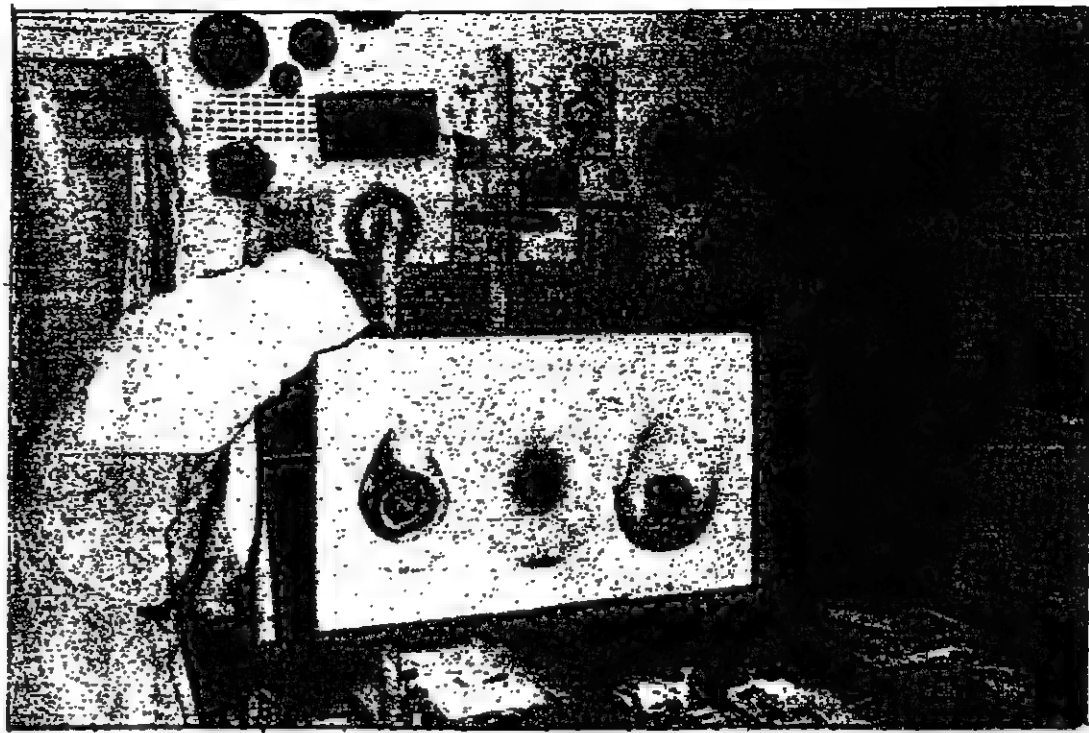




# الفنان خليفة القطان

## «البيضة» بعد «التفاحة» ونساء شاهدتهن

لماذا أترهد المؤسسات  
الكويتية بأعمال  
الفنانين الكويتيين؟



آخر اخبار الفنان التشكيلي  
وليقة القطان ؟

يد الفنان خليفة القطان مشاركة في المعرض الذي يقام في صالة الفنون في سبوع الاول من شهر كانون ثاني (يناير) ١٩٨١، يشترك بعدد من لوحاته قديمة التي لم تعرض، هذا بعض نتاجه الجديد. هذا دا عن مشاركته في معرض جمعية ومعرض الرسم.

«البيضة»

لنسبة الى معارض الفنان لينة الخاصة فهناك معرضه الشخصي الثالث بعنوان «معرض البيضة» وهو يأتي كـ معرضه «التفاحة» - وقدم فيه ثلاثين لوحة عن التفاحة والخلق والجنس والمرأة وأدم، و تقدم فيه ٥٢ لوحة لوجوه سائبة شاهدها خلال خمس عشرة سنة، اما معرض «البيضة» فيسبب فيه ثلاثين لوحة.

قال الفنان خليفة القطان ان سر اختياره للبيضة عنوانا لمعرضه الشخصي الثالث التفاحة لاول؟

● امام احدى لوحات معرض «البيضة»

يقول: البيضة فيها عبرة فلسفية (التكوين والخلق) اضافة الى حملها احساس بالوجود.

التفاحة ترمز الى خمسة عناصر: آدم - حواء - الشجرة - الخلق - ثمرة الخطيئة.

تبنى حديثا؟ مثل مجمع الوزارات، المتحف الوطني، مبنى صندوق التنمية... وغيرها؟

ويضيف: ان تكليف الفنانين الكويتيين بمثل هذا بعد محاولة لاعطاء الفنان نوعا من التشجيع، ويجعل النهضة الفنية مواكبة للنهضة

كاذبا لا يشجع الفنان الكويتي؟ ويصمت الفنان الذي يخفي في نفسه كلاما كثيرا، فاحه على الكلام ليخرج بعض ما في نفسه فيقول:

لماذا لا يكلف الفنانون الكويتيون التشكيليين برسم لوحات فنية على جدران عدد من المؤسسات والوزارات التي

رانية الكبيرة التي  
هذه البلاد.

واذا كان هذا غريبا على بعض الناس في الكويت، فهو ليس غريبا في البلدان الاخرى، ففي ألمانيا مثلا تقطع نسبة ٢٪ من تكلفة البناء للفنانين يأخذونها لقاء ما يرسمونه من لوحات على جدران ذلك المبنى.

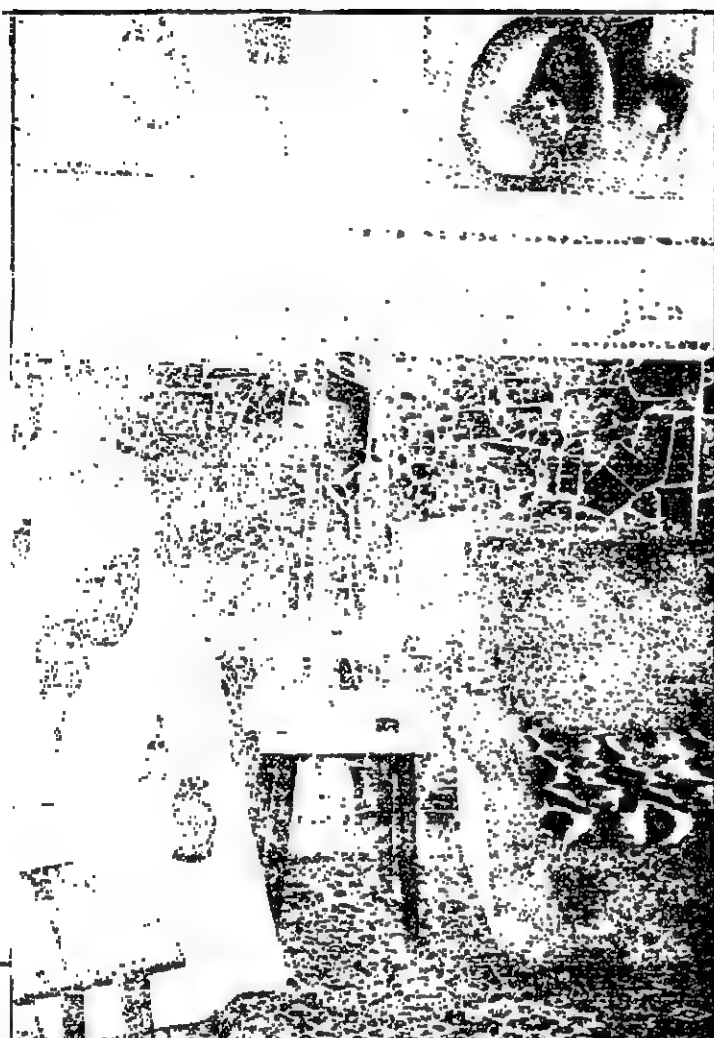
● اقتناء لوحاتهم

ويعود الفنان خليفة القطان الى الصمت فأدعوه الى متابعة الحديث، والافضاء بما في نفسه، فيقول:

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لجنة لاقتناء بعض اعمال الفنانين، وهذه خطوة ايجابية طيبة،

ولكن من الصعب تحكيم ذوق  
اعضاء اللجنة في عملية  
الاختيار!

ويضرب مثلا بلوحة له لم تحظ باعجاب احد، وكانت معرضة في احد زوايا معرض من المعارض التي شارك فيها، ولكن اسرارة زائرة، شدت هذه اللوحة انتباهها، ونالت اعجابها، فاقترنتها في اخر ايام المعرض، ويتساءل: ثم لماذا المجلس الوطني وحده يشتري لوحات الفنانين؟ لماذا لا تشارك مؤسسات الدولة الاخرى وزاراتها؟ مثل وزارة الصحة... لماذا لا تشتري مجموعات من لوحات الفنانين الكويتيين وتوزعها على مستشفياتها؟ ووزارة التعليم؟ ووزارة التربية؟ لماذا لا تخصص تلك الميزانيات محددة لاقتناء عدد من لوحات الفنانين الكويتيين؟ ونحن، بدورنا نتساءل: لماذا لا يشجع الفنان التشكيلي الكويتي باقتناء لوحاته وعرضها بشكل دائم في مؤسسات الدولة المختلفة؟



● في بيته الذي ازدانت جدرانه باللوحات وغطيت بالزجاج

## لقطات

● سجل المطرب عبدالعزيز محمد بصوته ومن الحان ثلاث اغنيات للاذاعة هي: ١ - ما اظن - اش كتر قلبي تعذب - عظيم الشأن يا غفار.

● اغنيات من كلمات حسن عابدين وسعيد الصوري.

● سجل المرحوم حسدي الحريري قطعتين موسيقيتين هما: اميرة واشجان.

● سجل المخرج محمد عيسى (٩١ حلقة اذاعية) للبحار المشهور علي الشرفاوي، وهي حكايات من الماضي للاطفال.

● من انتاج مؤسسة البرامج المشتركة تم تسجيل (دوبلاج) بصوت كل من الفنانين محمد حسن، عصمت محمود، لطفي عبد الحميد، ليلى البائع لمسلسل الرسوم المتحركة (الغوري المهرج) المسلسل من اخراج بدر المصنف.

● يستعد محمد السنوسي لتقديم برنامج جديد في الاغاني الوطنية يستضيف فيه كبار المسؤولين.

● عرض المخرج عبدالامير التركي دورا رئيسيا على الفنان علي الفيصلي في المسرحية القادمة «ممثل الشعب».

● بمناسبة الفوز في بطولة آسيا السابعة لكرة القدم سجل المطرب مبارك المعتوق اغنية بعنوان (تحية المنتخب) من الحان عبدالرب ادريس، ومن كلمات سلطان عبدالله السلطان.

● انتهى المخرج احمد عبدالكريم من مونتاج الاغنية الثلاثية التي يغنيها خالد النفيسي وابراهيم الصلال وزينب الضاحي والتي يقول مطلعها:

وهذا الشيء يجب ان يتعلمه ترافولتا... ان الناس تقول الان عن ريتشارد جير انه ترافولتا الجديد... وهذه ليست المرة الاولى التي يمثل فيها ريتشارد جير ترافولتا... بعض المسرحيات التي مثلها ترافولتا على مسرح الولايات المتحدة... كان ريتشارد جير يمسحها على مسرح لندن... وبعد الخروج من اجازته... وقع ترافولتا عقدا مع روبرت سينجود... ليس ثلاثة ايام يتقاضى عن كل واحد منها مليون دولار... منها غريم «اسام السماء» وفي ذات الوقت جاءه عقد من شركة افلام اخرى... ولكن ترافولتا كان قد وقع عقدا مع سينجود فاختارت الشركة ريتشارد جير بدلا منه... ومنذ ذلك الوقت تعود ترافولتا ان يرفض تمثل افلام كثيرة فقد رفض العرض الذي قدمه له احد نوادي لاس فيجاس لكي يغني هناك باجر اجزائي ان وفاة والدتي تعتبر كارثة بالنسبة لي... وكذلك موت صديتي دينيا هايلايد ومع ذلك فانا احاول ان استعيد سعادتي وشاعستي على ذلك صديقي ماريلو هير وشقيقتي ايلن التي تمثل حاليا بالتلفزيون... انني في طريقي للقلب على اجزائي... وحينما اصبح في حالة جيدة... ساعد اولي الي الديسكو... فهو حياتي وسبب شهرتي... وسأقدم فيها استعراضيا واقصا اسمه «تدي المذهل المعبود» انني احب الرقص... واجد فيه مستقبلي.



In happier days, John Travolta was only too pleased to meet the Prince

ذهب شرارد الى شركة بارامونت... وحالها منها تهديد ترافولتا... فاذا... وتحدد موعد لتسليمه الفيلم... اسر على التأجيل بحيث منه البطولة واعطيت للممثل ريتشارد جير... ولم يقبل ترافولتا التهديد... وفعلا قام ريتشارد جير بتسجيل الفيلم.

وسيعرض الفيلم في اعياد الكريسماس القادمة... وحينما سكر شرارد: هل تأثر الفيلم بخروج ترافولتا منه؟

القول الحقيقة ان عدم تمثل ترافولتا للفيلم كان اعظم شيء... وهذه هي حال السينما دائما... اذا لم تأخذ فرصتك للتقطيع فغيرك... ويح فيها... ان كل شيء يتغير،

لكن سيكون ثانيا ناجحا... ولكن المخرجة جين واجر لم تكن ناجحة في الاخراج... وقال النقاد ان الفيلم كان فيه بعض اللقطات الناجحة... ومثلها هي تلك التي يظهر فيها ترافولتا... حيث كان له حضور قوي على الشاشة... وسقط الفيلم تماما... واصيب ترافولتا بالاكنتاب... لم يكن يهزم ان ينجح الفيلم... لقد حصل على ضعف اجره عن فيلمه السابق... انما حصل على خمسة من الارواح... ومع ذلك كان غير سعيد على الاطلاق... واستطاع ترافولتا ان يتغلب اخيرا على اجزائه وفي ذات الوقت عرض عليه شركة «بارامونت» بطولة فيلمين: «النيبسل» و«الاب

ماذا يفعل...؟

لماذا لم يعلن انه يشغل الخيانة الزوجية بأسلوب ببع... والواقع ان هذا الفيلم تعود فكرته الى جون ترافولتا ذاته... ولكن المنتج «روبرت سينجود» اختار «الفلد» على انه قارب النجاة... قال: انه الفيلم الذي سيكسر دائرة امامه دور البطولة «ليلى تولين» وكان يبدو ان ترافولتا وليلى

ترافولتا مديان لاعمال... واحدها بل والاخر شارو... وكلاهما يساعد افولتا على الخروج من محتته... افولتا يحارب نفسه وكل شخص وله... وهذا يحدث كثيرا من الذين... انها لحظة التصرف الى... وهو الان يكلم كثيرا على... اكثر مما يمثل... ولكنه الان... ان يبدأ فيلمه الرابع... لا يعلم لماذا يحدث للفيلم... فهذا امر لم... ترافولتا كثيرا... ترافولتا... لا يبدو انه يمارسه... ترافولتا... ان الناس تنهي... لا اعرف ماذا اريد... انني اريد... اصبح ممثلا عظيما... اريد ان... مثل ادوار اجتماعية مؤثرة... نسبة المشاهدين اريد ادوارا قوية... في المجتمع الذي اعيش فيه... ولماذا لم يحقق هذه الرغبة حتى... لاسباب كثيرة... منها المناسي... مرت بها... موت والدتي... الذي اثر في كثيرا... صبة والدي... ان ذلك يقف حالا امامي... يثر في قلبي وفي تفكيري... الزمن ولا العزم استطاعا... اعادتي على الناس... انني حين جدا لسقوط نفسي... ثلاث لحظات بعد لحظة... ان تقاد يكتون عني بقصوة... لقد... ان يثور حول قمة جب لبراة تكبر... في السن... لقد هاجمه... واقتلوا عنه «ساعة بعد ساعة... الى الابد» وهاجته الخيبة ايضا

هكذا منه لأصل



## تحتشى دلع

قصيدة للشاعر : عسوج بن غازي الشمري



يا الله يا لي ما لغريك تحريت  
يا لخالق الوالي علي المقامي  
يا مطلعن ذنون يا محيي الميت  
يا مشرف الكعبة وذاك الحرامي  
يا ناصر موسى ويوسف له التجيت  
وفرعون في نفخه دياره هدامي  
يا هيه ياراكب على نابت ايت  
ثمانية بيضا يسوقه اغلامي  
جابه وقفها وقير لها الزيت  
وفحص لهاميه وشغل شمائي  
وبسمل وحركها دلع لها اليت  
وربط على نفسه قوي الحزامي  
يا راكبه با الله سلم ليا جيت  
محمد نحاز الضد صاروخ سامي  
قله يا يومشاري بسك اليوم ناديت  
تكفي تراني صحت مالي محامي  
يا هيلعن ذباح في رقت البيت  
دايم مخالبيه من الصيد دامى  
يا ساطي المسطور يا ذابغ الصيت  
يا مزبن المظلوم راع الذمامي  
يا بو مشاري جارك الله ولا بليت  
حالي قنضت مياقي الا لعظامي

من شي يجر يلي وانا منه مليت  
مكسفن من حب طبي العدامي  
يا حسرتي يا ليت ماجيت  
مارحت انا الجهراء وخليت زامي  
وصدفتها والله نوالي بنشيت  
وغرقت ببحور الهواء ولغرامي  
تمشي دلع ذكرت ربي وسيت  
متعلمة من فن مشي الحامي  
وعينن ليا منه خذرتي تدهويت  
طبخ ممرورا بشبه انعامي  
وليا شفتها عجم لساني وفريت  
ترجف عظامي مستطيع الكلامي  
فليا طافتن جتني شجاعة واناديت  
اخذ يمينن دور فطرب سلامي  
تكفي انقذن ترني على البير شفيت  
ما قا ظنن يا غير قبي المقامي  
را من القطع ما شين اخفيت  
وحيات من يشفع نهار الزحامي  
سي تحية كل مصبحة ومسيت  
عليك يذخر الرجال الكرامى  
وختمتها مني سلام وحليت  
على شفيع الخلق يوم القيامي

انشدك عن رجل يجيب علوم  
وليا نشته ما يرد الجابه  
وفي كل دولة تاجده ملزوم  
ويجيك مابه لا كتشفت اثياه  
عزيزي القاريء حاول معرفة هذا اللغز والحل في العدد  
القادم باذن الله .

## ما طائرات الاوهن اوقع

المعنى ان كل مرفع عرضه للهبوط . وكل هابط عرضه لارتفاع . الدنيا  
لا يبقى عليها على حاله واحده بل هي تلتهم . ويرجع قوماً ويخسرون  
اخرين وهذا الميل بحرب بعدد العزور بالنداء على اهل علم . يشرح  
بوان ادبر على لا محرم

## اعداد غالي الدايدي



اليها وتسمك لا جنوبه من بثولات ومكازم الاحلاق وسوف نمدك  
بالكثير من ما تقدم في الاعداد القادمة ان شاء الله اعود وارحب بكم مرة  
ثانية واعد لك عزيزي القاريء بد صدقاته راجيا ان يكون عونا وعندا لي  
في سبيل احياء هذا التراث وهذا جهد الصفحة التي هي ملك واليك وانا  
بانظار رسالتكم اليها تحيل القفص الطيريه والاسمار التي تحل العسر  
وتحكي عن الماضي والحاضر عن الطولات والكرم والسيم الاصله وي  
نهايه هذه المقدمة اسودعكم الله والى اللقاء في الاعداد القادمة ان  
شاء الله .

عزيزي القاريء : ارحب بك اجمل ترحيب ويسرني ويسعدني ان اضل  
عليك من خلال هذه الزاوية بعد ان توسعتا وقيمت اسمها من نبطيات الي  
اسم جديد هو : مختارات من ادب العرب : لا قدم لك كل ما هو جديد  
ومفيد واعبر عما تجيش به نفسي واساهم معك وبفضل تجاوبك المشجع  
معي في احياء هذا التراث الشعبي الاصيل ، انه تراث العرب والعرب كما  
تعرف عزيزي القاريء هم اباؤنا واجدادنا الا فرق بينهم مشرق او غرب  
حضر او بدو المهم عربا من عدنان وقحطان ولهم كثر من الطيب المحبة  
والاخلاق الحميدة ، وكما فيها من قمص وغير وحكايات وطرائف تشدك

## ربيع

## الاصيلة

قصد : الشاعر دجيل الزناتي العنزي ردا على قصيدة ابن  
واثل الموجهة له بعدد ملحق يوم ١٤/٩/١٩٨٠ واين واثل لا  
يسعه الا ان يشكر الزناتي على رده السريع وعذره مقبول .

نعمين لا تار وقادة  
لباسه احزام واجنادة  
دورن مضى فات بامجاده  
ولكل يقدر به ازنادة  
ربيعي وربيعك لهم عادة  
وصاحبك لا تشكي ابعادة  
حيك واقطع كما العادة  
على اللذي قلت وزيادة  
تري الذهب ما انقلب لونه

غالي تكلم من اعداده  
ودجيل رجب من افواده  
يا شوق من زامي انهاده  
مشغول بالنفط وامداده  
وخحك توقف ابطراة  
وكتبت خطي الروادة  
للماحب اللي لي اسنادة  
يشهد لكم ماضي اعتادة  
ومن عال قالوا تصوعونه

## رد خاص

الاخ سالم الشمري من ناحية رسالتك المتضمنة انتقاد لصفحة  
نبطيات والخاص بالقصيدة المنشورة بالعدد رقم ٦٠٤٥ تاريخ  
١٩٨٠/٩/٧ الذي فيها يقول الشاعر سنا عيسى مقدمهم طلال  
سنا عيسى مقدمهم طلال  
والقصيدة للشاعر : فواز السليبي ايام حكم الرشيد وطلال هو  
الفارس المشهور طلال العبدالله الرشيد والشمري الاصيل  
والمتهم بالتراث الذي يخض عشرينه لا يخفي عليه من هو  
العارف « فهاذا خطا لان الاخ طلال السيد من قبيلة الظفير  
وليس من قبيلة شمر ، واخيرا شكرا لك على اهتمامك  
ومتابعتك .

## مع رسائل القراء

القاريء : سالم شعف عواد : الدوحة : الزاوية منك واليك  
وهي في خدمة القاريء : ارسل ما ذكرت ونرحب بك صديق  
جديد .

الاخ بو سعود : الفروانية : القصيدة نشرت في الاعداد  
الماضية وحياتك الله .

القاريء : سيف علي فهد : البحرين : وصلت القصيدة  
وانرس اذا كانت صالحة تنشر نرحب بك .

الاخت : شريفة . م . ح : الجهراء : اترك الاجابة على  
سؤالك حاليا وتعرفين فيما بعد انشاء الله  
ومعذرة ونشكرك ومع تحياتي وحياتكم الله .

عبيد العلي بن رشد الشمري  
انا على لانا وربيعي على لان  
متخالفا رأيي وراي الجماعة  
اضرب على انكايه الى صرت بحلان  
وعلى الوالي وصل الرشى وانقطاعه  
اما تجيب عقود حصا ومرجان  
ولا ولا بشيطان بطير  
وانا ولد على سلاسل كحيلان  
الله خلقتي للسبايا وداعة

يا عبيد ما جاكم من البدو طراش  
من ديرة الاجواد وشو نباشه  
يا عبيد بشرني ترى الببال منداش  
حيث ان نفسي بالداوة شفاشه  
شفي مع اللي صلحوا قطع الادياش  
نزالت الروض الخضر بزهاوته  
مرباعهم ما بين عكرا والابواش  
فياض قفرن ما تملنه رعاه  
يتكون شيخ للمواجيب حواش  
الله يهول في ليالي حياته  
الحر لو هو بالجناحين يفتاش  
الناس بالحيلة تحوش خملاته  
من عقب ما اكله من تغاريد الاوحاش  
صيده من الجول المنفى كفاته  
اليوم تاتي عيشته بالتواش  
لانني من اللي بالتمائل هلاش  
يجيب قولن ما يعرف معاته

الشاعر شباط عبدالرحمن الخفيري

\*\*\*\*\*

## مرجبا بالحب

اهلا اهلا  
جونا من كل افواج  
من شمال ومن يمين  
البيت الله  
نبدل كل الاجتهاد  
في راحت كل الامجاد  
اوفود الله  
المسعي ياخذ مليون  
من فضل الله المعبود  
كل يدعي من ضميره  
هذا القصيدة للشاعر : السعودي علي الحمد الصغراني  
بمناسبة قدوم الوفود على بيت الله الحرام .

## قصة طريفة

من غرائب المصنف وطرائف الزواج هذه الحكاية : حكى رجل من حرب  
فقال : اجتاحت ديارنا مجاعة فنزلت جداء لا املك قوت يومي ، وبينما انا  
كذلك فاذا برجل يسك بي ويعرض علي الزواج من امرأة ! فتعجبت من  
ذلك وتقلت له : يا رجل انا ما عندي عشاء ليل ، فكيف اتزوج ؟ فقال :

انت تزوج الليلة وتطلق باكر ولك ما به ريان . ولم اعرف طرق التحليل  
ولم اسمع به من قبل ولو حدث هذا في ديارنا لا عتبرنا صريحا لاش فيه  
ولكن مائة ريال شفت الذي فوي في ذلك الزمان تكفي لشراء بستان من  
النخل الذي يعتبره البدوي قطع من الابل وهما اعزما ما يسعى  
الاسلامه . خوافت بدون تفكير فاخذني الى مكان غادخلني حماما  
واعطاني ملابس كنت اعتبرها من ملابس الملوك : ثوب وكوت ومشلع  
وعمامه وعقال : ثم ذهبت الى مجتمع القوم فاذا به يحضر املك المادون  
فعدت لي على المرأة زواجا شرعيا . ثم ادخلنا الى مكان بسطت فيه ملاء  
ما لذ وطاب وجلس الى جانبي مائة ريال ! فقال مسكين استقلوك ، لو  
طلبت لك ريال اعطوك ، وما كنت اظن ان عملا في الدنيا يسوي الف  
ريال ، فقلت : وما السبب ؟ فقال غنية : وبعد قليل ذهبوا بي الى  
المرأة ، ولما عرضوا غفري زاد استسلامي لي فقالوا : تقسم لنا انك لا  
لانسها : او لا نعطيك المائة ! قلت : هاتوا المائة اولا ثم اقسم لكم !

فهرول ذلك الرجل الذي ظهر فيما بعد انه مخطفها فجاء بمائة ريال فضة  
فوضعا في يدي واقسمت على ما طلبوا وادخلت على المرأة وكانت غاية  
الحسن والجمال وكانت غرة نوبها تبهر العتل لما فيها من الاثاث  
الحسن ، ولعدم تعودتي على مل هذا التراث ، وكانت المائة الريال في  
صرة في يدي مسكها بها بشدة فقلت : هاتوا ارضعها لك احفظها الى  
الصباح . فرفضت في اصرار : فاذا هي تاخذني بيدي وتفتح صندوقا  
حديديا ضخما مملوءا الى شفه بالذهب الاحمر وهي تقول : من اجل هذا  
دعوا لك هذه اي من اجل اموالي دفعتوا لك المائة فناولتني محتاح  
الصندوق وقالت : اذا اصبت افتح الصندوق وخذ منه ما شئت بدل هذا  
المائة ، فامسكت المتاح ووضعت في جيبى واخذت تسامني الى ضرب  
الفجر فغيتا الى وقت متأخر من النجى ساءا بالذي يضرى الباب ،  
فاسرعت افتح الصندوق قبل ان اغتيل للذي عند الباب وخضت منه نيتا  
واستحييت ان اكثر منه . ولما فتحت الباب تاذا بالرجل الذي اتى بي وهو  
يقول : هيا حلاص . قلت : نعم ، فعدت لاسأله من تلك المرأة واسلمها  
ففتح الصندوق وندهنها غلام تجب وحركتها فاذا هي قد ماتت افعدت



للرجل واما اسمع وعلت له : المرأة ماست : فقال انا احلمكم من  
متكنتها ، تعال خذي واذبح ، فقلت : ولكن كيف اطلق مية ؟ كنا عند  
الباب وسمع بعض اقرباء المرأة بعض الكلام فجعج الحي وضاع الخبر فله  
بعد احد يخطب الطلاق ، وسمنت بعضهم يقول : رزق المسكين ، فاذا  
بحاجي البارحة يقول لي : اصح بحكوا عليك ، خالما لم يولد وانا  
وارب نسروا ولك نصف مالها . وذكر ذلك الصندوق الملي بالذهب  
وكدت اصنع لهذه العمة كنف تراب على سحن قل يوم لا يجد عسا :  
لينة . عوكب ذلك انصص - المصاح واخره بالصندوق وان مضاه  
معي وسويت لاسئلة بان احد لك جنة دعسا وهي حست مالى ذلك  
الصندوق واتارل خائرا شعريا عن بيته المستكاث .

## بين

جرت هذا المحاوره بين عبدالله جدهان وهو داخل السجن  
ورشيد التجار من حرس السجن وكان بينهم معرفة و  
احدى ليالي العيد كان رشيد خضيرا فقال : عبدالله يا  
جدهان هذه القصيدة يشكو عليه حاله :

يارشيد يا حامي عقاب المخلين  
اشكي عيك الحال مما طرقة  
ماني مطلوب بدم ولا دين  
والحال مبخفاك شي سره  
بينني وبين صويحيبي حال مابن  
وامر حرس هن لقفول وغلا  
مالي جدا لنخوتى للمسلمين  
وحسن من يشي بشوبه فنه

وعندما سمع رشيد التجار هذه الابيات تأثر جدا ولكن لم  
الامر في يده حتى يفرج عنه فقال هذه الابيات معتذرا :

وحياة من يعلم برجم الموارين  
التي فقر ناس وناس ررة  
قابل توبة من تتوب عن الشين  
اللي خلق سبع ابحور وغلقها ما  
مداخل بدعوة المساجين  
ولا لي مفادير بخته ورة  
ولا لظهوركم من السحن الحين  
ولا حاجة نمسك بطول حرم  
واكسب بكم طيب واحالة حشمن  
حيث الحالمة كل رجل يعضف  
بحالي ومالي واستعين الدعاهين  
بني رشد ومن دخل في رفقه





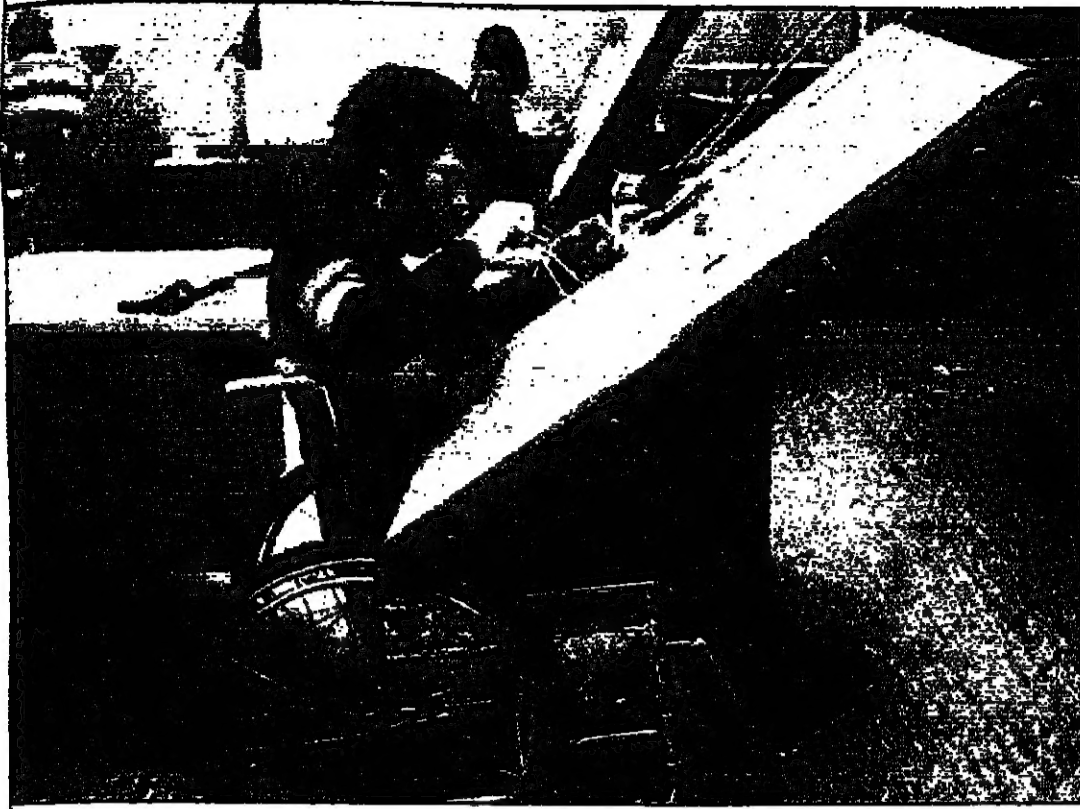


# غطاء الرأس عند العرب



قلما عني مؤرخو العرب بالحديث عن الزي واللباس عند العرب قديما ، وإنما هي تلك مفردة هنا وهناك وردت في معرض الحديث عن الحياة الاجتماعية بعمامة ، والذي يمكن استنتاجه من هذه النكت أن لباس العرب قبل الإسلام كان بسيطا كملابهم وسائر طرق معاشهم ، وهو عبارة عن القميص والحلة والأزار والشملة والعباءة والعمامة . ولا أتلف بنو أمية لبسوا الحرير وأحبوا الوشي واتخذوا كثيرا من البسة الروم ، ولكنهم لم يتركوا في المحافظة على البداة ظلالا يلبسون العمائم فهي عربية الأصل ، مثل عنها عمر بن الخطاب رضي الله عنه . حمد بن ميسر يقول « لا تزال العرب عربا ما لبست العمائم وتقلدت السيوف » . فلما افضت الخلافة إلى العباسيين واستسلموا للفرس قلدهم في لباسهم ، وأمر المنصور رجاله سنة ١١٣٠ بثلاث وخمسين هجيرة أن يلبسوا القميص الفارسي الطويلة ، وتدعم بعبان من داخلها ، بدل العمائم ، إلا أن الرشيد فيما بعد لم يكن يميل إلى القميص ، وقد أحسنوا استخدام العمائم وكثيرا وربما جعلوها أواء في الحرب وربما شدوا

# مدارس خاصة للمعوقين والموهوبين



أصبحت فكرة التعليم للجميع منطلقا أساسيا لنظم التعليم في شتى أرجاء المعمورة ، وغدا الهدف الأول الذي يسعى إليه كل مجتمع هو تعليم أكبر عدد ممكن من الناس كي يصبحوا مواطنين صالحين ، ونظرا لتفاوت الامكانيات المادية والبشرية في أنحاء العالم فإن مدى الوصول إلى هذا الهدف يختلف من بلد لآخر .

وفي الولايات المتحدة تعددت فكرة التعليم للجميع المراحل الابتدائية والثانوية ، وأخذت تطبق على مستوى الدراسة الجامعية منذ مطلع النصف الثاني من هذا القرن ، لكن تطبيق هذه الفكرة بقي غير واضح بالنسبة إلى فئتين من الأطفال هما : فئة المعاقين وفئة الموهوبين ، وفي عام ١٩٧٥ من الكونغرس الأمريكي تشريعا يلزم فيه المدارس الخاصة بتوفير الفرص التعليمية للمعاقين عن طريق البرامج الخاصة ، وأوصت الحكومة الفيدرالية أمولا لوضع برامج خاصة للموهوبين من أطفال أمريكا .

ولم تعد الحال كما كانت عليه قبل عشرين عاما عندما كانت المدارس الخاصة بالأطفال المعاقين نادرة

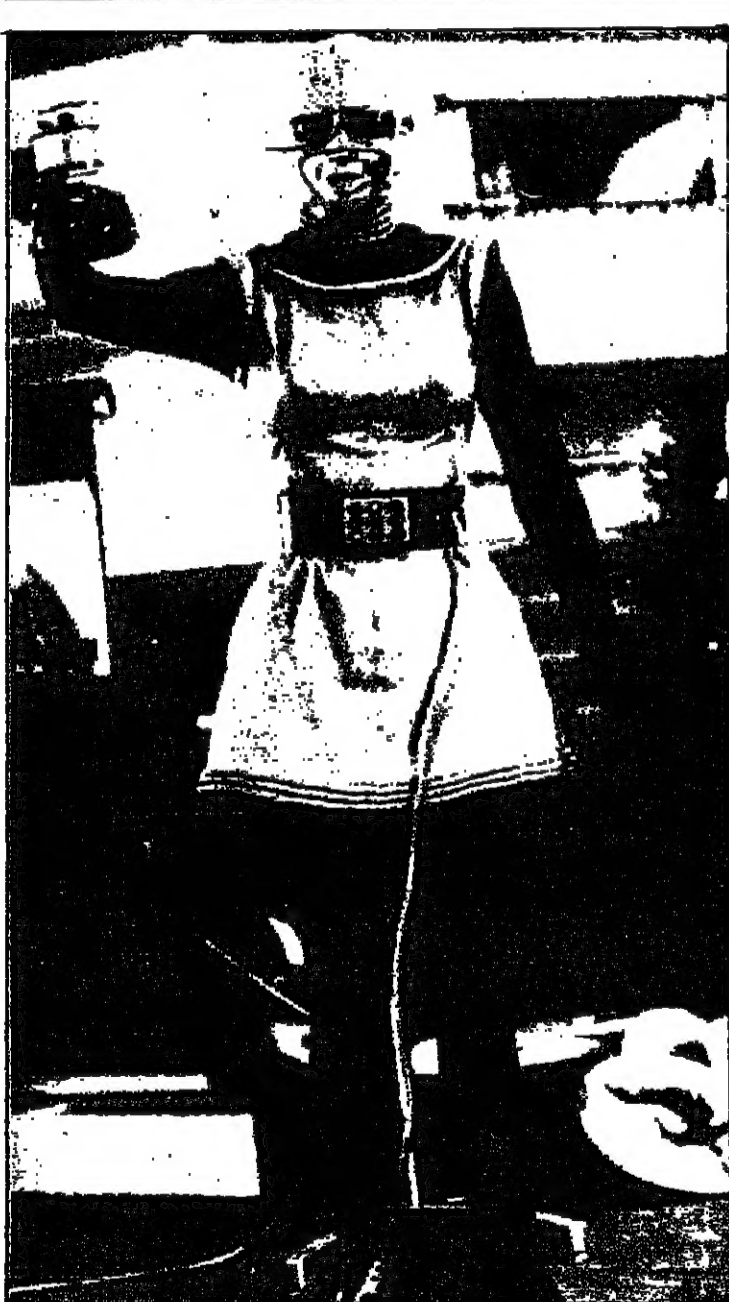
وقد عمدت المدارس العامة أمريكا إلى وضع برامج خاصة للمعوقين في المراحل الابتدائية والثانوية ، فهناك على سبيل المثال في ولاية « فرجينيا » برنامج صيد اسمه « مدرسة الحاكم » يوزع دورات دراسية مدتها أربعة أسابيع لطلاب المدارس الثانوية الموهوبين في ثلاث كليات .

في برنامج « مدرسة الحاكم » يشارك الطلاب في طائفة شتى من النشاطات في علم الفلك وعلم الحيوان إلى غير ذلك ، ويقسم كثيرون من الطلاب المشاركين : إن البرنامج غير حياتهم ، وأنه يفتح فرصا عظيمة في نوعها ، فالطلاب يتعلمون ويعيشون مع بعضهم البعض ، وهذا يتيح لبعضهم الفرص لكي يتلقوا لأول مرة باقرانهم الموهوبين وأن يشعروا بمرارة عدم بقاءه يتعامل مع زميل على مستوى الذكاء مماثل مستواه أو أفضل .

وهي تجربة فريدة لأن الطلاب الموهوبين يلتقون في بيئة تربوية حيث التعلم لاجل التعلم لا لاجل العلامات .

إن مثل هذه البرامج المفيدة للمعوقين في فرجينيا أو غيره من الولايات المتحدة ليست الأولى لتلبية حاجات ذوي الذكاء غير العادي ، فكثيرا هي المدارس الأمريكية التي تخصص للموهوبين فصولا دراسية خلال العام الدراسي ، وتفتح لهم فرصة التقدم على طريق المشاريع العلمية أو الفنية .

من وراء تعليم المعاقين وتدريبهم لا مساعدتهم على الاستقلال الذاتي ، وتوفير المدرسة المكشورة وسائل التعليم الخاص للأطفال المعاقين عقليا ولولاك الذين يعانون من صعوبات في التعلم أو من مشاكل نفسية حادة ، أو من الإبراهيم العسية المستعصية كالشلل المخي ، وقد تار جدل شديد في أمريكا قبل بضع سنوات حول ما إذا كان من الحكمة وضع المعاقين في مدارس خاصة بعيدا عن أقرانهم غير المعاقين ، وقال بعض المربين : إن المعاقين يستطيعون أن يعيشوا حياة أفضل إن هم وضعتهم في الفصول الدراسية جنباً إلى جنب مع بقية الأطفال مع إعطائهم قدر من الاهتمام الخاص ، وبخالف مدير مدرسة جاكسون للمعاقين هذا الرأي على أساس أن وضع المعاقين مع بقية الأطفال يجعلهم عرضة للتنمات المقارنة ، وإحباطات الأطفال الآخرين ، ويحرمهم في الوقت ذاته من فرصة التقوى في النشاطات المدرسية وغير المدرسية ، وتوفير المدرسة ، عدا عن برامج القراءة والكتابة والنساب والتدريب المهني لمساعدتهم على العيش في العالم الخارجي وإيجاد فرص العمل المناسبة لتدريبهم العقلية والبدنية ، وقد كانت فكرة توفير فرص العمل للمعاقين عقليا أو بدنيا بعيدة التحقيق حتى وقت قريب ،



المعاقين من ملواتها « نعد » . ومن الامكانيات القوية الواردة انه لن تنهي الثغرات من هذا القرن حتى يشجع استخدام الانسان اكثر من البيوت لتلبية مختلف الاعمال المنزلية ويتطلب ذلك صانع لتأجير الانسان الذي الخزي كما تشتت الصانع ان لسد حاجة سون مزيدا للعقول الانكرونية المزينة

# الانسان الآلي يدخل المطبخ

تقوم شركة بريطانية كبرى لصنع الشكولاته بتدريب مجموعة من الانسان الآلي التي يتقن بالقدرة على الابتكار وحاسة اللبس لتقليد تعبئة قطع الشكولاته في صناديقها . ولا يثل هذا الانسان الآلي لكي يرض كل قطعة من الشكولاته في مكانها لا بد له ان يتقن بإسهاب جيد كما لا بدله ان يتقن بحاسة اللبس للتحقق من عدم تداول قطع الشكولاته بغير من الضغط كفيصل بسحقها مثلا اما مزاييا استخدام الانسان الآلي في مصنع للشكولاته فهي عديدة ليس اقلها ان صاحب مصنع لن تشاورة أي خشيعة من ان يتعرض الانسان الآلي لغراء تذوق قطع الشكولاته الواحدة بعد الأخرى حتى يصاب بالغثاين ولن يساوره أي قلق من ان يصاب الانسان الآلي مع مرور الوقت بالبلل الذي يتسرب إلى نفوس البشر وعلى الرغم من ان الانسان الآلي العامل في مصنع الشكولاته ونظراءه العاملين في مختلف المؤسسات الصناعية في الولايات المتحدة وأوروبا واليابان انه لا يشبه البشر لامن قريب ولا من بعيد فالانسان الآلي الذي يشبه الانسان لا وجود له الا في افلام الخيال العلمي مثل فيلم حرب الكواكب وامثاله الا ان هناك حقيقة لا تخفى على احد على الأقل يطلق عليه اسم « تشارلي » ولا يشبه « تشارلي » الانسان العادي فحسب بل انه يشبه أيضا بالبرودة في الجذ البارد والصلابة في الجو الدافئ ويساعد تشارلي الموظف بجمع علم اللابس في المانيا الغربية

يساعد في تصميم الشباب الملائمة لاجواء الشديدة البرودة او الشديدة الحرارة ولكن تشارلي يصنع انسان آلي استثنائي اما الانسان الآلي العادي اذا صح هذا التعبير فقد وصفه « ماسرو » مدير قسم تكنولوجيا الانسان الآلي بشركة وستنجها وس الكهربية فقال « الانسان الآلي ذراع تقبل هيدروليكا قادرة على رفع او تحريك او نقل شيء ما ويتحكم عقله الإلكتروني في هذه الاعمال الالية ويسمح لها بتأدية مهامها بدون تدخل ادمي وهناك انواع من الانسان الآلي تستطيع اختزان عدة برامج في ذاكرتها بحيث تتمكن من الانتقال من برنامج إلى آخر فاشواخ الانسان الآلي المتوفرة اليوم تجاريا مبرمجة من طريق تسجيل إدار أوتوماتيكية مخزنة ذاكرة الانسان الآلي ويعمل بما جاء فيه وكلما كرت التسجيل كرت الانسان الآلي ما هو مطلوب منه عمله ويرجعه انسان الآلي لكي يؤدي مهمة معينة عمليتك تكاد تنبه تعليم الطفل الكتابة لاملع يبع في يد الطفل . قلما تم يمسك بيد الطفل المسكة بالتمس ويحركها على قطعة الورق بقلم شكل الحرف الذي تريده وبالكيفية ذاتها توجه خطا الانسان الآلي عبر المسالك المهمة الممهدة بها ولكما يتقن الحرف يخط « نمط الكتابة » يتقن الانسان الآلي في ذاكرته الالكترونية نمط مهمته ويستعمل الانسان الآلي كل نطاق واسع في دول العالم الصناعية ويتصدر مصنع صغير نسبيا في شمال شرق ولاية كونكتات بتصنيع صانع

# الطاقة لشتخرج من السبانخ

العناصر الا ان احد علماء مختبر اوبيلج القومي التابع لوزارة الطاقة الأمريكية استخدمت طريقة في المختبر على الأقل لفصل الهيدروجين عن الاوكسجين بمساعدة نيتات السبانخ .

فقد استخدم الجيلا البيوضورية اي تلك الاجزاء من خلايا السبانخ التي تحتوي على اليخضور كوسيلة لتحليل الماء إلى هيدروجين واوكسجين والهيدروجين وذلك بالاستفادة من

بالعربية ، ويمرر الطلبة على الترجمة من العربية واليا وتعتبر الاقامة لفترة معينة في قطر من اقطار الشرق الاوسط شرطاً ملزماً لدخول السنة الثالثة بعد ان يكون قد درس سيرة الطبري وصحيح البخاري والتاريخ الاسلامي الى اصول الفقه وتاريخ اللغة العربية ولهجات المعاصرة والامثلة الى ايام العرب يسا في ذلك الترجمات اليونانية - العربية وتاريخ الخلافة - والاسلام ان وكسبون بالاكسبون - اضافة تاريخ الشرق الاوسط وحجراته في القصور القديمة الى مجال التبعات في القسم لان تطور الدراسات العربية يتسني ذلك ويتطلبه .

الى ذلك فان الطلاب يقدم اطروحة موجزة في موضوع ذي علاقة بدراسة ويتواجد في القسم عادة طلبة من اقطار عربية فضلا عن الطلبة

# الجامعات البريطانية التي تضم اقساماً للدراسات العربية والاسلامية

هم الجامعات التي تقوم بتدريس العربية وادابها وعلومها هي جامعات لندن واكسفورد وكمبرج وديرهام وايكستتر ولانكستر ومانشستر ومانيات - لنديرو وادنبيري وليدزويك : فـلـما : عن تلك ذات الدراسات العلمية المتكاملة بالبوليتيكنيك وأشهرها البوليتيكنيك المركزية بلندن وكلية الدراسات الاضافية باكسفورد .

وتتضمن معظم هذه الكليات بتدريس ما يسمى بالعربية الكلاسيكية اي الجاهلية والاموية والعباسية ،

استثناء جامعة ديه هام التي تولي العربية الحديثة المعاصرة عنابة خاصة وتفتح فيها درجة الدكتورويوس وفيها في ذلك جامعة اكسفورد وتشترط بعض الجامعات ان يختار الطالب لغة أخرى إلى جنب العربية فيجمع بينها وبين الانجليزية او اللغة نسة او الالمانية او الاسانية وهذه الأخيرة هي المفضلة في بعض جامعات شدة تفرها بالعربية وقد يجمع على طلبة بين العربية وحدهى اللغات السامية كالعبرية والسريانية او إحدى اللغات الشرقية كالتركية

بالعربية ، ومن الجامعات التي يتم منح درجة الشرف في العربية جامعة لندن التي تضم اعظم مركز للدراسات الشرقية في بريطانيا في كليتها المعروفة بـدراسة الدراسات الشرقية والافريقية في شارع « مالت » ومن انجبت افضل المتخرجين .

اما ادنبيري فلا تمنح شهادة الدكتورويوس بدرجة شرف بل شهادة الماجستير مباشرة ، وللسنوات عديدة درست اللغة العربية في جامعة سانت اندروز

البريطانيين وهذا ما يساعد على إيجاد نوع من التفاهم بين الفريقين ، ويصغر مجال التباعد في الوقت الحاضر في تحول تاريخ مدر الاسلام وعلوم القرآن والحديث واصول الفقه وتاريخ اللغة العربية ولهجات المعاصرة والامثلة الى ايام العرب يسا في ذلك الترجمات اليونانية - العربية وتاريخ الخلافة - والاسلام ان وكسبون بالاكسبون - اضافة تاريخ الشرق الاوسط وحجراته في القصور القديمة الى مجال التبعات في القسم لان تطور الدراسات العربية يتسني ذلك ويتطلبه .

الى ذلك فان الطلاب يقدم اطروحة موجزة في موضوع ذي علاقة بدراسة ويتواجد في القسم عادة طلبة من اقطار عربية فضلا عن الطلبة







